

"Personagens memoráveis e uma trama repleta de lealdade e traição
farão os fãs vibrarem com o desfecho desta aventura."

— Quill & Quire



O amor sempre vence

TRANSCENDENTE

Saga Starling - Livro III

LESLEY LIVINGSTON



VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

TRANSCENDENTE
TRANSCENDENTE

LESLEY LIVINGSTON

TRANSCENDENTE

Um Romance da Saga Starling

*Tradução feita de fãs para fãs.
Qualquer erro, perdoem.*

Sem fins comerciais.



Para Laura

SUMÁRIO

[Capa](#)

[Folha de Rosto](#)

[Créditos](#)

[Dedicatória](#)

[I](#)

[II](#)

[III](#)

[IV](#)

[V](#)

[VI](#)

[VII](#)

[VIII](#)

[IX](#)

[X](#)

[XI](#)

[XII](#)

[XIII](#)

[XIV](#)

[XV](#)

[XVI](#)

[XVII](#)

[XVIII](#)

[XIX](#)

[XX](#)

[XXI](#)

[XXII](#)

[XXIII](#)

[XXIV](#)

[XXV](#)

[Epílogo](#)

[Agradecimentos](#)

— Isto não está certo – Mason Starling murmurou baixinho, enquanto se ajoelhava ao lado do vulto caído no centro de um círculo de sangue que se espalhava rapidamente.

O piso de pedra por baixo dela estremeceu com o terremoto. Em seus ouvidos ecoaram os gritos da multidão envolta em túnicas brancas, reunida no terraço que se projetava sobre as ruas de Manhattan – ruas tomadas pelo caos, banhadas com a maldição de sangue que havia transformado a cidade numa terra devastada e adormecida.

Nada daquilo importava.

Naquele momento, Mason nem sequer percebia qualquer coisa.

– Sou a que escolhe os mortos... – As palavras emanavam como fumaça por entre os lábios dela, mas sua mente mal registrava que haviam saído de sua própria boca. – Esta *não* foi minha escolha.

– Nem a minha, querida – sussurrou Fennrys. – Não desta vez...

Uma gota de sangue surgiu por entre o sorriso sutil nos lábios dele e escorreu pela lateral de seu rosto; o vermelho fazia um contraste chocante com a palidez que dominara sua pele branca. Aquilo despertou fogo e ira no coração de Mason, e o rugido da revolta soou tão ensurdecedor em sua cabeça que ela achou que seu crânio explodiria.

O estrondo de um trovão rompeu a noite.

O corvo, empoleirado na lança que Mason segurava, soltou um grito. A mente dela entrou em foco subitamente quando a ave lançou-se na escuridão lúgubre do céu tempestuoso. Mason olhou horrorizada para a lança de Odin, empunhada por sua mão blindada, e com um grito de indignação atirou-a longe. A arma chocou-se contra o altar de mármore negro onde Roth, o irmão mais velho de Mason, jazia amarrado, sangrando, arfando, murmurando pedidos de desculpa pelo assassinato que havia cometido. Um ato perdido no passado que alimentava a maldição do Miasma que se espalhava sobre a cidade.

Aquilo podia esperar.

Isto... não podia.

Mason lançou-se para a frente, na direção do vulto esguio e escuro que estava ajoelhado do outro lado do corpo ensanguentado de Fennrys. Ela agarrou o deus egípcio dos mortos pelas lapelas de seu elegante terno de grife e disse:

– Dê um jeito nisso.

– Mason...

– *Salve-o!* – ela urrou, interrompendo o protesto de Rafe.

As mãos dela fecharam-se em punhos, e ela puxou o deus para si até estarem quase nariz com nariz. O uivo dela se transformou num soluço doloroso, entrecortado:

– Eu te imploro...

Os músculos da mandíbula de Rafe se contraíram num espasmo, e seu rosto se fechou numa expressão feroz.

– Você sabe muito bem que só posso fazer isso de um jeito. E não tem como garantir que...

– *Faça.*

O deus ainda hesitava. Mason viu a angústia no olhar dele, sombrio e atemporal. Aquilo que acabava de acontecer... estava errado, e Rafe sabia disso. Fennrys havia arriscado e vencido. Ele merecia uma segunda chance, e ter agora essa chance roubada...

Mason estremeceu com o vento. A água do tridente de Calum Aristarchos, terrivelmente gelada, encharcava a parte da frente de sua túnica em cota de malha. Foi necessário apenas um breve instante de reação instintiva da parte de Cal, com seus poderes divinos recém-descobertos, para que a arma se formasse a partir da água de uma fonte, tornando-se rija como aço temperado. E apenas um instante mais para que ele trespassasse o corpo de Fennrys com o instrumento letal.

Tudo havia sido um tremendo erro. Cal pagaria por ele. Mais tarde.

Cal podia esperar.

A respiração de Fennrys, antes rasa, agora estava ofegante e difícil. O som da morte...

– *Faça!* – Mason grunhiu para Rafe.

O deus fechou os olhos com força.

– Ficarei em *dívida* com você – ela disse.

Os olhos dele se abriram de repente. E havia chamas no fundo deles.

As chamas do inferno.

Rafe, que era Anúbis, emitiu um rosnado grave que vinha do fundo de sua garganta, e seus ombros se encolheram para a frente, aproximando-se das orelhas. De repente, ele jogou a cabeça para trás; os *dreadlocks* se sacudiam ao redor de seu rosto, e suas feições ficaram indistintas como fumaça espessa. Num piscar de olhos, o jovem elegante trajado com um terno feito sob medida desapareceu, e um lobo negro grande e esguio surgiu no terraço de pedra, agachado e pronto para atacar; os lábios arreganhados, com longas presas brancas e afiadas à mostra, em um rosnado feroz. O lobo sacudiu a cabeça de um lado a outro, as orelhas achatadas contra o crânio. Os músculos ao longo dos ombros e da coluna se retesaram, e Mason recuou, resistindo ao impulso de envolver num abraço o corpo de Fennrys e protegê-lo da criatura monstruosa.

Ela baixou os olhos e viu as pálpebras de Fenn agitam-se e imobilizam-se.

O rosto dele relaxou.

Então sua visão foi bloqueada pelo vulto escuro do lobo quando este avançou, as mandíbulas escancaradas... para cravar fundo os dentes na garganta de Fennrys.

Fennrys estava morrendo.

De novo...

Mas o estranho era que a sensação agora era diferente.

Real.

Ele sentia o alento quente resfriando-se no pulmão.

Ouvia o ritmo de seu coração, tornando-se mais lento...

Havia paz.

Aceitação...

E então, quando seus olhos se fechavam pela última vez, a visão que desaparecia captou um vislumbre de algo se contorcendo nas profundezas do olhar azul-safira de Mason Starling. E tudo se estilhaçou em mil farpas afiadas de dor.

Claro. Nunca poderia ser fácil assim, não é?

A agonia repentina, abrasadora, que invadiu sua garganta transbordou para o peito e subiu até seu cérebro. Um punho pareceu apertar-lhe o coração, e seu corpo vergou-se como um arco, retesando-se e afastando-se do mármore frio e da poça cálida de sangue. Uma sensação repentina, avassaladora, visceral, desabou sobre ele como uma carga de tijolos despencando de grande altura – uma sensação poderosa e puramente física –, algo que Fennrys tinha absoluta certeza de que não deveria sentir nos estertores da morte.

Fome.

Uma onda rubra e faminta se abateu sobre ele, num golpe que o deixou insensível...

E de repente não havia mais nada.

Um relâmpago refulgiu acima deles.

E de novo.

E uma última vez.

As barreiras de vidro que circundavam o terraço se partiram, e os estilhaços voaram pelos ares como flechas mortíferas, impulsionados pela força do vendaval. O caos se instalou quando a multidão de eleusinos vestidos de branco – a maioria deles, pais ou parentes dos alunos da Academia Gosforth – abandonou o ritual interrompido e se dispersou, empurrando e se acotovelando para voltar ao Salão Weather, e correu rumo aos elevadores e às escadas de emergência. Todos abandonaram o terraço, deixando para trás o altar de mármore negro onde o irmão de Mason, Roth Starling, jazia amarrado e sangrando, alimentando a maldição que lançava num sono profundo toda a ilha de Manhattan.

Mason não se importava.

Deixem que corram, pensou. Eles são carneiros. Não importam.

Tudo o que importava era o Lobo.

Fennrys, o Lobo, cujo corpo se contraía e se contorcia diante dela, a garganta presa entre as mandíbulas lupinas de Anúbis. Mason assistia a tudo entorpecida, enquanto o horror do momento se prolongava pelo que parecia ser uma eternidade.

Ela se sentia oca, transparente... um fantasma.

Anúbis enterrou suas longas presas brancas na carne de Fenn, fazendo jorrar ainda mais sangue, tão precioso, do corpo dele, e naquele momento o mundo todo à volta dela foi do branco ofuscante ao vermelho-escuro... desbotando a seguir numa estática cinzenta e árida. Ela permaneceu ali... distante.

Fennrys vai sobreviver.

Ele precisava fazê-lo. Não havia outra opção aceitável.

Mason mal percebeu quando Toby Fortier e Maddox, amigo de Fenn e seu colega na Guarda Jano, apareceram no terraço. Ela ouviu as vozes deles – furiosas, assustadas, exigindo saber que diabos estava acontecendo – e ignorou-as. Viu Maddox postar-se diante de Daria Aristarchos para impedi-la de ir a qualquer lugar, e Toby correr até onde Heather Palmerston ainda estava ajoelhada, toda encolhida por trás do altar, perto do espaço aberto onde antes ficava a barreira de vidro. O mestre de esgrima usou sua afiada faca de lâmina negra para libertá-la das tiras de pano que atavam as mãos dela e ajudou-a a ficar em pé. Ela estava coberta por minúsculos estilhaços afiados que tilintaram ao cair de seu cabelo e de suas roupas, mas parecia estar ilesa. Mason sabia que devia sentir-se feliz por isso. Ou aliviada. Ou alguma coisa. Heather era amiga – uma boa amiga – e havia tentado ajudar Mason, e sofrera por causa disso.

Mas, naquele momento, Mason só conseguia pensar em Fennrys. Parecia que o tempo havia parado e que o universo espiralava-se numa onda negra a partir daquele único círculo iluminado onde ela se ajoelhava ao lado dele. Ao lado dele... e do deus escuro que, a pedido dela, dava tudo de si para salvar a vida de Fenn. Da pior forma possível. Ela fechou os olhos, desejando não ver quanto sangue já havia sido perdido pelo corpo de Fenn. Uma eternidade se passou, e então ela ouviu um arquejo entrecortado escapar dos lábios de Fennrys.

Os olhos de Mason se abriram e ela viu Rafe recuar e afastar-se do corpo estendido sob ele. O antigo deus egípcio, em sua forma humana ainda indistinta, colocou-se em pé cambaleante. Limpou a boca com as costas da mão, com os lábios retesados numa expressão de fera, os dentes rubros de sangue.

Quando Rafe pousou o olhar sobre ela, Mason viu que seus olhos estavam completamente negros. Os dois se olharam por um longo instante. Então ele sacudiu a cabeça, os *dreadlocks* finos como lápis caíram em sua frente e formaram uma cortina diante de seu rosto, e ele chamou alguém que estava no Salão Weather, numa linguagem que Mason não conseguiu entender. Antes que ela pudesse organizar as ideias, os lobos de Rafe vieram para o terraço, e ele desapareceu no interior do salão, trôpego de exaustão. A matilha rodeou Fenn, e dois dos lobos começaram a tremeluzir, ficando indistintos e transformando-se. De repente, em pé no lugar deles havia dois jovens musculosos. Sem emitir uma palavra, eles se curvaram e ergueram Fennrys pelos braços e pelas pernas. A cabeça dele rolou para trás e ele se debateu debilmente enquanto o carregavam, seguindo atrás de Rafe.

Fennrys, o Lobo, estava vivo.

Mason quase chorou de alívio quando a névoa em seu cérebro de repente dissipou-se. Ficou em pé e fez menção de ir atrás deles, mas outro lobo – a fêmea com a mancha branca na testa – de repente assumiu sua forma humana, postando-se diante de Mason, e dali não saiu.

Honora, a banqueira de investimentos que faz hora extra como lobisomem, pensou Mason, recordando-se do que Rafe lhe contara. Ela perguntou-se fugazmente se o “trabalho clandestino” foi uma verdade literal. No fim das contas, ela não sabia quase nada sobre aquelas criaturas e sua existência. *Talvez você devesse ter pensado nisso antes de condenar Fennrys a compartilhar o destino deles.*

Não tive como. Eu não tinha escolha.

Mason limpou a garganta.

– Honora, não é? – perguntou.

A mulher assentiu. Não havia um fio de cabelo fora do lugar em seu elegante penteado em coque, ressaltado por uma mecha prateada que correspondia à mancha na testa da forma lupina; seus olhos de um dourado-esverdeado pálido brilhavam com uma inteligência viva. Ela era esguia, mas musculosa, por baixo de seu terninho azul-marinho, e sua aparência era quase exatamente a que Mason havia imaginado que ela teria.

– Me desculpe, Honora – disse Mason, tentando evitar que a voz falhasse de tanta tensão. – Preciso ver se ele...

– Não. Não precisa. – Honora não se moveu. – Não agora. Deixe que a matilha cuide dele. Agora aquele rapaz é um de nós, e não vai ser nada fácil para ele lidar com isso.

– O que você quer dizer?

– O que você acha que eu quero dizer, senhorita Starling?

Os olhos de Honora se estreitaram enquanto ela sustentava o olhar de Mason. A voz dela era suave, mas firme. Mason percebeu que poderia encontrar compreensão naquela mulher, mas não piedade.

Honora sabia o que Mason havia pedido que Rafe fizesse, e muito provavelmente ela compreendia o porquê. Mas ficou claro, naquele momento, que ela não aprovava. Nem um pouco. Mason perguntou-se sob quais circunstâncias Honora havia feito o trato *dela* com Anúbis.

– Eu quero dizer que você acaba de transformar aquele rapaz num monstro – prosseguiu Honora. – Agora você precisa sair de cena e nos deixar ajudá-lo a manter sua humanidade. Se ele conseguir.

Então ela virou nos calcanhares de seus sapatos de couro negro, práticos, mas sensuais, e saiu atrás de sua matilha, de seu deus e de Fennrys.

Mason ficou observando enquanto ela ia embora, e quando se virou viu que restava apenas um punhado de pessoas naquele quadrado de pedra que, varrido pelo vento, erguia-se muito acima da cidade. Toby e Heather, ambos fitando-a desconfiados, como se estivessem preocupados com o que ela faria a seguir. Calum – transfigurado, transformado, um estranho para Mason agora, em quase todos os níveis, e parecendo estranhamente à deriva no rastro de todo o caos.

Maddox estava parado na frente de Daria Aristarchos – uma das mãos estendida diante dela e a corrente prateada cheia de pontas, que ele manejava com tanta destreza, pendendo do outro punho. A alta sacerdotisa dos mistérios eleusinos mal parecia notar o guarda Jano. Estava paralisada, e a única coisa nela que se movia era o olhar, que ia e voltava cheio de incredulidade e desconfiança, de Mason para o sangue no terraço, para o rosto de seu filho, Cal.

O filho que ela pensou que estivesse morto.

Havia sido essa crença que desencadeara um esquema de vingança diabolicamente planejado, mas por muito tempo adormecido, levando Daria a conjurar uma maldição de sangue, em que o irmão querido de Mason, Rothgar Starling, foi usado como combustível. Porque Roth era um assassino consanguíneo. Ele jazia estendido sobre a superfície de mármore negro do terrível altar, sem sentidos e contorcendo-se em agonia. Por trás dele, Gwen Littlefield – esguia, de cabelos roxos, a face como uma máscara de angústia – ainda estava paralisada, as mãos pressionadas contra a pedra fria, os dedos pálidos bem abertos, enquanto a maldição de sangue corria de Roth por meio dela... e então para a cidade.

Gwen era a arúspice de Daria, uma jovem e infeliz feiticeira que a sacerdotisa eleusina havia forçado a agir como sua vidente – e como a canalizadora para a terrível magia de sangue. Mason podia sentir o poder que emanava em ondas da garota delicada e de aparência frágil.

Roth estava inconsciente; seus braços e seu peito estavam cobertos de cortes superficiais feitos pela lâmina em formato de foice que Daria empunhava. Os ferimentos deviam ter sido dolorosos, mas não traziam risco de vida. Era apenas a maldição que o fazia sofrer de verdade.

Assim como fazia sofrer a garota com quem ele compartilhava aquela terrível conexão.

Mason abaixou-se para pegar a faca de lâmina longa que estava caída na poça de sangue e água a seus pés – a arma que Fennrys havia deixado cair quando Cal lhe trespassou o peito – e foi até Daria. A sacerdotisa deu um golpe com a elegante lâmina curva que segurava, para manter a distância a jovem Valquíria furiosa, mas Mason simplesmente desviou-se da foice e acertou o cotovelo revestido pela armadura no pulso de Daria. Então agarrou-a pela frente da túnica de sacerdotisa e encostou sua própria faca no pescoço da mãe de Cal.

A lâmina de prata que estava na mão de Daria caiu retinindo nas pedras do piso, e ela recuou o máximo que pôde, tropeçando na barra de sua túnica e agarrando-se à mureta baixa de pedra que

rodeava o terraço – a única barreira que a impedia de despencar no vazio, agora que os painéis de vidro haviam sido reduzidos a cacos.

O vento empurrava Mason pelas costas.

– Mason! – gritou Cal, alarmado.

Ela o ignorou.

– Faça isso parar – ela disse; sua voz ribombava pelo ar como trovão.

Por um momento, Daria apenas a olhou como se ela estivesse falando outro idioma. O olhar dela varreu de cima a baixo a armadura de Valquíria de Mason, e ela sacudiu a cabeça numa incredulidade aturdida. Ou em negação. Seus ombros angulosos, envoltos na túnica branca de sua ordem de sacerdotisa, começaram a tremer como se ela estivesse prestes a cair no choro ou a gargalhar de forma histérica.

Mason sacudiu-a pelo braço com força.

– A maldição. Faça-a parar – disse.

Cal deu um passo inseguro na direção delas.

– Mase...

Mason lançou-lhe um olhar por baixo da aba do elmo que o fez estacar. Ela virou-se de novo para Daria.

– *Agora.*

– Não posso – respondeu Daria, num gemido rouco.

Uma luz prateada, insana, contorceu-se nas negras profundezas dos olhos dilatados de Daria, e Mason percebeu que ela mesma ainda estava presa nos espasmos do encantamento.

– Agora que teve início, o Miasma continuará até que o motor que conduz a maldição não exista mais – prosseguiu Daria. – Quer que eu ponha um fim nele? Isso significa romper o vínculo entre seu irmão e minha arúspice. Um vínculo que só pode ser rompido pela morte.

Morte...

A palavra penetrou como uma punhalada no cérebro de Mason, doce como ácido, sedutora como o canto de uma sereia.

Lá embaixo, nas ruas e nos carros destruídos e nos quarteirões em chamas, ela podia *sentir* a morte. De todos eles. Cada um. Ela sentia, de forma distante, mas bem distinta, o apagar de toda e qualquer vida humana que chegava ao fim na cidade naquela noite. E tais números continuavam aumentando de maneira constante. Era como um milhar de pequeninos cortes, ferindo-a por dentro. Mason sentiu um arroubo cego de fúria tomando conta de sua cabeça. Ouviu a si mesma rosnar como um animal enquanto pressionava a lâmina da faca na garganta de Daria. A alta sacerdotisa se curvou para trás, pendendo sobre o espaço vazio acima da Rockefeller Plaza, um medo real traçando as linhas de seu rosto.

Em meio ao labirinto de ira incandescente, Mason ouviu alguém chamando seu nome de novo, mas desta vez não era Cal.

– Mason! – gritou Toby Fortier, ex-treinador de Mason. – Pare! Solte essa arma, Starling!

O reflexo automático de centenas de horas obedecendo aos comandos gritados pelo mestre de esgrima quase a fez obedecer.

– Mason! *Está me ouvindo?*

Ela estava, mas ignorou tanto a ele quanto ao impulso de se afastar, e em vez disso apertou com mais força o cabo da arma e pressionou mais a lâmina contra a garganta de Daria.

– Mason...

– É tarde demais! – guinchou Daria. – Foi *seu pai*, Mason, que me forçou a fazer isso! Ele vai acabar com todos nós... Você, eu, o mundo!... Se eu não o detiver. Você... Você não quer isso! Sei que não quer. Ajude-me. Enfrente-o. Podemos construir um paraíso na Terra... Não deixe que o nobre sacrifício de seu irmão seja em vão...

Por entre o som dos gritos de Toby, e o vento uivante, e os apelos estridentes e desesperados de Daria, Mason de repente ouviu outro ruído. Um gemido baixo, suave, um som repleto de dor e de amor...

E de adeus.

Ela demorou um pouco para localizar a voz – uma versão mais madura da voz que ela costumava ouvir conversando timidamente com Roth no pátio da escola Gosforth quando todos eram crianças. A voz de Gwen Littlefield. A voz de uma criança que crescera e se tornara poderosa por si mesma, exceto pelo fato de que tinha sido coagida – usada e abusada – por Daria Aristarchos.

Gwen...

Mason virou-se e olhou por cima do ombro, bem a tempo de ver Gwen debruçar-se sobre a pedra do altar. De algum modo, num gesto de uma vontade de ferro, ela havia conseguido retomar parte do controle sobre seu corpo rígido e dominado pela maldição e removera as mãos de cima do altar de pedra. As palmas de suas mãos estavam ensanguentadas, mas ela parecia não notar, enquanto depositava um longo beijo nos lábios de Roth. Ele lutou contra os efeitos da maldição para também tocá-la. Em vão.

Gwen voltou a erguer-se, sacudiu com força a cabeça, os olhos repentinamente límpidos e faiscantes de lágrimas, sob a franja de cabelos roxos. Então virou-se e correu para a beira do terraço, mais rápida do que uma gazela. Mason assistiu horrorizada quando Gwen abriu os braços...

E se jogou do terraço para o abraço da noite.

III

Gunnar Starling estava parado diante do enorme espelho fumê que pendia da parede da sala de estar, no apartamento majestoso na região central de Manhattan. Olhava para além de seu próprio reflexo, como se pudesse ver coisas ocultas movendo-se ali. Rory postava-se à porta de entrada do aposento, os olhos fixos no pai, na forma como o brilho dourado do olho esquerdo de Gunnar ecoava a luz do fogo na lareira. As sombras que se agitavam na parede por trás de Gunnar pareciam talvez mais... animadas do que deveriam. E Rory poderia jurar que o cheiro de fumaça que sentia era diferente do aroma de madeira de macieira que normalmente saía das chamas da elegante lareira. Ele sentia o travo penetrante de metal derretido. E carne. Ele sentia o cheiro de sangue.

Fechou os olhos e, por um instante breve e desconcertante, pensou ouvir gritos. Abriu-os de novo e o som desapareceu, e ele imaginou que seriam apenas ecos do caos lá embaixo, nas distantes ruas da cidade. No entanto as portas da varanda estavam fechadas por causa da chuva violenta e gelada, e do vendaval. Os relâmpagos brilhavam por entre a escuridão feroz das nuvens de tempestade, tão baixas que Rory tinha a impressão de que, se fosse lá fora e erguesse a mão – sua reluzente mão de *prata* –, poderia tocá-las.

Ele voltou o olhar para o pai e viu que o espelho não refletia mais a sala onde estavam. Em vez disso, a imagem encerrada pela pesada moldura de madeira era ao mesmo tempo familiar e completamente estranha. Um quarto branco, iluminado por luzes vermelhas e roxas, e sua irmã em pé no meio dele. Somente... Ela olhou...

Fantástica.

E aterrorizante.

Rory nunca havia pensado em Mouse em nenhum desses termos antes. Mas vendo-a ali parada, um elmo de asas de corvo em sua testa, vestida da cabeça aos pés em um cinturão de prata cintilante e couro, um manto azul-escuro em seu ombro e uma lança alta e delgada em seu punho...

"Ela é magnífica", disse Gunnar, "não é?"

O orgulho paterno em sua voz irritava os nervos de Rory. Magnífica? Mais magnífico que um filho com uma mão de prata?

"Sim" Rory tentou reunir bastante entusiasmo para não cair no desgosto de seu pai. Gunnar adorava Mason e Rory teve que jogar bem. Por agora. "Ela é alguma coisa, tudo bem", disse ele. "Chapéu legal."

Gunnar suspirou e se afastou do espelho, pegando seu filho mais novo com olhar desconcertante. Mesmo que Rory soubesse que seu pai tinha sacrificado a visão de seu olho esquerdo para as Nornas pelo presente da "outra" visão, era aquele olho que parecia vê-lo mais claramente. O fio de luz dourada brilhou por um momento nas profundezas daquele olho, cintilando e desvanecendo-se, Gunnar baixou a mão da superfície do espelho e a imagem de Mason e seus companheiros se desvaneceu em sombras. Gunnar atravessou a sala e pôs a mão no ombro do filho, atraindo-o para a lareira. As luzes das chamas refletindo no ancião Starling mais forte, feições angulares e a juba do leão de prata pálida faziam com que ele parecesse um deus do fogo. A tempestade que assolava o lado de fora e as janelas do chão ao teto da cobertura atrás de Gunnar

só serviam para aumentar o efeito. Rory foi atingido por um momento de admiração, enquanto pensava a respeito do homem a quem ele amara e odiara - e temia - toda a sua vida.

“Rory. . . você é meu filho. Você é precioso para mim, mesmo sabendo que você mesmo, não acredite nisso. E por que você é meu filho que eu me fiz de cego para suas... Imprudências”. Antes que Rory pudesse formar completamente algum pensamento em sua mente, o lábio de Gunnar se contorceu na sombra de um sorriso. “E não”, ele disse, “isso não é uma piada, apesar das circunstâncias presentes. Agora que sacrifiquei um dos meus olhos para obter a verdadeira visão, vejo muitas coisas.”

Ele gesticulou para as figuras no espelho e Rory viu Roth deitado de costas e olhando para cima com olhos vagueando e sem visão. Parecia que alguém havia dado um cassete nele - ele estava cheio de sangue e cortes - e em seu rosto estava desenhado uma expressão de agonia que era mais profunda que a dor física. E mesmo quando o intestino de Rory se contorceu horrorizado com a visão, algo mais dentro dele sussurrou: *Bom*.

"Seu irmão me traiu", disse Gunnar. “Mas é tudo para o propósito. Ele ainda não sabe, mas sua luta contra o seu destino é o que o colocou cara a cara com ele. Eu vejo isso agora”. Ele se virou para Rory. “Como eu vejo você. Eu te entendo um pouco melhor, eu acho. Você é um sobrevivente. E isso é como deve ser. Esse é o seu destino.”

Rory queria mais que sobrevivência. Mas ele foi esperto o suficiente para não dizer isso. E ele tinha um ponto pela boa arma. Sobrevivência foi um passo necessário para alcançar o que eu queria. E isso foi. . . bem, tudo. Os melhores, a glória, as garotas... Ele queria que os Heather Palmerstons do mundo o venerassem e Calum Aristarchoses o levasse bebidas e rasteja-se e se humilhassem por misericórdia por serem lentos demais – misericórdia que Rory relutaria em conceder. Claro, ele percebeu que estava, essencialmente, se divertindo com o potencial da psicopatia. Tanto faz. Por algum motivo, praticamente todo mundo que ele conhecia havia rotulado Rory como uma semente ruim a partir do momento que ele era um garotinho. Quem seria ele para desafiar as expectativas?

“Você sabe porque fazemos isso. Você entende esse impulso em direção ao esquecimento.” Gunnar olhou para ele com aquele meio olhar fixo que Rory podia sentir penetrando na parte de trás de seu crânio. “Você sabe que deve haver um fim para que possa haver um novo começo. Fazemos isso por amor, Rory. O amor por este mundo e o desejo de torná-lo inteiro novamente em face de tudo o que a humanidade produziu sobre a criação mais preciosa do universo”. Amor? Rory pensou. Ele nem sequer teve que lutar para educar sua expressão em frente ao ridículo sentimentalismo de seu pai. Era tão ridículo que ele quase sentiu pena do velho. Ainda assim, ele tinha que ter cuidado. Se ele fosse sobreviver ao que estava por vir, ele iria precisar de Gunnar. Até o momento em que ele conheceria seu destino. O que, se Rory entendeu corretamente, era cumprir o papel do grande deus Odin e ser massacrado em batalha - se o que seu pai dissera fosse verdade - o novo namorado de Mason. Rory sentiu a testa franzir enquanto tentava - não pela primeira vez - envolver sua cabeça nisso. Em torno de tudo isso. De tudo o que ele tinha dito, sua compreensão dos deuses nórdicos era esta: Durante os longos anos, quando as crenças dos homens derivaram deles, os Aesir começaram a desaparecer da existência. Balder foi o primeiro a sair e isso deu início a todo o longo e lento declínio. Os outros deuses e deusas tinham seguido. Nem todos eles, e não completamente. Mais, a pessoa de Odin tinha caído, mas o poder permaneceu,

para ser assumido no tempo por alguém que era considerado digno, ou forte o suficiente. Ou talvez estúpido o suficiente, pensou Rory. Ele entendeu que não era o caso de todos os deuses. Loki, teimoso e contrário ao fim, tinha suportado, permanecendo intencionalmente acorrentado em tormento. Heimdall também se apegara ao seu posto sombrio como precursor do Fim dos Dias. Mais do que precursor, ultimamente, de acordo com as Nornas. Instigador. E eles deveriam saber - foi o que eles fizeram ao longo da história, afinal de contas: instigar. Só que desta vez, com Gunnar Starling e sua família, parecia que eles poderiam realmente ter sucesso.

"Algo incomodando você, filho?" Gunnar perguntou.

Rory apertou e afrouxou os dedos de prata. A sensação de sua mão se fechando naquele martelo de um punho o confortou. Acalmou-o. "Eu só . . . Acho que ainda estou tentando entender como tudo isso está acontecendo. E porquê."

"O 'por que' é que temos - até agora - sido considerados merecedores do destino de cumprir os sagrados deveres de nossos antepassados até o seu fim último. O "como" é ... bem, mágico.

"Sim. Entendi. Eu acho que. Mas-"

Ele parou quando seu pai de repente engasgou e agarrou o lado esquerdo do rosto com as duas mãos. A cabeça de Gunnar estalou para trás e ele cambaleou alguns passos, os dentes cerrados no que parecia ser uma dor excruciante.

"Pai?" Rory deu um passo hesitante em direção a ele, estendendo a mão ainda humana. "Você está bem?"

Gunnar apoiou-se pesadamente nas costas de uma das poltronas de couro do quarto, ofegante. Ele baixou a mão e Rory viu que um brilho vermelho havia substituído a roda de ouro em seus olhos. Todo o sangue tinha drenado de seu rosto e ele estava mortalmente pálido. "Você sentiu isso?", Ele perguntou.

Rory franziu a testa. *Sentir o que?* Na verdade, tudo o que ele sentiu foi um súbito vazio em seu estômago, como uma profunda dor de fome.

"O vazio", Gunnar murmurou. "Há um vazio."

Talvez ele tenha sentido alguma coisa.

"Aconteceu alguma coisa..."

Enquanto Rory observava, o olhar avermelhado de Gunnar se voltou e um sorriso lento e aterrorizante se espalhou por seu rosto. Ele assentiu em satisfação.

"A bruxinha, "ele disse. "A arúspice. . . Ela acabou ela mesma. Eu acho que ela finalmente teve o suficiente de ser uma escrava. Daria deve estar terrivelmente desapontada, mas agora temos a nossa oportunidade. Teremos que nos mover com alguma pressa, no entanto. Eles não ficarão muito tempo no templo dela, e o Miasma será suspenso em breve. Você está forte o suficiente para sair para a cidade?"

"Claro que estou", Rory retrucou. Quem diabos seu pai achava que ele era? Claro, ele teve a porcária maciçamente expulsa dele e seu braço destruído apenas alguns dias antes. Mas como o Homem Biônico, ele estava melhor agora. Melhor, mais forte, mais rápido...Ao seu lado, seus dedos prateados se fecharam.

"Hmm, "seu pai grunhiu. "Veremos."

Ele se voltou para o espelho na parede e levantou a mão, colocando a palma da mão na superfície lisa, que oscilou como uma miragem e resolveu mostrar Mason novamente. Ela não

usava mais o traje Valquíria e parecia estar discutindo com Cal. Havia algo muito diferente nele também, pensou Rory.

“Eu quero que você vá até eles. Encontre-os e provoque-os em uma briga. Eu tenho recursos que você pode usar para esse fim. Mason deve ser provocada para desempenhar seu papel como aquela que escolhe os mortos. É contra a sua natureza, mas ela deve assumir esse manto - é vital. Sem um terceiro filho de Odin - sem alguém para assumir o manto de Thor - não haverá Ragnarok. Como eu fui feito de recipiente do poder do Pai de Todos, você e seu irmão carregam as essências de Vali e Vidar, os filhos de Odin destinados a reconstruir o mundo. Mason era o terceiro filho. O sacrifício. Ela deveria cumprir o papel de Thor e deixar sua vida no campo ao lado da minha.” A testa de Gunnar se enrugou em uma carranca escura, e os raios da tempestade lançaram suas feições em uma careta repentina e feia. “Sua mãe me frustrou nisso. Mas agora eu tenho a chance de corrigi-la. Mason como uma Valquíria vai escolher o terceiro filho de Odin, e é meu desejo que ela escolha... ele.”

Gunnar acenou para o espelho e Rory começou a balbuciar em indignação.

"Cal", ele gritou. "Ele? Você só pode estar brincando! Esse cara é uma ferramenta total! Jesus, papai, qualquer um menos ele!

Gunnar lançou um olhar sombrio para o filho. "Você vai deixar o ciúme colegial ficar no caminho de um apocalipse glorioso?"

"Sim!" Rory exclamou. "Ele não é Thor, ele é um. . . um safado pomposo!

"Esperamos que ele seja um idiota pomposo que pode se defender em uma briga", disse Gunnar. “Eu me lembro de assistir às competições de esgrima de sua irmã que ele pode. Bem então. Como eu digo, você deve atraí-los para o conflito. E você deve ver que o esforço de Cal é o mais valente. Mason deve vê-lo como o melhor candidato para escolher.”

"Isso não vai acontecer." Rory balançou a cabeça. "Não com aquele cara Fennrys por perto."

"Não engaje o lobo", disse Gunnar severamente. “Não dê nada para ele lutar.

Frustrate suas tentativas e concentre seus esforços no garoto Aristarchos. Veja por que ela o escolhe e então, quando a roda final for colocada em movimento, saia do caminho e deixe o destino seguir seu curso. O Lobo deve permanecer como está, de modo que, no final, ele e eu possamos nos encontrar no campo. Ele vai tirar minha vida, e então Roth levará a dele. O menino Aristarchos, vestindo o manto do deus do trovão, morrerá ao nosso lado. Agora, quão doce é uma ironia? E como é conveniente que ele seja meio deus já.”

“Ele é o que?”

Agora, como diabos isso aconteceu? Rory se perguntou.

Gunnar ignorou sua explosão. "Ele também é filho do meu maior rival e já está marcado pelo *draugr*."

"Ele é o maior tarado!", Rory disse, ignorando o arrepio que o percorreu na memória daquela noite na academia de Gosforth, quando os *draugr* - guerreiros zumbis nórdicos - atacaram primeiro. "Ele tem uma queda por sua filha, você sabe!"

"Bom!" Gunnar entusiasmado e aplaudiu Rory no ombro. “Então ele pode até apreciar quando Mason lhe confere o poder do Trovejador. Pelo pouco tempo que ele terá para viver, é claro.”

Ótimo, Rory se irritou silenciosamente. *Então aquele garotinho corajoso é escalado para o status de Thor, Roth consegue matar o lobisomem de Mason, e eu sou como. . . o que? O deus do*

meio esquecido? O que exatamente a alegação de Vali de fama nas lendas de qualquer maneira, além de sobreviver a maioria de todos? Oh, certo . . . algo sobre ser nascido para ser um matador de irmãos nos velhos contos.

Com esse pensamento, Rory deu de ombros e suspirou.

"Bem. Eu posso viver com isso - ele murmurou para si mesmo. "E então Roth vai ter que ficar esperto em nosso admirável mundo novo. ”



s fortes ventos que uivavam ao redor do topo do arranha-céu arrebatarem o corpo de Gwen Littlefield e a lançaram para a escuridão. Ela arqueou em uma trajetória que a levou longe dos terraços da torre Rockefeller e despencou como uma pedra em direção à praça sessenta e sete andares abaixo, onde Mason podia apenas vislumbrar a estátua de ouro de Prometeu, herói Titã do mito grego e campeão de humanidade, carregando seu fogo roubado do céu.

Em algum lugar no céu escuro acima, o corvo gritou.

Heather gritou.

Mason se virou antes de ver o corpo de Gwen atingir o chão.

Mas ainda assim, ela não conseguia parar de sentir a morte da garota no coração de Valquiria. Parecia que alguém a socava no peito - forte o suficiente para quebrar suas costelas - e Mason se dobrou por um instante, inundada de agonia. Ela pensou que iria cair no chão, mas de repente havia braços fortes em volta dela, alguém a segurando com força em um abraço feroz. Mason caiu contra a parede de músculos do peito, atrás da qual ela podia ouvir o bater estrondoso de um coração. Ela podia sentir a respiração entrando e saindo dos pulmões e quase soou para ela como o fluxo e refluxo do oceano - uma onda de maré de ondas batendo.

Ondas...

Água.

Ela se afastou e olhou para os olhos verde-marinheiros de Calum.

"Afasto-me de mim, seu filho da puta!" Mason lutou para se libertar de seu abraço. Quando Cal havia sido tão forte? Então, novamente, quando ela tinha sido? Com um impulso ela o empurrou para longe - forte o suficiente para fazê-lo cambalear para trás e bater seus ombros no parapeito de pedra.

Eles estavam tão altos que, naquela distância, Mason podia ver os destroços da Hell Gate Bridge, totalmente iluminada pelas luzes de trabalho das equipes de demolição que trabalhavam dia e noite para remover os fragmentos quebrados da ponte que a levava para Asgard não três dias antes. Uma vida inteira.

Uma eternidade.

Cal estendeu a mão para ela. "Mase—"

Ela bateu na mão com uma selvageria que o surpreendeu. Ela podia ver em seus olhos, mas ela não se importava. Os ecos da morte de Gwen Littlefield arranharam o interior de seu crânio e, dentro do Salão Weather, ela ouviu o grito de cortar o coração da canção do lobo. Mason poupou a Cal um olhar venenoso e, arrancando o capacete da cabeça, arremessou-o em uma das altas janelas. O impacto deixou uma teia de rachaduras, irradiando para fora como a lendária tapeçaria de Arachne - a que tanto enfureceu a deusa Athena que transformou a tecelã em uma aranha.

É uma má idéia irritar deusas, pensou Mason.

É isso que você pensa que é?

Ela não sabia. Ela não sabia mais nada com certeza. Ela só sabia que ela se machucou. E ela não foi a única. O som de gritos irregulares a fez olhar para trás para ver Roth se levantando do altar. O narcótico *kykeon* e as maldições ainda correndo por ele faziam seus movimentos descontroladamente desajeitados e perigosos enquanto ele se inclinava para a borda de pedra da qual a garota que ele amava acabara de se lançar no nada.

Ele gritou seu nome, o som em seus lábios como uma ferida aberta no ar, e cambaleou para o parapeito. Toby e Maddox correram para a frente e agarraram-no pelos braços sangrentos para evitar que ele seguisse o rastro de Gwen. Roth estava muito confuso para lutar por muito tempo. O súbito corte de sua conexão psíquica com Gwen - chocante em sua permanência - atingiu-o de forma devastadora. Seus joelhos se dobraram e ele caiu contra os outros dois homens. Mas enquanto o instrutor de esgrima e o Guarda Janus tentavam levá-lo para longe da beira do abismo, o olhar vidrado de Roth se fixou em Daria e seu rosto se transformou em uma máscara de horror e ódio, esculpida com a lâmina de um coração partido.

Ele investiu, e Mason se empurrou na frente de Daria um instante antes que Roth pudesse arrancar sua garganta com as próprias mãos.

"Não!" Ela gritou para ele, forçando-o de volta.

"Saia da frente, Mase!" Ele rosnou.

"Não... Roth, " implorou Mason. "Nada de sangue!"

Sua força Valquíria mal a impediu de alcançar Daria enquanto ele se debatia e se investia. Mason enfiou os dedos em sua carne e sacudiu-o pelos ombros até que seus dentes sacudiram para fazê-lo olhar para ela. Quando o olhar maluco de Roth finalmente pareceu se concentrar em seu rosto, a garganta de Mason se fechou com a tristeza com o que viu lá. Suas próximas palavras saíram de sua boca em um sussurro.

"Sem mais sangue", disse ela, afastando-o de Daria. "Nem mesmo dela."

"Mase..."

"Por favor"

Roth estendeu a mão para agarrar os lados do rosto da irmã e encostou a testa na dela. Sua pele estava escorregadia de suor. E sangue e lágrimas.

"Isso tem que acabar", ele sussurrou.

"Eu sei." Ela assentiu com a cabeça contra a dele. "Mas não assim. Nós não somos assassinos, Roth. Você não é um assassino. Não importa o que ela fez você fazer... Não importa o que aconteceu no passado. Nós não somos nossos pais e não somos peões neste jogo estúpido e doentio deles. Você não vê? Gwen acabou de provar isso além de qualquer sombra de dúvida. Ela fez uma escolha, e você tem que honrar isso. Ela puxou a cabeça para trás e olhou em seus olhos vermelhos. "Você tem que confiar nisso. E ela. E eu."

Roth piscou para ela por um momento. Então ele riu. Sua risada foi a dura ligação de um corvo de cadáveres e a gelou até a medula.

"Confie em você, irmãzinha?", Ele perguntou.

Ele soltou-a e recuou alguns passos cambaleantes.

"Eu *terminei* com você."

"Roth—"

"Você não deveria existir!" Ele uivou selvagememente, agitando um braço descontroladamente em sua direção. "E ainda assim, aqui está você. Você é uma maldosa Valquíria. Isso aconteceu. Apesar de tudo o que fizemos. "Ele recuou e a agarrou pela parte de trás de sua cabeça, puxando seu rosto tão perto que ela podia sentir sua respiração quente em suas bochechas. "Você acha que tem uma palavra a dizer sobre isso?" Ele assobiou. "Você não. E você quer que eu confie em você? Você assusta a merda fora de mim, Mason. Como eu deveria confiar nisso? "

Ele a soltou e Mason deu um passo para trás, longe da raiva, da dor e do horror oco no rosto do irmão. Roth sempre foi uma rocha para Mason. O oposto de seu idiota egoísta irmão, Rory.

Roth a protegeu. Ele olhou para ela.

Ele te matou...

Talvez ele estivesse certo. Talvez ela não devesse existir.

Não.

Ela balançou a cabeça. Isso não foi Roth falando. E não foi Roth atuando, todos esses anos atrás. Foi a vontade da mulher que Mason tinha acabado de impedir que Roth atacasse. Parte dela sussurrou que deveria se afastar. *Deixe ele fazer isso.*

Ela estava prestes a fazer isso sozinha alguns instantes antes, não estava?

“Não.” Mason sacudiu a cabeça novamente, em parte para se convencer. “Eu não sei, Roth. Talvez não possamos realmente confiar uns nos outros novamente. Mas se esse é o caso, então podemos desistir e admitir que tudo acabou.”

A expressão de Roth passou de selvagem a ferida. Suas mãos caíram para os lados e seus ombros caíram. Na calmaria que se seguiu, a porta de vidro do terraço se abriu e Honora enfiou a cabeça para fora. Ela não olhou para Mason, apenas gesticulou para Toby e Maddox.

“Poderíamos usar algum músculo extra”, disse ela. “Só para evitar que ele se machuque.”

O olhar em seus olhos fez Mason pensar que ela silenciosamente adicionou as palavras “ou nós” ao final daquela frase. Toby olhou para Mason, hesitando, mas ela acenou para ele ir. Maddox já estava na porta e foi embora e Mason se sentiu melhor sabendo que eles estariam lá para ajudar Fenn. Ela queria desesperadamente ir até ele, mas o pedido de ajuda de Honora claramente não tinha sido estendido para incluí-la, e a última coisa que Fennrys precisava era que Mason começasse a agitar as coisas com as criaturas - *peessoas, Mase; eles são pessoas* que estavam tentando ajudá-lo.

Quando a porta se fechou atrás da mulher-lobo, Mason olhou para a armadura mágica brilhante que ainda a vestia da cabeça aos pés. A lança de Odin estava no chão ao pé do altar, uma arma antiga e brutal. Quando ela olhou para ela, sentiu a umidade de uma lágrima escorrendo pelo rosto e estendeu a mão para limpá-la de sua bochecha. Os dedos dela ficaram manchados de carmesim. Mason estava chorando sangue.

Huh, ela pensou, entorpecida pela exaustão. *Deve ser uma coisa valquíria...*

Ela ouviu a respiração aguda de Roth quando viu o sangue na ponta do dedo.

“Por favor”, disse ela. “Eu só . . . Eu não posso. Eu realmente não aguento mais a morte.”

Houve um momento de silêncio e, de repente, ele estava de volta ao terraço e ela sentiu os braços dele ao redor dela.

“Irmãzinha”, ele murmurou em seu cabelo. “Eu sinto muito...”

Ela deixou ele a abraçar por um momento. Então ela se afastou dele.

“Eu também”, disse ela.

Haveria tempo para resolver o que havia acontecido com eles quando eram crianças mais tarde. Haveria tempo para lidar com Daria e haveria um acerto de contas e talvez, apenas talvez, Mason deixasse de lado e deixasse Roth lidar com isso do jeito que ele quisesse. Mas naquele momento, Mason precisava manter todos juntos.

Ela balançou a cabeça, afastando mais lágrimas e caminhou até a lança de Odin. Prendendo a respiração, ela se abaixou rapidamente para pegá-la. Era pesado, mas tão perfeitamente equilibrada que parecia que ela poderia lançar uma milha com quase nenhum esforço. Ela fechou os olhos e procurou pelo pequeno espaço murado dentro dela que ainda pertencia inteiramente a Mason Starling, antes que qualquer uma das insanidades tivesse acontecido. Ainda tinha que estar lá, ela sabia.

Eu ainda tenho que estar lá.

Porque se não fosse - se ela não fosse - então ela realmente estava perdida e nada do que ela fizesse a partir daquele ponto importaria porque o resultado final seria inevitável. E seria o resultado final. O fim de tudo...

Fenn...

Ela pensou em Fennrys e na noite em seu loft quando ele lhe dera a primeira espada prateada, e quão bom, certa e perfeita havia a sentido em sua mão. Deus, como ela queria a espada de volta. Como ela queria que tudo voltasse ao que aconteceu naquela noite. Quando ela era apenas Mase e ele era apenas Fenn e tudo o mais simplesmente desapareceu. Ela sentiu um arrepio no ar ao seu redor e quando abriu os olhos, a lança de Odin se foi, ou transformou, sua essência e poder mais uma vez encapotados na forma da espada em sua mão nua.

E de repente Mason era Mason novamente. A armadura da valquíria havia desaparecido. Mas em algum lugar lá no fundo, ela podia sentir a raiva da Valquíria, como os carvões ainda em chamas brilhando silenciosamente sob as cinzas de uma fogueira. Esperando para acender a vida novamente...

Para que ela pudesse queimar o mundo.

Mason balançou os longos cabelos negros para trás sobre os ombros e embainhou o florete na bainha que mais uma vez pendia da bainha pendurada em seu torso. Ela estava de volta em seus jeans e botas, a blusa de mangas curtas que ela usava naquela noite deixando a pele nua de seus braços ao vento frio. Ela se agachou e pegou o medalhão de Fennrys de onde estava a seus pés. O fecho do cordão de couro trançado - aquele em que ela tinha o medalhão restrito especialmente para ele - fora mordido por Anúbis. Mason sacudiu o sangue do disco de ferro e enfiou-o no bolso. Então ela se virou para seu irmão, que ficou olhando para ela, seu olhar firme e solene. A névoa de tristeza e drogas havia desaparecido, deixando para trás uma escuridão brilhante, como gelo negro, em seus olhos.

Pelo menos ele parecia com Roth novamente.

Quieto. No controle. Perigoso . .

Bom.

Ela precisaria que ele fosse todas essas coisas, daqui para frente. Disso, ela não tinha dúvidas.

"Você sabe que isso vai ficar muito pior antes de melhorar, certo?", Disse Mason.

Roth encolheu os ombros. "Se ficar melhor. Sim."

"Eu preciso saber o que você sabe, Roth." Ela caminhou de volta para ele e olhou para o rosto dele. "Eu preciso entender o que está acontecendo e o que papai e Rory planejaram. E eu preciso saber que você não faz parte disso."

"Eu não estou."

Eles trocaram os olhares por um longo momento e Mason viu algo no olhar de seu irmão que ela nunca tinha visto antes. "Você está com medo, Roth?" Ela perguntou em um sussurro.

Ele assentiu.

"De mim."

"Sim". Ele colocou a mão em seu ombro. "Você realmente assusta o inferno fora de mim, Mase. Não vou mentir. Mas . . . não é por causa de quem você é."

"É por causa do que eu sou."

Ele assentiu novamente. "Sim. Exceto que não sou idiota; eu sei que você não queria nada disso mais do que eu. Mais do que Gwen fez. Você está certa. Não tenho motivos para não confiar em você, Mason. E eu acho que é hora de você ter uma razão para confiar em mim. "

Mason inclinou a cabeça e olhou para ele. "Eu *sempre* confiei em você, Roth."

"Eu sei." Uma carranca profunda marcou sua testa. "Você provavelmente não deveria ter."

Ela olhou para o irmão, sem entender, até que Daria riu amargamente.

"Não", disse a mãe de Cal, com os olhos fixos em Roth. "Nenhum de nós deveria ter."

"Eu fiz o que tinha que fazer", disse Roth. "E eu nunca quis dizer mal."

"Diga isso aos meus cães de caça."

Cães de caça? Mason pensou. Ela abriu a boca para fazer a pergunta, mas Roth apenas atirou em Daria um olhar mortal e virou as costas para ela, gesticulando para Mason segui-lo em direção às portas de vidro. Na frente deles, ele parou e virou-a para encará-lo.

"Ouça-me", disse Roth. "Eu nem sempre agi de acordo com seus melhores interesses, Mase - e você precisa saber disso -, mas você também precisa acreditar em mim quando eu lhe disser agora que estou, sinto muito por isso. "

Ele estendeu a mão e enfiou uma mecha de cabelo solto atrás da orelha, por todo o bem que fez - o vento apenas arrancou de seus dedos novamente e enviou-a girando em torno de sua cabeça com o resto de suas madeixas da meia-noite. Os dedos de Roth estavam gelados enquanto escovavam o lado do rosto dela.

"E eu vou te contar tudo o que eu sei", continuou Roth. "Eu prometo. Mas apenas quando estivermos em movimento.

"Mover?"

"Não podemos ficar aqui. Papai terá visto os raios. Ele saberá. Ele virá. "

No instante em que ele disse isso, Mason sabia que ele estava certo. Ela quase podia imaginar o rosto de seu pai quando ele percebeu que ele havia triunfado - conseguiu transformar sua única filha em uma Valquíria. Uma seletora dos mortos. O próprio pensamento era algo que Mason estava lutando para entender. O pai dela.

Pai...

Mason voltou com mais lágrimas. Em seu lugar, ela sentiu o respingo frio de uma gota de chuva em sua bochecha. Ela levantou o rosto para o céu quando um estrondo de trovão rolou e as pesadas nuvens negras começaram a chorar por ela. Ela olhou para a mãe de Cal, onde ela estava com suas vestes sacerdotisas brancas batendo úmidas como as velas de um barco abandonado. Ela ergueu o queixo e se esforçou por desafiar, mas toda a arrogante elegância de Daria - a atitude superior que ela usava como uma armadura - havia se tornado quebradiça e rachada nas costuras. Mason podia ver a mulher sob a fachada pela primeira vez e ela se perguntou fugazmente sobre a garota que ela poderia ter sido uma vez. Aquela que tinha tão ferozmente amizade com a própria mãe de Mason que, quando Yelena Starling morreu, Daria começou a tramar uma insondável vingança contra Gunnar Starling que durou décadas.

Roth seguiu o olhar de Mason. "Essa é outra razão pela qual temos que ir", disse ele. "O Miasma começará a dissipar-se antes de muito tempo. Eu posso sentir isso. Gwen... Seu rosto se torceu novamente. "A morte de Gwen foi como uma lança. A maldição do sangue está se esvaziando de mim. Vai demorar um pouco, mas quando isso acontecer - quando as paredes de neblina em torno de Manhattan caírem - eles enviarão os militares para dentro. Vamos lá, todo mundo lá dentro. "

Ele caminhou até as portas de vidro e as abriu, encarando Daria com a promessa de vingança escrita em seus olhos. "Até você. Por mais que eu prefira deixá-la para enfrentar qualquer inferno que esteja chegando, acho que podemos precisar de você antes que isso acabe. "

Enquanto Cal se aproximava da porta aberta, ele balançou a cabeça e falou pela primeira vez no que pareceu uma eternidade para Mason. "Vai ser uma bagunça profana nas ruas quando a cidade acordar. Haverá pânico generalizado. E eles provavelmente vão colocar em quarentena toda a ilha e..."

Ele foi interrompido pelo som de outro uivo estridente e angustiado vindo de algum lugar dentro do Salão Weather. Mason sentiu os cabelos pequenos na parte de trás do pescoço se erguerem enquanto o som de arrear dos ossos - o grito de um animal preso em uma armadilha - distorceu-se apenas um momento depois, contorcendo-se num lamento humano de agonia.

Fennrys.

Os gritos diminuíram em gemidos baixos e guturais, e Mason fechou os olhos com força. Mas tudo o que ela podia ver era, Rafe - o jeito que ele parecia com o sangue de Fenn manchando seus dentes. Heather se aproximou e colocou a mão no ombro de Mason.

"Você deveria ir até ele", disse ela. "Ele soa. . . não é bom."

Mason hesitou. Honora havia dito a ela para ficar longe. A matilha cuidaria dele, ela disse. E Toby e Maddox estavam lá. E. . . ela estava com medo.

"Tudo bem", disse Heather, interpretando erroneamente a relutância de Mason. Ela olhou para Cal e sua mãe, e depois para Roth, que parecia menos inclinado a se projetar sobre o rosto do que alguns minutos antes. "Eu acho que nós temos isso coberto aqui por enquanto." Ela se abaixou para pegar a foice de prata que Daria Aristarchos tinha deixado cair e entregou a Roth, que gesticulou para Daria através da porta com ela e a seguiu de perto... "E apesar do que a loba em Prada possa pensar? Eu estou apostando que a única coisa que Fennrys precisa agora, mais que tudo, é você. Vá."

Ela deu a Mason um breve abraço e mandou-a através da porta com um leve empurrão. Outro grito de raiva e dor alucinou o ar, e Mason se virou e correu pelo corredor deserto na direção do Lobo Fennrys.

Calum observou-a ir até ele, e guardou tudo o que tinha para não correr atrás dela e implorar a ela que não o fizesse. Ele quase cedeu ao desejo até que ele sentiu os olhos de Heather sobre ele. Seu olhar era palpável, como se ela tivesse posto a mão em seu ombro - firme, fria, implacável... Mas de alguma forma não totalmente antipática. Típica e complicada Heather Palmerston. Ele foi até onde ela estava ao lado da porta, parando antes de ele passar direto por ela e entrar no quarto onde Mason estava com Fennrys.

"Ei.... " ele disse.

Heather assentiu silenciosamente em resposta. Ela ficou ali, de braços cruzados, sem dúvida esperando que ele dissesse outra coisa, mas as palavras pareciam se fechar e enfiar na garganta.

Heather suspirou. Seus olhos estavam cheios de olheiras. Os rastros secos das lágrimas que ela derramou naquela noite marcou suas bochechas e seu olhar varreu Cal cabeça a pé. Mais uma vez ele quase podia sentir, só que desta vez, não era legal. Mais como o calor de um holofote branco.

"Então," ela disse finalmente, balançando a cabeça quando ficou dolorosamente óbvio que ele não poderia encontrar mais nada para dizer. Seu olhar passou do rosto de Cal para o punho dele - o que tinha manifestado o tridente com o qual ele havia esfaqueado Fennrys - e Cal sabia o que ela estava pensando. Ele sentiu uma onda de culpa. "Que diabos, Cal?"

"Sim... " Ele tentou abrir os dedos, mas eles pareciam cimentados. Ele ainda podia sentir a superfície fresca e lisa da arma que ele criou com essa mente. "Eu sei. Isso... " Ele bufou de frustração. "Estou feliz que você esteja bem, Heather."

"Eu poderia dizer a mesma coisa sobre você, eu suponho." Ela levantou um ombro em um encolher de ombros, e ele notou que ela estava tremendo. "Se eu tivesse certeza de que era realmente o caso."

Confie em Heather para lhe dar uma resposta direta, pensou amargamente.

Como no tempo em que ela disse que eles estavam se separando - porque Cal não amava Heather. Ele sempre achou que sim, mas não foi até aquele momento que ele percebeu que ela estava certa. Ela sempre estava certa.

"Você sabe que você matou um cara, certo?", ela perguntou, sua voz era baixa e inflexível. Cortou como uma faca afiada.

"Ele não es-"

"Ele seria. Ele estaria morto se não fosse... o que veio a seguir."

Ela fechou os olhos por um momento, como se visse novamente o terrível instante em que o jovem de dreadlocks que Cal conhecia quando Rafe se transformara no enorme lobo de pele negra e afundara seus dentes no pescoço de Fennrys. Quando ela os abriu novamente, foi para olhar para Cal, uma profunda cautela em seu olhar.

"Eu ainda estou tendo um problema mental de enquadrar exatamente o que esse cara fez", disse ela. "Mas você... Eu sei o que você fez. Talvez não como, mas *o que*, sim, eu simplesmente não consigo imaginar o porque, sabe?"

"Eu não pretendia."

"Sim pretendia, Cal."

"OK. Sim. Cal balançou a cabeça e bufou de frustração. "Eu fiz. Eu pensei que ele ia machucar Mason. "

"Então você . . . manifestou, conjurou, o que você fez e como você fez isso... você fez o maior e mais afiado tridente que eu já vi - fez com água, e com sua mente - e então você *atravessou o coração* de Fennrys. Isso não está impedindo alguém. Isso está acabando com alguém. "

Dentro da Salão Weather, outro uivo lastimável estremeceu no ar como uma sirene de alerta. Cal se perguntou se Mason percebia agora, de verdade, quem era o monstro e quem era o homem. As cicatrizes em seu rosto formigaram e ele estremeceu. Heather ainda estava olhando para ele. Ele não sabia se era com pena ou ódio.

Eu não me importo. Não importa. Eu não preciso dela.

Ele tinha tudo o que precisava no quarto ao lado. Em Mason. E uma vez que ela percebeu que - e que ela e Fennrys nunca poderiam estar juntos agora - ela veio até ele. De pé entre Cal e a porta para o futuro em potencial, Heather sorriu tristemente, como se tivesse lido seus pensamentos.

"Nunca vai acontecer, querido", disse ela. "Francamente, eu ficarei surpresa se ela não colocar essa lança bem no seu peito quando ela voltar. Só para mostrar como se sentiu quando você fez a mesma coisa com o cara que ela ama.

Cal estremeceu. "Jesus, Heather. Você realmente pode ser uma cadela às vezes. Você sabe disso?"

"E você consegue ser tão cego." Ela balançou a cabeça. "Eu realmente odeio dizer isso, Cal, mas acho que talvez haja muito mais de sua mãe em você do que você gostaria de acreditar."

"Cale a boca-"

"Abra os olhos!" Heather quase gritou com ele.

Ela respirou fundo e fechou os olhos por um momento. Quando ela olhou para ele novamente, ele ficou chocado com o quanto de amor por ele, ele ainda podia ver, enchendo o olhar dela. Não fazia o menor sentido, mas ele estava começando a perceber que "senso" e "amor" tinham muito pouco a ver um com o outro em seu mundo. Uma onda de amargura diante da absoluta injustiça de sua situação caiu sobre ele.

"O que aconteceu com você, Aristarchos?", Perguntou Heather, com uma nota de suplicante em sua voz. "Mesmo. Estou tentando entender."

"Eu não sei como você poderia", disse Cal. "Nós não somos o mesmo. Nós nunca fomos. "

"O que isso deveria significar?"

Ele encolheu os ombros. "Talvez seja por isso que eu nunca poderia amar você, Heather. Não é sua culpa. Você é apenas humana. "

Ele realmente não queria dizer isso assim. Como um insulto. Mas é assim que soa - até mesmo para seus próprios ouvidos - e pelo olhar no rosto de Heather, ele sabia como soara para ela também. Ela piscou e deu um passo para trás dele e seu olhar ficou subitamente opaco. Em vez de chorar, gritar ou até mesmo olhar para ele com mágoa nos olhos, Heather Palmerston apenas riu para ele.

"Sim", ela disse. "Suponho que sou. Agradeça a Deus - ou aos deuses, eu acho - por pequenos favores. " Então ela se virou e passou por ele através da porta, jogando o cabelo sobre os ombros orgulhosamente quadrados e deixando Cal parado ali sentindo que ele era o ser menor.

VI

"Fennrys?"

Não. Não, não, não... Não Fennrys.

Isso não. Este não era ele.

Isso não é...Eu não sou...

"Fenn?"

A dor era excruciante. Uma fogueira acesa por dentro. Ele podia sentir as fibras de cada músculo em seu corpo queimando como se inundado com uma toxina virulenta. Seu sangue não era sangue; era chama. Queimou-o enquanto corria por suas veias. A transformação desencadeara algo, despertou algo profundo dentro dele, e Fennrys não sabia o que era. Tudo o que ele sabia era que estava com fome.

Os grandes buracos rasgados em seu peito pelo tridente de Calum latejavam com uma distante dor, já curando, carne, pulmão e coração, todos se unindo. Mas as feridas profundas nas laterais da garganta eram como constelações de agonia - cada furo perfurava uma estrela em miniatura de dor lancinante - e ele podia sentir a magia estranha, escura e transformadora da antiga mordida do deus da Morte saindo desses pontos. Levando ele. Tirando-o de sua humanidade. Lutando contra sua outra natureza. Mas o que essa outra natureza era, o próprio Fennrys não compreendia completamente naquele momento. Ele estava morto - tinha morrido - e ele podia sentir aqueles tons e sombras agora com os sentidos elevados de um lobo envolvendo em torno dele como a pesada pele de pêlo dourado que ele agora usava como sua pele. E ele temia que sua morte anterior tivesse de alguma forma distorcido a maldição de Anúbis. Contaminando, moldando-o de uma forma que nunca foi concebido para ser moldado.

Ele podia sentir o medo que se apegava aos outros membros do bando de Rafe. Foi inebriante. Isso alimentou sua fome e ele pulou, ansiando por rasgar o medo deles com os dentes e engoli-lo em grandes pedaços crus. Mas a fina corrente de prata que Maddox tinha em volta de sua garganta o impediu de fazer isso. A prata queimava como ácido. Apesar da dor, ele ainda lutava, debatendo-se com garras longas no chão de pedra, e o suor que escorria da testa de Maddox no focinho de Fennrys enquanto o Guarda Janus lutava para mantê-lo amarrado, ele pensou, *teria um gosto muito melhor se fosse sangue.*

Não. Não não não ... Não meus pensamentos.

Maddox era seu amigo. O bando estava lá para ajudar.

Ele não era um assassino.

Sim você é.

E muito mais que isso.

No fundo de sua garganta, Fennrys pôde provar de repente. . . o mar? Maresia, frio e com névoa de gelo. Embaixo dele, ele podia sentir ondas rolando, como se estivesse no convés de um navio. Ele podia ouvir o estalo de velas no vento norte gelado. Ele podia sentir o gosto em sua boca e mais profundo que isso - em seu coração.

Como uma lembrança.

Ou uma premonição.

O que em todos os infernos em todos os mundos está acontecendo comigo? Ele se perguntou. E a resposta voltou para ele: *você está se tornando o monstro que você sempre soube que era.*

Sim ele era. Um monstro. Uma fera. E agora ele era - poderia ser - um mais rápido, mais forte, mil vezes mais perigoso. Uma arma brutal de quatro patas. A luxúria de sangue em sua mente embaçava com cinza, preto e vermelho. Seus flancos se erguiam, puxando a respiração para dentro e para fora de seus pulmões como uma forja, o ar quente surgindo em suas narinas trêmulas. Ele sentiu o coração humano que ainda batia em seu peito - o que Ammit, a Devoradora de Almas, em sua cegueira, decidiu deixá-lo manter - inchar e transformar, sua forma e seu propósito, alterados.

“Fennrys?”

Aquela voz novamente. Seu coração balançou. Mudou de volta. . . Lembrou-se do seu propósito real. Alterou-se novamente... Lembrando-se do seu real propósito... Lembrou-se das coisas que o haviam sido preenchidas antes que o tridente o tivesse perfurado. Antes do amor que havia sido preenchido, fluía no chão em uma poça de seu sangue. Antes da pena branca ficar vermelha.

Ele lembrou.

E seu corpo começou a mudar na outra direção.

Cheiros entorpecidos, visões ofuscadas.

Mãos. Não patas. Não garras...

Os olhos de seu lobo olharam para baixo e viram a carne de seus braços ondulando sob sua pele humana. A voz de seu lobo clamou contra isso. Tão perto. As correntes de sua frágil e mortal concha humana estavam esticadas para quebrar. Ondas de saudade bateram em sua mente como o bater de uma correnteza.

Tão perto.

Para quê?

As sensações estavam se esvaindo. O prêmio, o objetivo...

Qual objetivo?

Estava lá. Em seu alcance. Ao alcance de seus dentes estalando.

Eu não entendo.

"Fenn". Essa voz. "Sou eu. Mason. "

A canção do lobo o sufocou em um soluço dolorido, profundamente em sua garganta. E Fennrys desmoronou de volta em uma pilha de pêlo dourado no chão de mármore frio.

"Estou aqui . . ."

Ele se perguntou se deveria ser consolado por isso. Ele era fraco. Ferido

Vulnerável.

"Você vai ficar bem. Você ficará bem."

Qualquer coisa, mas realmente...

E isso, ele percebeu, era sua nova realidade. Por causa dela.

“Pare! ” - Gritou Mason para Maddox enquanto ele puxava uma corrente, lutando para manter sob controle um enorme lobo de pelo dourado. “Pare com isso! Você está machucando ele! ”

Ela passou por cima das formas escuras dos outros lupinos, ignorando as mandíbulas, e passou por Rafe. Ele estendeu a mão e agarrou-a pelo braço, puxando-a para trás quando a besta repentinamente se lançou para Mason, uivando e rosnando, dentes como longas facas brancas pingando saliva. Havia uma ferida profunda e selvagem queimando nos olhos da criatura. Dor e loucura e uma autoconsciência que nenhum animal deveria possuir. Mason recuou em confusão. Ela se virou para olhar o rosto do antigo Deus Lobisomem Egípcio.

"O que há de errado com ele?", Ela perguntou.

"Você está brincando, certo?" Rafe disse com uma voz firme de raiva.

"Não!"

Mason se desvencilhou e olhou de volta para o Lobo de Fennrys, onde se debruçava no canto, os músculos enroscados e prontos para saltar se ela voltasse ao alcance. Ela leu nos olhos da fera que, se tivesse uma chance, isso lhe arrancaria a garganta. Maddox apertou ainda mais a corrente, mas seus olhos estavam focados nela.

"Por que ele é assim?", Perguntou Mason a Rafe. "Você não é assim! Eles não são..."

Ela gesticulou para os outros lobos, que se moviam com quase uma mente, constantemente mudando e flanqueando o lobo amarelo, mantendo-o sob controle e cercado. O ar ao redor de Fennrys ondulou de encantamento e foi como se, por um momento, ela estivesse vendo o dobro. O lobo e o homem ocupando o mesmo espaço ao mesmo tempo. Então houve outra ondulação e o lobo estava sozinho novamente, uivando e se contorcendo.

"É diferente a cada vez", Rafe disse baixinho. "Apesar... nunca é assim.

Mason sabia que ele estava bravo com ela. Ela podia ouvir em sua voz.

Ela não se importava. Ela forçou Rafe a transformar Fennrys em uma criatura como o resto de sua manada. Um lobisomem. Um monstro. Mas vivo. Forte. Forte o suficiente para se curar das terríveis feridas mortais com as quais Cal havia infligido - de todas as coisas - um tridente.

"Droga quase impossível de matar" era como o antigo Deus Egípcio dos Mortos havia descrito sua matilha para Mason. E ela se lembrava daquelas palavras quando Fennrys estava quase morto. Ela fez o que fez porque Fenn precisou que ela fizesse isso.

Não.

Isso não era o que Fenn precisava, uma voz em sua cabeça a corrigiu.

Isso era o que você precisava.

Mason se encolheu ao ouvir o tom acusatório de sua própria consciência. Mas ela não podia negar que o que aquela voz em sua cabeça dizia era verdade. Fennrys? Ele estava bem. Ela tinha visto em seus olhos enquanto ele olhava para o rosto dela. Ela tinha visto naquele momento a paz que estava faltando desde que ela o conhecera. O contentamento. A vontade de deixar tudo ir e seguir em frente, finalmente. Finalmente.

Ele olhou para ela com amor e ela... ela não foi capaz de fazer isso.

Ela não foi capaz de deixá-lo ir.

Seu coração agonizando, o estranho sorriso adorável que emoldurou o que teria sido seu último suspiro. . . essas não são coisas que ela estava preparada para viver sem.

De repente, houve outra torção do ar ao redor dele e Fennrys era Fennrys novamente - humano, furioso e louco - e então, repentinamente, ele era um lobo. Sua forma estava se transformando e fluindo e ele parecia quase como se estivesse preso no centro de uma nuvem tempestuosa. O ar no quarto onde o tocava se agitou e se contorceu com a energia escura.

"O que está acontecendo?", Perguntou Mason a Rafe.

"Ele está lutando contra isso."

"Ele pode fazer isso?"

"Eu nunca vi ninguém que tenha." O Deus antigo franziu a testa profundamente. "Assim não. Eu acabei de fazer desse garoto a coisa mais próxima de um semideus e não quero explodir meu próprio chifre, mas o que eu fiz - o que você me pediu para fazer - é uma mágica séria. Não é o tipo de coisa que você meia que dá de ombros.

Fennrys levantou os ombros no que parecia, de fato, um encolhimento de ombros furioso e as sombras na parede atrás dele ondularam como fumaça. A corrente sacudiu e os músculos sob a camiseta e o jeans de Fenn - que continuavam desaparecendo e reaparecendo, parecidos com uma miragem - se agruparam e esticaram.

"Você sabe", disse Rafe. "Curtiu isso."

"Ele não está tomando isso deitado!" Maddox gritou quando Fennrys atacou novamente, quase arrancando a corrente de prata das mãos da Guarda Janus. "Não podemos acertá-lo na cabeça ou algo assim?"

"Com o que?" Rafe estalou, empurrando Mason para fora do caminho enquanto Fennrys se lançava para ela. "Outro lobisomem? Essa é a única coisa que pode machucá-lo, mas eu não acho que isso vai ajudar. "

"Você não pode entrar lá e fazer alguma coisa?", Perguntou Mason freneticamente. "Você não é o alfa do bando ou o que seja?"

"Sim, eu tentei isso! Tudo que fiz foi piorar as coisas. Olhe para ele. Rafe acenou com a mão para a grande fera dourada. "Não tem mais alfa do que isso, e agora? Eu sou provavelmente a segunda pessoa menos favorita dele ao redor. "

Mason olhou para o deus lobisomem, imaginando exatamente o que ele queria dizer com aquilo. Segundo menos favorito? Fennrys voltou a se mexer e começou a gritar em sua voz humana - uma ladainha de palavrões que impressionou até mesmo Toby, pelo olhar em seu rosto - e então, com outro turno, o Lobo estava de volta.

Alguém tem que fazer alguma coisa. . .

Mason passou por Rafe e se ajoelhou no chão, logo após o alcance das mandíbulas do lobo acorrentado.

"Fennrys?" Ela chamou suavemente.

As grandes orelhas de lobo de pele dourada voaram para ela. Seu nariz levantou em sua direção, tremendo e ele mostrou os dentes. O chão de mármore vibrava com o som de seu rugido profundo.

"Mason!" Rafe assobiou. "Não seja idiota. Por favor-"

"Apenas diga ao bando para recuar" - disse Mason, mantendo a voz baixa e uniforme. "Ele não pode me machucar. Você sabe disso."

Rafe sacudiu a cabeça. "Eu não sei disso."

Sinceramente, nem ela. Mas valeu a pena um tiro. Fennrys ou iria se separar ou destruir alguém se ela não o ajudasse. Mason fechou os olhos e ficou imóvel por um momento. Foi difícil, agora que ela estava de volta a ser Mason. Difícil de alcançar a espada embainhada em seu quadril. Mas ela fez, e a lâmina se soltou da bainha e se transformou em uma lança longa e letal. Em algum lugar, um corvo gritou. Havia uma cascata de luz brilhante, e quando Mason olhou para baixo, ela viu que ela estava mais uma vez vestida com a armadura brilhante de uma das donzelas do escudo de Odin.

Não é muito diferente de se vestir para uma competição de esgrima, ela disse a si mesma.

Ela quase podia imaginar que a túnica de cota de malha prateada era na verdade sua lamé - o casaco condutor - ela usava em uma luta, e o elmo alado parecia quase o capacete protetor que ela usava quase todos os dias de sua vida nos últimos anos...

Ela ouviu Maddox respirar tenso e tentou sorrir para ele de um jeito que faria sua manifestação Valquíria menos. . . assustador. Para todos, inclusive ela mesma. Julgando pelas expressões faciais uniformes ao redor da sala, ela foi totalmente malsucedida na tentativa.

Menos “*sorriso encorajador*” e provavelmente mais “*careta de batalha*”, ela adivinhou.

Ao vê-la em plena vestimenta de Valquíria, o Lobo que fora Fennrys começou a grunhir e rosnar de novo, com os dentes à mostra e as orelhas para trás. Mason bufou de frustração e reprimiu o melhor que pôde em seus próprios sentimentos de raiva crescente e vermelha. Ela encostou a lança de Odin contra a parede e estendeu a mão para tirar o capacete alado da cabeça. Depois tirou as luvas e, sem saber o que mais fazer, estendeu a mão, com os nós dos dedos para a frente, como se estivesse se aproximando de um cachorro estranho amarrado do lado de fora de um café.

Maddox conseguiu abrir um meio sorriso quando Fennrys inclinou a cabeça de seu lobo para ela, e ela se sentiu um pouco ridícula. Nas profundezas profundas de seu olhar, ela podia ver que Fennrys também. Conhecê-lo tão bem quanto ela e ver sua expressão humana irradiando dos olhos de um animal era quase cômico. Teria sido - se ela pudesse ir além da tragédia do momento em que ela percebeu o que acabara de fazer. Fenn choramingou e levantou uma enorme pata dianteira em sua direção.

Mason sentiu um soluço abafado no peito dela, e ela caiu de joelhos e jogou os braços ao redor do pescoço dele, enterrando o rosto no pêlo de seu rufo. Ela sentiu Maddox soltar a corrente ao redor do pescoço do lobo e estendeu a mão para puxar a coisa dele, jogando-a no chão e abraçando Fennrys, tentando acalmar o animal atordoado e aterrorizado que ele de repente se tornaria.

Atrás dela, ela ouviu Rafe pegar calmamente a sua mochila para recuar.

Sentiu Maddox em pé e afastou cautelosamente de Fenn, e ficou o mais imóvel que pôde, envolta em sua armadura, com Fennrys embrulhado em seus braços, e desejou que todos deixassem os dois sozinhos. Quando finalmente pôde sentir que o nicho estava vazio, ela soltou o grosso pêlo dourado e fez o possível para ajudar o lobo de Fennrys a voltar para casa.

De volta para si mesmo... e de volta para ela.

VII

Quando Mason Starling era criança, ela morreu.

A experiência a deixara com alguns... problemas. Por um, uma catastrófica Claustrofobia. Vários anos de terapia tinha feito pouco antes e decidiram que ela lidaria do seu próprio jeito, sem hipnose, drogas ou aquelas intermináveis sessões de sofá onde um gentil e velho - muito velho - dissera a Mason que, sempre que ela sentisse as paredes se fechando, tudo o que tinha a fazer era fechar os olhos e, em sua mente, ir para o seu “porto seguro”.

Ela pensara, na época, que era a coisa mais idiota que alguém já havia dito dela.

Meu porto seguro. . .

Ela se perguntou se Fenn tinha um porto seguro - se tal coisa fosse remotamente possível para alguém como ele -, mas ela decidiu tentar descobrir. Claro, ela não tinha nenhum produto

farmacêutico ou ideia de como hipnotizá-lo, e tinha certeza de que ele não iria se deitar em um dos sofás de couro branco do Salão Weather.

Mas ela tinha o medalhão dele. Ela tinha magia.

Mason recuperou a lança e, agora que ela e Fenn estavam sozinhos, quisera ela mesma de volta para a “humanidade”. Ela embainhou a lança que virou espada e, alcançando o bolso de sua calça jeans, tirou o medalhão Janus de Fennrys. Ela soltou o cordão de couro trançado e o esticou o máximo que pôde, para que pudesse amarrá-lo em torno do grosso e amarelo pelo de pele que circundava o pescoço de lobo de Fennrys. Então ela empurrou para o lado qualquer vestígio de sua Valquíria, que se enfureceu, recentemente manifestada, a fim de se concentrar no que Fennrys lhe dissera sobre a magia.

Faça acontecer em sua mente.

Encontre o seu porto seguro, Fenn, ela pediu em silêncio, empurrando sua vontade para o medalhão. “Encontrá-lo”, ela sussurrou, mesmo quando ela tentou encontrar o seu próprio. *Encontre o seu porto seguro. . .*

A súbita falta de sons de chuva foi a primeira coisa que Mason notou. E o leve cheiro de poeira.

Madeira velha. . . e metal. . . o som distante do tráfego e uma sensação de espaço, embora ela sentisse que estava dentro de casa. Ela abriu os olhos e sentiu tudo apenas. . . desaparecer. Sua boca se esticou em um sorriso de pura alegria e ela se virou em um círculo lento, a saia glamorosa ela usava sussurrando em torno de suas coxas quando ela se movia e os saltos de seus sapatos batendo levemente no chão de concreto nu. O escuro e vazio armazém em que ela estava se estendia em cantos sombrios, cobertos de teias de aranha e deserto, e Mason pensava que nunca vira um lugar tão bonito em sua vida.

Sem hesitar, ela foi até o antigo elevador de carga no canto do espaço abandonado e entrou. Ela fechou a porta com um guincho e girou a alavanca no painel do operador de latão antiquado. Quando o mecanismo começou a gemer e o elevador começou a se mover para cima, Mason sorriu e levantou um dedo para a placa de vidro coberta de poeira na parede que continha o certificado mecânico do elevador. Ela desenhou um coração na poeira cinza. E as iniciais dela e Fenn estão dentro do coração.

Ela estava, ela pensou, provavelmente corando furiosamente no momento em que o elevador parou no segundo andar. Ela limpou a ponta do dedo e soltou a grade, entrando no loft secreto e elegante que pertencia ao lobo Fennrys. Como de costume, quando ele soube que Mason estava vindo, ele fez a cortesia de abrir todas as janelas, e as cortinas ao longo da longa parede de tijolos ondularam suavemente na brisa que carregava os sons noturnos da cidade.

Do outro lado da sala de estar, de costas para ela, enquanto enfrentava a parede de vidro fumê que escondia sua extensa coleção de armas, estava o Lobo Fennrys. Ela podia ver seu reflexo - seus olhos estavam fechados e seu rosto estava relaxado - enquanto ele estava com uma mão pressionada contra o vidro. Mason ficou onde ela estava na sala de estar, relutante em perturbar o seu devaneio, e aproveitou a oportunidade para se entregar um pouco. Seu olhar absorveu a forma de sua silhueta - as linhas de suas costas e ombros, a forma como a cintura dele estreitava até os quadris estreitos e longas e fortes pernas - e ela se maravilhou com a graça fácil e casual com que se segurava, mesmo em momentos desprotegidos.

Sem abrir os olhos, ela o viu começar a sorrir no reflexo. "Olá, querida", ele murmurou. "Fancy conheceu-a aqui".

Ela esperou quando ele se virou e lentamente foi em direção a ela. Ela o encontrou em frente ao armário do corredor, que estava aberto, e seu olhar deslizou para a coleção de jaquetas de couro penduradas ali. Ela estendeu a mão e ergueu a que tinha uma manga rasgada pelas garras de algum animal ou outro Fenn de seu passado que lutou como um Guarda Janus; ela se lembrava da primeira vez que ela tinha visto e a lógica - ridícula na época – que ela tinha feito. Ela sorriu maliciosamente.

"Veja", ela disse. "Eu sabia que você era um lobisomem."

Ele jogou a cabeça para trás e riu.

Era uma coisa tão estranha de se ver que, por um momento, isso a abalou um pouco. Mas então ela percebeu que se sentia da mesma maneira. Somente . . . feliz. Mason sorriu para Fennrys e passou por ele, atravessando a sala até a janela que dava para o parque High Line, o oásis verde construído em uma linha de trem elevada esquecida que serpenteava pelos cânions de pedra do Lower West Side de Manhattan. Ela se inclinou para o ar fresco da noite e viu um grande lobo amarelo com os olhos azuis pálidos ao longo do caminho do parque onde ela e Fennrys haviam passado a noite depois da noite feliz, brigando, passeando e se beijando. Na árvore sumagre acima da cabeça do lobo, um grande corvo negro empoleirou-se, observando-o com os olhos sem piscar.

Mason sentiu os braços de Fenn ao redor dela e ela recuou para dentro. Havia um fogo crepitando agora na lareira cavernosa e ela se perguntou se ele a conjurara, ou se ela tinha, inconscientemente, com um pensamento. Não que isso importasse. Não que ela se importasse. Ela se perguntou por um breve momento se poderia ficar aqui com ele para sempre, em seu porto seguro compartilhado.

"Você me trouxe aqui?" Fenn perguntou em voz baixa.

"Eu acho que sim." Ela se inclinou para trás contra ele. "Eu só queria ajudar."

"Você poderia parar de fazer isso em algum momento, Mase." Sua respiração provocou o cabelo na parte de trás do seu pescoço.

"Por quê?"

"Você está aqui, me ajudando agora, porque você já me ajudou antes. Você sabe. "Ele puxou o cabelo para o lado, beijando a pele nua logo abaixo da orelha. "Com toda a coisa de lobisomem."

"EU . . . realmente não queria que isso acontecesse. "

"Você tem certeza?"

Ela se virou em seus braços e olhou para cima. "Eu só queria te salvar."

"Você fez um acordo com um deus da morte e ele me transformou em um monstro... " Em contraste com suas palavras sombrias, Fenn sorriu aquele sorriso estranho, desajeitado e maravilhoso e se inclinou para murmurar um beijo no espaço oco logo acima da clavícula. "Só para me manter vivo. Não tenho certeza se isso se enquadra no título de 'salvar' ".

Mason inclinou a cabeça para trás e se perdeu na sensação da boca dele em sua pele. "Você está dizendo que eu deveria ter deixado você morrer?", ela perguntou, sua voz ofegante em seus próprios ouvidos. "Novamente?"

Fenn levantou a cabeça e havia uma serenidade calma em seu olhar quando ele olhou para ela. A luz do fogo refletida no lado de seu rosto transformou sua pele em ouro fundido, lançando o outro lado na sombra profunda. Parecia uma pintura renascentista de algum herói clássico,

representado na escuridão e na luz, equilibrado entre os dois extremos. Um estudo em contraste. Ele estendeu a mão para correr um dedo pelo lado do rosto dela. Seu toque era leve como ele inclinou o rosto para cima e beijou seus lábios.

"Você não acha que há tempo para ir embora, Mase?" Ele sussurrou. "Isso chega a um ponto quando você só tem que deixar ir?"

"De você?" Ela balançou a cabeça, um pequeno movimento, mas ela quis dizer isso. Inflexivelmente. "Nunca."

"Mesmo que nada disso seja real?", Ele perguntou, mas então ela estava beijando-o novamente e, pela maneira como os braços dele a envolveram e ele a puxou em direção a ele, ficou claro que ele não se importava com a resposta. Ele a beijou com tanta ferocidade que ela sentiu a entrada de sua respiração extraindo todo o ar da profundidade de seus pulmões. Suas mãos emaranhavam em seus cabelos como se ele se ligasse fisicamente a ela e Mason se derreteu completamente no calor de seu abraço.

Quando se sentiu quase como se estivesse à beira de um desmaio antiquado, recuou e engoliu o ar. O peito de Fenn estremeceu quando ele se engasgou e começou, novamente, a rir. Silenciosamente, desta vez, a cabeça para trás e os olhos fechados. Quando ele os abriu novamente, ela viu seu rosto refletido em suas profundezas e mal se reconheceu. Seus olhos azuis brilhavam e suas bochechas estavam coradas e arredondadas com um sorriso que era mais amplo do que qualquer outra que ela já tivesse visto na vida real.

Eu já estive tão feliz assim?

Quando ela olhou nos olhos dele, ela pensou ter visto o que poderia ter sido o mesmo sentimento refletido ali.

Ele tem?

Ela abriu a boca para dizer como se sentia. E mais que isso.

Agora eu posso dizer a ele. Finalmente posso dizer a ele que-

"Mase?" Fennrys de repente torceu a cabeça para um lado. Ele inclinou a cabeça, escutando. "Você escuta..."

Ela fez. O som das engrenagens antiquadas rangendo e rangendo enquanto o elevador começava a subir do primeiro andar. O que em si era estranho, porque Mason tinha certeza de que ela havia deixado a porta aberta e o elevador parou no segundo andar quando ela chegou.

Bem, o que você quer de uma visão ilusória? Lógica?

"Você estava esperando alguém?"

"Não", ele disse, "Mas isso pode ser porque eu realmente não acredito que estou aqui *para* esperar alguém. Você?"

"Unh-uh". Ela balançou a cabeça.

Fennrys pegou a mão dela e, juntos, eles atravessaram o andar até onde o antigo elevador de carga estava rangendo e batendo em seu caminho até parar. Fenn estendeu a mão e abriu a porta e entrou. Mason o seguiu, e foi imediatamente atingido pela sensação desconcertante de que o interior do elevador estava.... Em outro lugar.

O ar no rústico, empoeirado, madeira e metal do elevador parecia estimulante e arejado. Atado com o cheiro de agulhas de pinheiro e água fresca e fria nas proximidades. E.... Flores de maçã. Ela podia sentir a luz do sol em seus ombros, onde não havia iluminação alguma, exceto a lâmpada

incandescente única e fraca, e havia uma sensação de vasto espaço, embora ela devesse se sentir claustrofóbica.

Mas.... Além disso, o elevador estava vazio.

Fennrys virou-se em um círculo completo, a cabeça ainda inclinada, ouvindo. O cenho franzido no rosto era de concentração, no entanto, sem preocupação ou pavor. Quando algo logo atrás dela chamou sua atenção, Mason se virou para olhar. Fennrys observava atentamente a placa de vidro emoldurada na parede do elevador que continha o certificado mecânico gasto e amarelado do elevador. O coração, circulando as iniciais MS e TFW que Mason havia desenhado na superfície coberta de poeira, era claramente visível na penumbra.

Presa, ela pensou, corando.

A expressão de Fenn se suavizou em uma maravilha quando ele deu um passo em direção à parede, forçando Mason a recuar de forma que sua coluna estivesse contra o painel do operador. Ele estendeu a mão por cima do ombro dela, em direção ao vidro e, com o lado do punho, enxugou a poeira. Apagando o desenho do coração.

Mason sentiu seu próprio coração apertar.

Então Fenn deu um soco no vidro, com força suficiente para fazê-lo quebrar.

O som do vidro quebrado caindo era como o som dos sinos de prata....

O elevador e o loft ao redor deles brilharam na escuridão e desapareceram. As paredes frias e pálidas da Sala do Clima voltaram ao foco quando Mason abriu os olhos. Ela estava ajoelhada no chão de mármore, a cabeça de Fennrys apoiada em seu colo. O Lobo tinha sumido - no momento - e ele usava sua forma humana mais uma vez.

O medalhão de ferro pendia do longo cordão de couro em volta do pescoço, um leve brilho dançando sobre suas marcas de superfície que desapareciam enquanto ela observava. Ela colocou a mão no cabelo loiro despenteado de Fenn e sentiu o calor irradiar de sua testa. Ele se mexeu e se sentou, passando a mão no rosto. Seu olhar azul estava claro de novo, ele estava no controle. Mas ela podia ver que o Lobo ainda estava lá, enterrado profundamente, mas quieto. Ela sentia o mesmo sobre sua Valquíria - o desejo de sangue era como as brasas incandescentes sob as cinzas de uma fogueira ou o bater de asas de corvo em uma árvore distante. Foi administrável.

"Você está bem?" Ela perguntou baixinho.

Fennrys assentiu. Ele olhou para o medalhão onde estava em seu peito e, em seguida, de volta para ela. "Como?"

"Eu só.... Desejamos que você encontre o seu... um... porto seguro.... Ela sentiu-se corar. *Estúpido-jargão do terapeuta sensível ao toque.*

"Porto Seguro, hein?" Ele sorriu ironicamente. "Você, meu loft, um bom fogo aconchegante. . parece correto."

"Eu realmente não sabia que eu iria lá com você", disse ela.

"Talvez não tivesse se sentido tão seguro sem você."

Ele não parecia muito convencido, pensou Mase. "Foi algo que um dos meus psiquiatras me disse para fazer quando eu era criança. Nunca funcionou para mim antes agora, mas.... Eu não sabia mais o que fazer. Eu acho que o medalhão fez a diferença desta vez. Ou alguma coisa."

Ou talvez você nunca tivesse um lugar seguro para ir antes de ter Fennrys.

"Está bem. Você fez muito bem, Mase. "

Ele forçou um sorriso, mas era um sorriso apertado. Não o sorriso estranho e desajeitado que ele usualmente lhe dava que fazia as solas dos seus pés formigarem-se com calor.

"Obrigado."

Um ruído atrás deles fez os dois olharem para cima e Mason se virou para ver Maddox parado ali, enrolando a corrente de prata, agora que o perigo parecia ter passado.

Mason voltou-se para Fennrys. "No elevador. . . Por que você socou o vidro? "

Eu não sei. " Fenn franziu a testa, seu olhar focado para dentro. "Houve . . . alguma coisa. Algo que eu deveria lembrar. Ele balançou a cabeça. "Agora se foi."

"Oh", disse Mason. "Eu apenas pensei que poderia ter sido o coração. Eu pensei que você poderia ter sido louco ou algo assim..."

"Que coração?"

Mason piscou para ele. Ele não a viu rabiscar no vidro empoeirado? Mesmo à luz fraca da única lâmpada da cabine do elevador, ela estava lá, simples como o dia. Ela se perguntou se eles tiveram a mesma experiência, afinal. Talvez os detalhes fossem diferentes. Ou talvez seu lugar seguro e feliz não incluísse um coração com suas iniciais e as dela escritas dentro.

"Não é nada." Mason balançou a cabeça e se forçou a sorrir. "Não é importante."

"Se vocês dois estão se sentindo bem, " Maddox interrompeu com delicada urgência, "nós provavelmente deveríamos nos mexer, sim? A tempestade está piorando. Então são os tremores. E eu, por exemplo, não quero ficar preso no poço do elevador se a energia acabar ou os nasties vierem bater. Quando Fennrys passou por ele, Maddox agarrou seu braço e Mason o ouviu murmurar

"Você está...? "

"Bom como eu vou ser para o futuro previsível", disse Fenn secamente. "Sim."

"Certo. . . Maddox não soou tão certo. "Eu irei reunir as tropas, então."

VIII

"Heather? " Toby chamou quando deu a volta na esquina, obviamente procurando por ela. Ela colocou um dedo no canto do olho, só para ter certeza de que não havia lágrimas aparecendo, e se virou.

"Ei, treinador", disse ela.

"Você está bem?"

"Você quer dizer, eu ainda sou humana? Eu acho. Parece que eu posso ser a única. " Ela deu de ombros, significando que seria um gesto casual, mas se transformou em um estremecimento e Heather abraçou seus cotovelos, percebendo de repente que ela poderia muito bem estar em choque.

Toby levou-a até uma das cadeiras de couro branco e sentou-a no chão. Ele chutou para longe uma mesa baixa, derramando o conteúdo do prato de prata cheio de frutas podres que estavam sobre ele, e se ajoelhou na frente dela. Ela ergueu uma sobancelha para ele quando ele virou a palma da mão direita como se estivesse prestes a contar sua fortuna. Em vez disso, ele colocou

dois dedos na ponta do pulso dela e ficou imóvel por alguns instantes. Heather podia sentir seu batimento cardíaco, rápido e leve, contra as pontas dos dedos de Toby.

Depois de um momento, ele olhou para ela. "Sim. Ainda é humana. E provavelmente menos chocada do que deveria. Mas eu quero que você se sente aqui em silêncio por alguns minutos, ok? Eu sei que nada disso pode ter sido muito fácil para você."

"Para mim?" Heather bufou. "Está brincando né?"

"Sim. Bem. Tem sido um pouco de um dia para todos nós, eu acho ", ele murmurou. "Alguns mais que outros."

"É mau. Não é? A coisa toda de Mason. " Heather assentiu com o queixo naquela direção. "Quero dizer . . . ela é. . . Uau. Assustador. Quero dizer, armadura e tudo mais, ela parecia tão. . . diferente. Ainda mais diferente do que Cal e, sabe disso? Eu não posso mesmo. "

"Eu não posso nem, " Toby disse, em um meio sorriso puxando sua boca.

"Não era para acontecer, não é?", Perguntou Heather. "Mason, eu quero dizer."

"Não. Não, não era. "

"O que você vai fazer?"

Toby ficou em silêncio por um momento. "Tudo o que eu tenho que fazer."

"Boa sorte com isso."

"Sim. Se isso acontecer.... Vou precisar de mais do que sorte. Todos nós vamos. "

Heather ficou sentada ali, sem saber mais o que dizer, até que o cara que ela ouviu os outros se referirem como Maddox apareceu na esquina.

"Hey." Ele acenou brevemente para Heather e dirigiu-se a Toby em voz baixa. "Parece que ela conseguiu colocá-lo sob controle. Por enquanto, pelo menos. Então, todos nós devemos sair deste lugar o mais rápido possível. Enquanto ainda podemos."

"Concordo", disse Toby. "Eu não quero ser pego em qualquer lugar que Gunnar Starling possa estar indo agora."

Heather estremeceu. *Nem eu*, ela pensou, lembrando o que aconteceu no trem. Ela olhou para Toby. De repente, ele parecia estar acordado por três dias seguidos. Havia sombras profundas sob seus olhos e a barba ao longo da linha de sua mandíbula embaçava as bordas do que normalmente era um cavanhaque aparado com precisão. Sua caneca de viagem onipresente cheia de café estava faltando em ação e ela se perguntou se o treinador de esgrima não estava passando por uma grande retirada de cafeína. Era, ela percebeu, uma coisa estranha de se pensar naquele momento. Mas ela se perguntou se alguma coisa em sua vida seria estranha novamente.

Especialmente quando alguém como Toby ficava dizendo coisas para ela como: "Você ainda tem a runa de proteção que eu te dei?"

Heather suspirou, aceitou a esquisitice e assentiu.

"Bom", disse Toby. "Isso vai repelir a maldição do Miasma quando estivermos no chão, e isso deve ajudar a mantê-lo a salvo do que está por vir. Mais segura, pelo menos. "

"E o resto de vocês?" Ela perguntou.

"O resto de nós é.... imune, através de vários meios. Toby encolheu os ombros.

"Certo. Qual é o seu negócio? "ela perguntou a Maddox, que era ao mesmo tempo tão bonito e distrativo e competente na maneira como ele lidava com ele mesmo. "Semideus? Demônio?"

"Humano, obrigado." Ele sorriu para ela. "Mas eu tenho uma constituição impressionante. Coma direito, não fume, use um talismã repleto de magia fada realmente útil.... você sabe. Todas essas coisas virtuosas. Me faz difícil amaldiçoar.

"Handy", murmurou Heather.

"Além disso, tenho mais de cem anos de treinamento em artes marciais no meu currículo e isso, por si só, tende a dar um pouco de esforço. Acredito firmemente em usar todas as vantagens possíveis para cobrir a bunda. "

De repente, Heather lembrou-se de sua possível vantagem - a pequena besta, com os parafusos de ouro e chumbo que era um mistério. . . alguém a dera em um trem do metrô - e ela correu e encontrou sua bolsa onde ainda estava no chão perto dos elevadores. Ela pendurou-o no corpo e se virou para ver Mason caminhando em sua direção.

"Yo, Starling." Heather acenou casualmente. "Como está indo?"

Mason riu cansada. "Oh, você sabe. Sexta-feira à noite típica. Lobisomens, Valquírias, terremotos, maldições de sangue e o Fim dos Dias. . . Espero uma praga de gafanhotos a qualquer momento. Você?"

"Estranhamente o mesmo." Heather sorriu. "Assim. Onde você esteve nesses últimos dias?"

"Você acreditaria em mim se eu dissesse Asgard?"

"Eu meio que acho que eu não acreditaria em você se você não o fizesse", disse Heather. Ela olhou na direção de onde Mason tinha vindo. "Como está indo a loirinha quente?"

"Ok, por enquanto. Sob controle. Rafe diz que nunca aconteceu assim com um dos seus... uh...

"Vítimas?"

"Pacotes". Mason estremeceu e se abraçou.

"Certo". Heather assentiu. "Então - esse cara o Rafe - é como. . . o que de novo?"

"Anúbis".

"Senhor do submundo egípcio."

"Ex, sim." Mason assentiu. "E - Bônus adicional - deus dos lobisomens."

"Os livros didáticos nunca mencionaram isso. " Heather observou secamente.

"Eu sei." Mason riu brevemente e sem muita alegria. "Estranho, hein?"

"Faz sentido." Heather encolheu os ombros. "Olhe para todas as pinturas de tumba do cara."

"Sim. Muito lobisomem."

"E então... Heather hesitou. "Depois, você sabe. . . Fenn é....?"

"Não está morto."

"Certo. E isso é bom. Certo?"

Mason apenas olhou para ela.

"Quero dizer, é *claro* que é bom."

De repente, houve outro estremelecimento sob seus pés.

"Faz isso há dias", disse Heather. "A cidade inteira. Desde a coisa da ponte de trem. É como se o mundo estivesse se abrindo. "

"Talvez esteja", murmurou Mason.

"Vamos lá", disse Heather. "Vamos sair daqui."

Juntos, eles voltaram para se juntar ao resto da tripulação.

"Toby acha que deveríamos voltar para Gos, porque é a única casa segura em Manhattan", Roth estava dizendo quando Heather e Mason se juntaram aos outros. A maioria dos cortes rasos em seus braços parecia estar se curando, desaparecendo com a quebra da maldição do sangue. "E eu concordo. É um terreno protegido. "

"Se esse é o caso, então por que fomos atacados no ginásio?", Perguntou Cal. "Como isso pode acontecer se a Academia estiver protegida como você diz?"

"Meu palpite é que a instalação era novinha em folha. " Toby encolheu os ombros. "Então os draugr foram capazes de escalar as paredes, atravessar o telhado para ter acesso ao carvalho no pátio e derrubá-lo - uma espécie de aríete para quebrar as paredes do ginásio. "

Daria balançou a cabeça firmemente de acordo, empurrando as mãos compulsivamente através da bagunça do cabelo, repetidamente, como se estivesse tentando recuperar o controle de si mesma.

"Era a única seção do quadrangular que era vulnerável dessa maneira", disse ela. "As famílias fundadoras não tiveram tempo de se unir para instalar seus feitiços de proteção integrados."

"Eu acho que eles não viram isso chegando", disse Mason, tentando controlar a vontade de ir até a sacerdotisa e dar um soco no rosto dela.

"Oh, eles fizeram." Toby bufou. "Nos últimos mil anos, eles viram isso acontecer. Só você sabe . . . talvez não esta semana."

"Então ainda não é seguro"

"Sim. É, "Daria a interrompeu. "A diretoria restabeleceu o trabalho de defesa mais tarde naquela noite. É seguro. E, provavelmente, o único quarteirão quadrado da cidade de Manhattan que permaneceria imune à neblina do Sleeper.

"Tudo bem, então - assentiu Mason. "Gosforth é isso."

IX

○ corpo de Gwen Littlefield tinha sumido.

Estilhaços de vidro das barreiras quebradas da Plataforma de Observação cobriam o asfalto da praça, brilhando como lascas de gelo na água da chuva. Mais perto da grande estátua de ouro de Prometeu, uma seção do concreto estava rachada e afivelada para dentro, como uma pequena cratera de impacto. As rachaduras que a aranha exibia estavam manchadas de vermelho escuro. Os passos de Mason vacilaram e ela se virou e olhou de volta para a torre Rockefeller. Bem acima deles estava o terraço onde o altar de mármore preto ainda estava de pé. E este era o lugar, ela sabia, onde Gwen caíra.

Mas seu corpo não estava em lugar algum para ser visto.

Foi estranho. Preocupante. Mas vendo Roth parado lá, olhando apenas para uma mancha de sangue, Mason ficou grata além das palavras. Ela não podia imaginar o que teria feito com seu irmão ter visto seu amor, quebrado em pedaços. Mason estendeu a mão e tocou seu ombro.

"Não há nada que possamos fazer aqui", ela disse baixinho. "Vamos. Nós temos que-

"Mason!" Cal gritou de repente. "Tenha cuidado!"

Ele se lançou em direção a ela, batendo o ombro nela e mandando-a voando. Ela caiu dolorosamente no chão e ouviu-se xingando enquanto as palmas das mãos raspavam ao longo da calçada. Quando ela se levantou, Mason se aproximou de Cal, com os punhos erguidos, no instante antes de perceber que ele provavelmente salvara sua vida.

A coisa que tinha batido do céu era tão horrível que seu cérebro achou difícil colocar em palavras. Um tornado de asas negras, de penas oleosas, com cabelos emaranhados e pés retorcidos terminando em garras, a criatura soltou um grito ensurdecedor enquanto se agarrava ao espaço vazio onde Mason estava parada apenas um momento antes.

Loucamente batendo as asas, a coisa monstruosa se lançou no ar novamente, gerando rajadas de ar rançoso. Mason e os outros se engasgaram com o fedor, cambaleando para trás.

Roth jogou um braço sobre o rosto e Cal vomitou violentamente. A criatura pousou na estátua de Prometeu e empoleirou-se ali na bola dourada de fogo na mão da estátua como um abutre mutante cheio de mato. Ele olhou para baixo para Mason e seus companheiros, olhos pretos e vermelhos olhando para o rosto de uma mulher velha, apenas torcidos e esticados sobre os ossos, muito angulados com um nariz protuberante que era longo e pontudo. Mason viu que, sob as enormes asas, o corpo da criatura era um híbrido horripilante de pássaro e humano, com braços e pernas magricelas que brotavam penas em alguns lugares. O torso ósseo da coisa estava coberto por uma túnica esfarrapada e imunda que parecia estar manchada de sangue.

"Uau," Mason ouviu Heather resmungar nervosamente. "Midtown está começando a parecer uma grande festa de Halloween."

"Harpia", grunhiu Toby.

"Obrigado, Toby", disse ela. "Eu nunca teria adivinhado..."

Mason colocou a mão no punho de sua espada, soltando-a na bainha, mas ela não desenhrou. O pensamento de se esconder em suas roupas Valquírias novamente era aterrorizante para Mason. Mesmo que, no fundo, também fosse apenas um pouquinho emocionante.

"Starling." Toby lançou um olhar de advertência para ela e depois para Fennrys, que começou a rosnar baixo por trás de sua garganta. "Vamos manter os corvos e lobos fora disso por enquanto, sim? Se você tem que lutar, lutem como humanos.

"Certo. Sim. Ela olhou para Fennrys. Ele assentiu e ela tirou a mão da arma.

"Bom", disse Toby e deu um passo à frente, colocando-se entre Mason e a Harpia. "Aello", ele cumprimentou a criatura, uma nota de polidez cautelosa em sua voz. "Há quanto tempo."

Mais uma vez, Mason se viu piscando de surpresa, onde Toby estava preocupado. Ela trocou um olhar com Heather e pôde ver que ela estava se sentindo da mesma maneira.

- Onde? Aello resmungou para o mestre de esgrima em uma voz como vidro fosco e tachinhas. "Onde está a alma quebrada? Nós reivindicamos a essência dela. Os suicídios são nossos - meus e de minhas irmãs".

"Gwen não foi um suicídio." Roth avançou, sua voz falhando na palavra. "Ela foi um sacrifício."

"Trocadilho, mortal", Aello falou e cuspiu na fonte piscina debaixo dela. "Nós reivindicamos ela."

Os punhos de Roth cerraram-se, mas Aello já havia se afastado dele e estava examinando os rostos dos outros parados lá em um nó tenso. Seu olhar rude se aguçou quando viu Rafe.

“Ah. Você.... Aello resmungou para o antigo deus egípcio. Então ela se virou para se dirigir a Toby, sua cabeça inclinada como um pássaro na direção de Rafe.

“O cão da morte tirou a alma quebrada? Não é dele para reivindicar. Nós vamos tê-la de volta.”

"Se eu tivesse sido uma mente para reivindicar sua alma, abutre, não haveria uma maldita coisa na Terra que você poderia fazer para me impedir," Rafe rosnou de volta. Mas então Mason viu-o respirar para se acalmar. Ele rolou um ombro e puxou a manga de sua jaqueta em linha reta. "Mas acontece que eu não fiz." Ele acenou com a mão em desdém. - Não é minha culpa que mais alguém nesta cidade estivesse mais na esfera do que vocês três espanadores de penas pestilentas. Isso deve doer, sim? Alegando perder uma essência poderosa como essa.... Imagino que o pequeno haruspex teria mantido vocês três alimentados e regados por um ou dois anos.

Mason lembrou de suas aulas de mito de Gosforth que as Harpias eram torturadoras no mundo dos mortos, alimentando-se das almas perdidas daqueles que tiraram suas próprias vidas. O que Gwen tinha tecnicamente feito, mesmo que ela tenha feito isso para quebrar uma maldição e deixar o irmão de Mason - sem mencionar toda a cidade de Manhattan - livre. Mas Mason também percebeu que a monstrosidade mitológica grega que se agachava acima dela não dava a mínima para os detalhes. Enquanto Rafe prendia a atenção da criatura, Mason olhou para cima e viu duas outras figuras aladas pairando no alto do céu noturno. Ela puxou a manga de Toby e apontou para cima.

"Sim", ele murmurou. "Eu vejo eles. Fique alerta, garota - eles se movem muito rápido. "

Mason balançou a cabeça e sacudiu os ombros, rolando a cabeça de um lado para o outro como faria se estivesse se preparando para uma luta de competição. Toby se afastou dela então, andando casualmente alguns passos mais perto da borda da fonte, dando-se espaço para balançar uma faca se chegasse a isso.

"Você está bem, se temos que lutar?" Fennrys sussurrou em seu ouvido, de repente, de pé ao lado dela.

Mason não notou que ele se mexeu, nem o tinha ouvido, mas de repente ele estava lá. Sua respiração estava quente em seu pescoço e tudo o que ela queria fazer naquele momento era virar a cabeça apenas o suficiente para que ela pudesse beijá-lo.

Provavelmente não é a melhor hora, ela pensou, e assentiu em silêncio, sem confiar em si mesma para falar. A mão dela caiu para o quadril para descansar no punho da espada novamente, antes que ela lembrasse que não era mais sua espada. Ela se perguntou por um breve momento o que aconteceria se ela realmente usasse a lança de Odin como arma. . . e decidiu que provavelmente seria uma ideia realmente terrível.

Fennrys parecia pensar assim também. Ele baixou a própria mão levemente sobre a dela, afrouxando os dedos dela. Ela olhou para ele por cima do ombro. Ele estava pálido e os músculos do pescoço se destacavam, tensos. Havia um brilho de suor em sua testa e suas pupilas eram tão grandes que a íris azul pálida de seus olhos pareciam finos anéis de gelo em torno das piscinas negras sem fundo. Ela estava perto o suficiente para contar a barba em sua mandíbula e desejava correr os dedos sobre a aspereza da mesma.

Sério. Não é realmente a hora, Mase.

Com a mão livre, Fenn pegou sua própria faca de lâmina longa - a que ele mantinha em uma bainha presa à perna - e, envolvendo o braço em volta das costas dela, enfiou o punho na outra palma de Mason. "Toby está certo. E Rafe estava certo. Não vamos brincar com nossos brinquedos de Asgard, a menos que seja absolutamente necessário. OK?"

Ela assentiu e soltou o punho da espada. "OK."

Bom ponto. Quantas vezes ela poderia tirar a Valquíria antes que ela se tornasse permanentemente? E Fennrys? E sobre o monstro que ela desencadeou dentro dele? Certo, sua visita mútua a Safe Harbor, de Fenn, parecia ter tirado vantagem dos impulsos incontrolláveis de raiva que ambos estavam experimentando, no momento, mas ela se perguntou quanto tempo isso duraria. Ela já estava começando a se sentir como se estivesse entregando-se por uma briga e, se esse fosse o caso para ela, quanto pior seria para Fenn, que via a luta como seu propósito na vida? Especialmente agora, com a pressão adicional de seus instintos lupinos? Quando o instinto assumiu completamente?

Seus dedos se fecharam convulsivamente ao redor do cabo da faca que Fennrys lhe entregara, e então ela se obrigou a relaxá-los em um aperto fácil e pronto - o modo como Fenn lhe ensinara a segurar uma lâmina - e sorriu para ele.

"Essa é a minha menina", murmurou Fenn com um sorriso. "Fique livre."

Seus dedos apertaram os dela brevemente e ele se afastou dela novamente.

Sua garota...

Ela esperava desesperadamente que ele ainda se sentisse assim e não estava dizendo isso...

Mason assistiu Fennrys se mover para assumir uma postura sutilmente protetora na frente de Heather, que lhe deu uma olhada, mas não protestou. Os nós dos dedos da mão dela, segurando uma pequena foice de prata que ela tirou da Salão Weather, estavam brancos de tensão e ela se mexeu nervosamente de um pé para o outro. Mason poderia simpatizar totalmente. Ela se lembrava de como se sentira naquela tarde com Fennrys, no Boat Basin Café, esperando por um bote de draugr atacasse.

Assustada de merda.

Ela recordou vividamente o dia nublado de repente, o nevoeiro espesso no rio Hudson entrando, trazendo consigo fogo, aço e caos. Monstros em barcos, monstros na água, monstros no céu. . .

Espere um minuto.

Algo se contorceu na parte de trás do cérebro de Mason.

Certo. Agora eu lembro...

O café. Foi onde ela viu as Harpias antes. Formas aladas e sombrias caindo do céu como meteoritos durante o caos daquele ataque, eles desciam das nuvens de tempestade e rasgavam as fileiras dos guerreiros nórdicos mortos-vivos, ajudando a equilibrar as coisas.

"Espere!" Mason caminhou para frente, ignorando Toby quando ele olhou de lado para ela sob uma sobranceira levantada. Ela ergueu a voz e falou diretamente para a harpia empoleirada na estátua, pensando que talvez houvesse uma maneira de se convencer dessa situação sem ter de recorrer à luta. "Você nos ajudou uma vez antes -"

"Mason..." A voz de Rafe continha uma nota de aviso.

Atendendo a isso pelo menos, Mason parou de andar e falou com o antigo deus lobisomem egípcio por cima do ombro sem tirar os olhos da antiga deusa grega ave-mulher na frente dela.

"Eles mataram um monte de draugr quando Fennrys e eu fomos atacados na Bacia do Barco", explicou ela. "Podemos não ter saído de lá vivos se não tivessem."

"Huh", grunhiu Toby, lançando inconscientemente a faca de lâmina de carbono que ele manuseava de forma tão habilidosa em sua mão, como um adereço de mágico. "Então foi o que aconteceu. As notícias estavam bastante confusas sobre essa coisa toda."

"Uh. Sim. Mason fez uma careta, lembrando.

"Foi uma espécie de caos. Principalmente gritando e correndo. De qualquer forma.... Ela se voltou para a harpia. "Você deve ver que nós não somos seus inimigos, então, certo? Nós realmente não roubamos nada de você. E você nos ajudou ..."

- Ajudou você? A harpia jogou a cabeça para trás, gritando de tanto rir que parecia uma unha no quadro-negro. "Pequena Seletora, não ajudamos você. Nós não vamos ajudá-la. Nós simplesmente entendemos que, aonde quer que você vá, a carniça certamente vai seguir."

"O quê?" Mason recuou um passo, assustado.

"Você enche nossas barrigas bem." A criatura sorriu, escorrendo diversão sardônica cruel. "Por isso . . . nós te agradecemos em abundância!"

A harpia bateu nos lábios finos. De repente, Mason pensou que ela poderia estar fisicamente doente. Era isso o que ela era? Um trem andando naufragado? Um desastre esperando para acontecer, deixando uma festa para as Harpias em seu rastro?

"Arrume isto, Aello." Toby bufou com desdém, puxando Mason fora de sua pirueta mental horrorizada. "Mason não é o seu ticket de refeição e esta não é a antiga Trácia. Encha-se de todo o draugr que você quiser. Inferno, acho que até deixamos alguns cadáveres centauros a poucos quarteirões - bom apetite - mas me prestam atenção. Você e suas irmãs não recebem um passe grátis para ir ao bufê mortal de Manhattan. Não enquanto eu estiver aqui para dizer o contrário."

Ele olhou ao redor para o resto de seus companheiros e seus olhos momentaneamente trancaram com os de Mason. Seu olhar, ela percebeu de repente, foi preenchido com o que parecia ser milhares de anos lidando com esse tipo de situação. Ela ficou impressionada pelo fato de nunca ter percebido o peso da experiência anterior. Mas então ele piscou para ela e voltou para a harpia.

"Não enquanto qualquer um de nós é", disse ele.

"Você é uma consorte de guerra, velho." O rosto de Aello se contorceu em um sorriso de escárnio grotesco. "E um hipócrita. Você espalhou banquetes de membros e vísceras humanas em mais campos de batalha do que os dedos dos pés para contar através das eras. Você não é de se falar."

Mason se aproximou ao lado dele. "Toby.... O que ela quer dizer?

"Mais tarde, Mase."

"Mas-"

"Eu disse mais tarde", o mestre de esgrima estalou.

O olhar voltou para ela por mais um breve instante, a atenção foi desviada por tempo suficiente, e desta vez Aello estava esperando por isso. A Harpia estava fora de seu poleiro e quase em cima deles em um flash. O erro que ela cometeu, porém, foi procurar o membro do grupo que parecia ser o mais vulnerável. Heather. Sozinha.

A Harpia se viu encurvada da maneira mais dolorosa quando bateu inesperadamente contra uma barreira invisível a quase 30 centímetros de seu alvo. Quando Heather gritou e cobriu a

cabeça, um clarão de luz dourada floresceu à sua frente como ondulações na superfície de um lago e a Harpia foi lançada de volta pelo ar. O olhar de surpresa no rosto de Heather foi quase cômico quando as outras duas Harpias sobrevoando as portas de repente dobraram as asas e caíram como pedras do céu.

Toby girou e sacudi a adaga para Aello, mas ela já havia se lançado mais alto no ar. A batida de suas enormes asas bateu rajadas de vento contra eles. Mason cambaleou para trás e varreu o braço na frente dela, cortando com a lâmina que Fennrys havia lhe dado. Foi um movimento selvagem - não planejado e instintivo -, mas ela sentiu a borda da lâmina morder a carne quando uma das Harpias mergulhou para ela. Mason ouviu o choro indignado da criatura e se jogou para fora do caminho das garras. Ela aprumou os ombros, girou sobre um joelho e, levantando-se, usou seu ímpeto para golpear com um impulso de perna.

Mais uma vez a faca deixou sua marca.

Outro grito de fúria frustrada e a Harpia se desviou, uivando para ela no que Mason percebeu ser provavelmente uma grosseira injúria em grego antigo.

Mason sacudi a faca para derramar um pouco do sangue espesso manchado na lâmina e se virou para ver como os outros estavam fazendo. Heather estava de pé novamente, com a foice erguida e pronta para afastar um atacante, mas as mulheres-pássaros pareciam ter reconsiderado a facilidade com que a menina loira e esbelta podia ser derrubada. Em vez disso, as irmãs de Aello tinham ido para a alcateia de Rafe - com algum sucesso - e dois dos lobisomens estavam deitados no chão, sangrando por longos cortes paralelos. Roth e o antigo deus correram para cobri-los, um deles com uma enorme faca de caça na mão e o outro com uma lâmina de bronze cintilante.

Do outro lado do pátio, a corrente de prata de Maddox cantava no ar. Mas as Harpias possuíam agilidade que era, naturalmente, sobre-humana, e elas o evitavam sem muita dificuldade. Cal tinha retirado uma parede sólida de água da fonte e estava usando-a para proteger sua mãe, que estava provando ser um fardo bem inútil, sem quaisquer maldições úteis para levantar.

As três mulheres-pássaro atacaram com rapidez e eficiência implacáveis, montando correntes de ar entre os prédios que Mason nem podia perceber e mergulhando em arcos que mantinham todos em busca de cobertura. Mas então Aello cometeu o erro de dar um mergulho em Fennrys.

Ela estava a uns três metros de distância quando - em vez de se abaixar - Fennrys lançou-se em um salto que pegou a Harpia completamente de surpresa. Ele bateu em seu ar e torceu quando eles caíram de modo que a criatura vil estava debaixo dele e tomou o impacto em suas costas, bem entre suas asas esfarrapadas. Fennrys prendeu Aello no chão com um joelho em sua caixa torácica. Seus lábios descenderam em um grunhido aterrorizante quando a Harpia se contorceu e gritou por baixo dele. Mason ouviu um animal baixo rosnar e viu os olhos de Fenn começarem a brilhar com uma luz forte, anunciando sua transformação de humana em lobo.

Ela correu para frente, gritando: "Fenn! Não!"

Mas antes que ela pudesse alcançá-lo, uma luz prateada brilhante brilhou no ar na frente dela e uma voz, clara e parecida com um sino ecoou no ar.

"Suficiente!"

O som da palavra floresceu como a onda de choque de uma detonação e parou Mason em suas trilhas, forçando-a de volta alguns passos. Quando o brilho desapareceu, ela olhou para cima e viu uma mulher de cabelo prateado, pairando no ar em asas iridescentes acima de onde Fennrys e Aello

lutavam na rua. Uma rajada de vento úmido varreu o pátio, gotas de chuva quebrando em prismas de arco-íris. Aello guinchou como um corvo aflito e se afastou enquanto Fennrys se curvava contra a súbita torrente, os olhos ainda ardendo de luz azul-clara.

Ele estava respirando pesadamente e os cantos de sua boca ainda estavam levantados em um grunhido feroz enquanto visivelmente lutava para recuperar o controle de si mesmo. Parecia que era preciso cada força que ele não tinha para atacar a figura majestosa e etérea que olhava para ele, uma carranca profunda em sua testa adorável. Quando finalmente parecia que ele havia dominado seus impulsos lupinos, a mulher de cabelo grisalho virou-se para encarar as Harpias.

"Chega, Aello", disse ela. "Todos vocês. Chega de lutar.

"Nós viemos apenas para reivindicar o haruspex"

"Eu reivindiquei o haruspex."

As asas magníficas e iridescentes se contorceram, espalhando raios do arco-íris no ar escuro ao redor dela, e de repente Mason sabia quem era. Íris, deusa grega do arco-íris, mensageira dos deuses e condutora entre os Reinos do Além e a humanidade. Foi ela quem levou Fennrys através do rio Lethe para ajudá-lo a escapar de Helheim.

"Fui eu quem levou Gwendolyn Littlefield embora."

"Mas ela é um suicídio!" Aello gritou. "Ela pertence a nós!"

"Ela foi um sacrifício", disse Iris, e deu um olhar triste para Roth, que tinha dito a mesma coisa apenas momentos antes. "E ela merecia um descanso digno de suas ações. Eu a carreguei para o Elysium.

- Você a levou pelo rio Lethe? - Perguntou Fennrys em voz baixa, recuperando o controle de si mesmo.

Roth deu um passo à frente. "O quê?" Ele olhou para trás e para frente entre Iris e Fennrys. "O que isso significa?"

"Isso significa que ela vive sua vida após a morte nos vales dos mortos felizes", disse Daria Aristarchos com uma voz rouca. "E as provas desta vida foram esquecidas."

A expressão de Roth se encolheu. "Esquecidas?"

"Não se aflija." Iris ergueu uma mão com os dedos longos para evitar o grito de protesto de Roth. "Ela não tem lembranças de sua vida. Mas ela não tem lembranças de sua morte também. Sua sombra é feliz. E você pode levar as memórias do seu tempo juntos por ela. Fique em paz, como ela está. "

"Paz?" Roth cuspiu a palavra. "Você quer dizer como o tipo de paz que meu pai quer? Quando tudo que eu já conheci e amei está morto e desaparecido? Eu já estou muito à sua frente. " Ele se virou e chutou uma mesa para fora enquanto se aproximava para se ajoelhar ao lado do círculo vazio de concreto quebrado, seu coração tão vazio quanto. Apenas quebrado.

X

Quando o irmão de Mason passou por ele, Fennrys teve que se afastar da dor da expressão de Roth. Ele podia sentir os olhos de Mason fixos nele, quase como se o calor emanasse de seu olhar.

Viu? Ela parecia estar em silêncio perguntando a ele. Você vê agora porque eu fiz o que fiz? Eu teria perdido você do mesmo jeito e não poderia deixar isso acontecer. Você teria?

- Quanto a você, Fennrys Wolf - disse Iris, voltando-se para falar com ele em tom frio e desaprovador. "Eu não pensei em olhar para você novamente. E certamente não tão cedo."

Ele olhou-a. "Acredito que expressei um sentimento semelhante na última vez que nos encontramos", disse ele secamente.

Seu olhar aguçado prendeu-o no local onde ele estava. "Você não se equilibra mais na borda da faca, eu vejo", disse ela.

"Isso é uma questão de opinião." Fennrys sentiu seus músculos do maxilar apertarem. "Acontece que acho que talvez a faca tenha ficado muito mais afiada."

O olhar de Iris foi para Mason, que deu um passo à frente.

"Eu conheço você", disse Mason para a mulher brilhante e alada. "Quero dizer... Eu já vi você antes. No ginásio, a noite da tempestade. A noite em que tudo começou. Você estava lá, acima dos galhos do velho carvalho quando caiu pela janela. A janela do arco-íris.

"Eu estava." Iris inclinou a cabeça graciosamente. "Sua mãe me pediu para trazer Fennrys para você, Mason Starling. Para que ele pudesse te proteger. Mantenha-se segura."

Fennrys sentiu o lábio se contorcer na sombra de um sorriso de escárnio. "Sim", ele murmurou. "Eu não sei o que ela estava pensando."

"Eu sei", disse Iris, repreendendo-o. Embora seu tom suavizasse um pouco quando ela disse: "Ela procurou trazer luz para fora da escuridão. Ela ainda faz. Ela ainda acredita em você. Vocês dois."

À menção de sua mãe, uma onda de emoção surgiu no rosto de Mason. Fennrys lembrou-se do que ela lhe dissera depois que ele e Rafe a resgataram de Asgard e de Heimdall, o deus guardião Aesir. Aquela que se fazia passar por Hel, a deusa que Yelena Starling havia se tornado, a fim de enganar Mason para que tomasse a lança de Odin. Fenn havia dito a Mason que, quando chegasse a hora, eles retornariam ao Além dos Reinos para procurar sua mãe. Agora ele não sabia se algum deles viveria tempo suficiente para que a oportunidade surgisse.

Ele sentiu naquele momento como se isso fosse apenas outra maneira que ele estava decepcionando Mason. Silenciosamente, ele viu quando ela mordeu o lábio e se afastou de Iris, com os olhos baixos, e tudo o que ele queria fazer era tomá-la em seus braços e dizer-lhe que tudo ficaria bem. Mas ele não podia. Principalmente porque ele não conseguia acreditar nisso.

"Você deve, Fennrys Wolf " a voz de Iris era suave em sua mente. *"Você tem que acreditar. Há um lobo no coração de todo guerreiro. O seu é mais forte, mais faminto. Mas ainda resta para o guerreiro decidir a presa do lobo. Confiar naqueles que acreditam em você e acreditam naqueles que confiam em você. "*

"Como você, Lady Iris?" Fenn perguntou silenciosamente.

"Não!" Ela riu suavemente em sua cabeça. *"Não . . . Eu ainda espero que você seja a ruína do mundo. Mas o que eu sou para você ou você para mim quando o dia acabar? Não posso ajudá-lo, mas não vou impedi-lo. E eu espero que a felicidade te encontre, algum dia. Mantenha a fé. Mantenha amigos. . . "*

"Despedida."

Com isso, Iris abanou as asas brilhantes e impossíveis e subiu mais alto no ar vermelho escuro, chamando em voz alta - e com severidade - as irmãs Harpia a comparecerem a ela. Eles gritaram com relutância e Fennrys quase esperou que um deles se lançasse em uma última corrida de tiros. Mas naquele momento ele sentiu uma sensação estranha na boca do estômago - um estrondo que não era fome - e o chão sob suas botas começou a tremer. A princípio, Fenn pensou que fosse outro terremoto, mas dessa vez pareceu diferente. Rítmica...

Ele olhou ao redor, tentando avaliar de onde a próxima ameaça estava prestes a sair, mas a praça em todos os lados estava estranhamente silenciosa. Sepulcral. De repente, com uma explosão de gritos de pânico, Aello e suas irmãs finalmente voltaram aos céus. Em um piscar de olhos, as Harpias se dispersaram, desaparecendo entre arranha-céus como um bando de corvos assustados por uma águia mergulhando no meio deles. Um momento depois, Fenn viu o porquê. As nuvens subitamente se acenderam acima de suas cabeças e meia dúzia de cometas azul-esbranquiçados atravessaram a cobertura de nuvens, cegando, descendo em direção à Praça Rockefeller. As enormes bolas de gelo, reluzentes e irregulares, impactavam na extremidade do pátio como granizo em esteroides e começavam, impossivelmente, a se desdobrar - membros e cabeças projetando-se de torsos semelhantes a geleiras.

Maddox grunhiu em reconhecimento. "Gigantes de gelo", disse ele, quando Fennrys lançou-lhe um olhar interrogativo. "Eu ouvi falar desses caras."

"Como os matamos?" Fenn perguntou.

"Como eu deveria saber?" Maddox disse. "Eu disse que ouvi falar deles. Eu ainda não matei um!"

"De onde diabos eles vieram?"

Maddox mastigou o interior de sua bochecha e encolheu os ombros. "Uh. . . norte?"

"Você é um idiota."

"O quê?" Maddox sorriu. "Eles não são fadas, eles são nórdicos. Esse é o seu fim da picada"

"Graças aos Fae, eu não cresci exatamente em uma casa nórdica como eu deveria, você sabe," Fenn reclamou enquanto as monstruosas criaturas se erguiam sobre as enormes pernas de gelo. "Eu não conheço todos os mitos vikings e ..."

"Google mais tarde!" Mason gritou, correndo, quando ela agarrou Fennrys pelo pulso e puxou-o para trás de uma barreira de concreto. "*Agora? Mova-se!*"

Uma fração de segundo depois, um punho gigante de gelo bateu no lugar onde ele estava parado. Pellets de gelo e pedaços de rocha cobertos de neve pulverizavam o terraço como estilhaços.

"Sete infernos!" Fennrys jurou, avaliando rapidamente a situação. "Essas coisas têm essa extremidade do pátio encaixotado. Se ficarmos presos aqui por muito tempo, será como atirar em um peixe em um barril."

"Socando", Mason o corrigiu quando uma das criaturas bateu seu punho em um pilar de pedra, enviando enormes pedaços de rocha voando. "*Socando* peixe em um barril."

"Sim". Fenn bufou. "Eles vão nos pulverizar de qualquer maneira." Ele olhou ao redor para ver Maddox agachado atrás do bar ao ar livre, sua arma de corrente de prata pronta. "Madd! Me proteja. . . ."

Maddox assentiu, levantou-se e sacudiu a corrente no pescoço de um dos gigantes de gelo. As farpas pareciam com o gancho de um alpinista da montanha e ele puxou com toda a força, tirando a coisa do equilíbrio. Mason pegou um extintor de incêndio próximo e disparou para a frente para golpear grandes pedaços de gelo do lado da cabeça da coisa. Ela fez isso sem se transformar em seu equipamento de Valquíria - apenas gritando como uma banshee, corajosa e louca, correndo em perigo quando ela poderia ter apenas mantido a cabeça baixa.

Bom Deus, eu amo aquela garota, pensou Fennrys enquanto corria, determinado a encontrar uma maneira de dizer isso novamente. E talvez um dia ouvi-la dizer palavras como aquelas de volta para ele.

Mason viu quando Fenn fez uma pausa para as escadas que levavam ao pátio, então ela entrou na briga com um extintor de incêndio. Menos de cinco segundos depois, Fennrys estava de volta.

O golpe do Gigante de Gelo o fez voar pelo ar e ele bateu na parede de mármore vermelho atrás da famosa fonte do Rockefeller. A pedra rachou com um som como uma explosão de espingarda e Fennrys caiu de cara na piscina debaixo do brilho firme da estátua de Prometeu.

Mason gritou seu nome e soltou o extintor de incêndio.

"Você se protege!" Rafe gritou, correndo em direção a ela em sua forma homem-deus, espada de bronze na mão, presas longas e brancas expostas e reluzentes. "Ele vai ficar bem!"

Mason se abaixou freneticamente atrás da barreira enquanto um enxame de pingentes de gelo voava pelo espaço onde sua cabeça estivera um momento antes.

Certo, ela pensou. Rafe disse que seus lobos eram *"quase impossíveis de serem martelados"*.

Ela realmente esperava que ele não estivesse exagerando.

E alguns segundos depois, Fennrys levantou a cabeça, os olhos ferozes olhando por baixo de uma franja de cabelos molhados e rosnou para a abominável gélida que se arrastava na direção dele. Maddox e Rafe correram para envolver a criatura, para dar a Fenn um momento para respirar. Mas, de repente, o Gigante de Gelo - e seus companheiros - pararam e mergulharam a cabeça como se em respeito. Um estranho silêncio oco desceu sobre o pátio rebaixado, como se o olho de uma tempestade tivesse se instalado sobre eles, afastando os ventos uivantes.

E naquela quietude sinistra, Rory Starling desceu as escadas.

Ele usava um longo casaco de couro escuro que Mason reconhecia como pertencente ao pai, luvas de couro preto, jeans pretos e botas de sola grossa que ecoavam como batidas duras na calçada. A única coisa necessária para completar o visual supervilão era um par de óculos escuros espelhados.

"Alguém está em um clima de festa hoje à noite", Roth disse secamente, subindo ao lado dela quando ela saiu de trás da barreira. "Papai lhe deu as chaves do Bentley ou algo assim, Ror?"

"Bem, se não é o pequeno Mousie e meu grande e mau irmão", Rory zombou. Então ele riu e foi um som feio. "Papai me deu mais do que as chaves do carro, Roth. E você sabe disso. Ei, escute, te devo uma coisinha da nossa última conversa.

"Deixe-me adivinhar", Roth murmurou. "Dor?"

"Eu te devo dor!"

Mason suspirou. "Ele não decepciona."

"Só uma vez, eu gostaria que ele fosse. "

"O que aconteceu entre vocês dois? " Ela perguntou.

"Nós conversamos um pouco. Não foi bom. Você sabe como ele guarda rancor. "

No comando de Rory, as gigantescas criaturas de gelo começaram a avançar novamente, levantando grandes mesas e cadeiras pesadas na direção de Mason e Roth e causando uma confusão confusa e perigosa.

Mason pegou um flash de movimento pelo canto do olho e se virou para ver Toby e Cal, junto com Heather e Daria, correndo em direção a eles em um grupo apertado. Seus movimentos foram cobertos por Maddox e Rafe, que trabalharam em conjunto com a corrente e a espada para atacar um dos Gigantes de Gelo e expulsá-lo, com sucesso mínimo. Na maioria das vezes, parecia que estavam incomodando a criatura volumosa com suas rápidas e rápidas fintas. Mas Mason sabia que, se conseguisse se conectar com um de seus pesados golpes, seria isso. Toda vez que um dos grandes punhos de gelo pousava, pedaços de concreto voavam como mísseis.

E Rory jogou a cabeça para trás e riu.

"Rapazes? Eu tenho um mau pressentimento sobre isso - disse Heather, agachando-se ao lado de Mason e acenando para Rory. "A julgar pela última vez que vi seu irmão babaca, ele deveria estar choramingando por sua mãe agora." Ela balançou a cabeça. "Aquele cara? Parece que ele está se divertindo muito. "

"Sim. Nós definitivamente deveríamos estragar essa diversão, "Fennrys rosnou, molhado e furioso. "Ei, Aqualad!" Fennrys latiu para Cal. "Eu poderia usar um elevador..."

- Não tem problema, Teen Wolf - disse Cal e atirou ambas as mãos na direção da fonte Prometheus - quase como se em súplica ao deus titã - e a água da piscina subitamente se juntou em uma onda que subiu pelo terraço. Reunindo-se embaixo de Fennrys, que juntou as pernas e se apoiou na densidade súbita da água. Cal fez um movimento de arremesso com as mãos e a coluna sólida de água lançou Fenn pelo ar como uma catapulta hidráulica. Mason e os outros assistiram com admiração quando ele se transformou, no meio do ar, no enorme lobo dourado com dentes e garras que eram muito mais eficazes do que qualquer arma que ele pudesse usar.

Pelo menos, eles deveriam ter sido.

Mason respirou horrorizada enquanto o Lobo de Fennrys abria sua mandíbula e apertava bem acima do pulso do braço de seu irmão, esperando ver a mão de Rory cortando um jato de sangue e ossos quebrados. Em vez disso, ouviu o lobo gritar de dor quando Rory jogou a cabeça para trás e uivou de tanto rir. Em uma loucura alegre, ele jogou Fennrys no chão como uma boneca de pano, então levou seu punho enluvado para baixo em um arco vicioso em direção ao topo do crânio do lupino.

Se ele tivesse se mudado apenas um pouquinho mais rápido, ele também teria feito isso.

Mas o Lobo se contorceu freneticamente e rolou para o lado, a rapidez do instinto animal muito superior ao tempo de reação humana do adversário, e os nós de couro de Rory só fizeram contato com as pedras do pátio.

O que aconteceu com ele? Mason se perguntou, horrorizada.

Rory pulou de novo e pegou o lobo dourado lutando com seus pés pela nuca - com uma mão só - e o atirou no bar do pátio ao ar livre que havia sido fechado. As ripas de metal que cobriam as prateleiras da garrafa cederam com o golpe e o Lobo uivou de dor excruciante.

Heather murmurou: - Santo. . .

"Roth!" Mason se virou para ele, frenético. "O que diabos aconteceu com Rory?"

"Feiticeiros", ele assobiou. "Aqueles malditos anões negros não apenas deram a ele uma nova mão para substituir a que Fennrys quebrou ... eles deram a ele uma nova mão para Tyr."

Mason piscou, atordoada por um momento. "Tyr - o deus nórdico, Tyr? - O deus lobo?"

"Sim. Aquele, "Roth cuspiu. "Essa mão é feita de prata e é cheia de magia grande tempo."

"Merda", jurou Toby. "Fennrys! Volte! "Ele gritou. "Saia daí! Ele vai te matar!"

O lobo Fennrys gritou de dor novamente quando outro golpe de Rory o mandou pelo terraço. Mason não conseguiu ver outras opções. Ela alcançou o cabo de sua espada. . .

"Não." A voz de Rafe cortou o caos quando o deus pulou a barreira de pedra e caiu levemente no chão ao lado dela. Sua expressão era mortalmente séria.

"Fennrys está sendo espancado lá fora, Rafe!" Ela disse. "Por nós!"

"Eu notei." Ele a atrelou com um olhar aguçado. "Não importa. Faça o que fizer, você não pode se arriscar a se manifestar como uma valquíria no meio de uma batalha campal, Mason.

"Por quê?" Ela implorou. "Por que não posso usar todo esse poder para fazer algo de bom?"

"Porque em uma briga, a tentação - a chance que você vai ceder ao desejo de escolher - é muito grande." Havia compaixão nos olhos de Rafe, mas também havia aço. "Eu sei que você é dura, Mason, e eu sei que você é corajosa e você é forte. . . mas confie em mim. A Valquíria? Ela é mais

forte. Seu único objetivo é escolher. Em circunstâncias normais, ela - você - simplesmente escolheria os mais valentes dos combatentes no campo. Quem quer que seja... Que morre uma morte gloriosa, vai juntar-se ao Einherjar em Valhalla. Só que, neste caso, no seu caso, há uma rodada de bônus. Os olhos do deus da morte eram negros, duros e brilhantes como obsidiana. "Nesse caso . . . o toque da lança de Odin transforma o guerreiro escolhido no terceiro filho de Odin, cujo destino profetizado, de acordo com as Nornas, é liderar os Einherjar de Valhalla, ao lado de seus dois irmãos.

"E quando isso acontece?", Perguntou ela, sabendo muito bem a resposta.

"Ragnarok."

"Então o que eu devo fazer? Sente-se aqui e espere que Rory acabe de pulverizar Fennrys? - ela exigiu. "Ele é um dos seus agora, Rafe. Você não se importa?"

Seus olhos se encheram de lágrimas quentes de frustração. O círculo dos Gigantes de Gelo garantiu que nenhum dos lobos pudesse alcançar o mais novo membro de sua manada. Cal estava olhando perigosamente para fora, e Toby e Maddox eram terrivelmente superados pelos bandidos de gelo de Rory.

Suas amigas, todas lutando bravamente, iam perder.

E Fennrys ia morrer se eles não fizessem alguma coisa.

Ele saltou de novo e Rory girou o punho em um golpe que pegou o lobo no ombro e o mandou através do implacável concreto. Ele bateu em outro fechado ao ar livre, e novamente as ripas de metal amassaram para dentro no impacto. Mason sentiu uma mão no ombro dela e se virou.

"Ouça-me", disse Daria. "Eu posso nos tirar daqui se eu puder chamar o Firebringer. . Ela fez uma pausa, ofegante. "Mas eu preciso . . . uma faísca."

"Do que você está falando?", Perguntou Roth.

"Vocês Vikings não foram os únicos tecendo mágicas em marcos da cidade no passado", disse ela, referindo-se, sem dúvida, à Ponte do Inferno.

Mason seguiu seu olhar e olhou para a estátua de Prometeu dourada acima da fonte da Rockefeller Plaza. Era grande, impressionante e carregando fogo. Pode ser apenas o que eles precisavam para lutar contra todo aquele gelo violento...

"Faça isso", disse ela.

"Eu te disse . . . Eu preciso de uma faísca. " Os ombros de Daria caíram e Mason viu que ela estava pálida e tremendo.

"Ela saiu do Miasma." Rafe franziu a testa. "Ela precisa de uma fonte de energia para agir como uma luz piloto. Um talismã ou algo assim - alguém tem algo parecido por aí? "

"O medalhão ao redor do pescoço de Fennrys provavelmente funcionaria", disse Mason, "exceto em volta do pescoço de Fennrys".

Roth grunhiu em frustração. "Se eu tivesse algum estoque de papai aqui, provavelmente funcionaria", disse ele. "Mas eu não tenho."

"Estoque de quê?" Mason olhou para ele.

"Bolotas - douradas - esculpidas com runas", explicou Roth. "As Nornas as deram a Gunnar e elas canalizaram a magia. Acabei de descobrir que Rory estava vendendo magias como drogas para alguns dos atletas em Columbia-"

"Espere", disse Heather. Ela enfiou a mão no bolso e tirou uma pequena esfera dourada. "Você quer dizer isso?" A bolota na palma da mão dela brilhava com uma luz quente e gentil na escuridão.

"Uh. . . Sim." Roth piscou para isso. "Isso é exatamente o que quero dizer. Isso tem uma runa de proteção." Ele olhou para ela bruscamente. "É isso que está protegendo você? Onde você conseguiu isso?"

"Em uma caixa de Jack Cracker," Heather estalou. "Não é da sua conta. Será que vai funcionar como uma faísca?"

Roth hesitou. "Sim mas . . .

"Mas o que?"

"Eu teria que esculpir esta runa e substituí-la por outra. Você ficará vulnerável. Para tudo isso." Ele circulou uma mão no ar. "Os Gigantes de Gelo, o Miasma. Ainda é poderoso o bastante para transformar você em um deles. Ele assentiu com o queixo para os dorminhocos espalhados pelo pátio.

"Faça isso." Heather jogou fora a bolota.

"Heather não." Cal balançou a cabeça, estendendo a mão para agarrar seu pulso. "É muito arriscado. Você precisa disso para mantê-la segura.

"Diga-lhe o quê", respondeu Heather. "Que tal você me manter segura."

Na extremidade da praça, os Gigantes de Gelo estavam vagando sem pensar, cometendo atos aleatórios de destruição arbitrária. O pátio parecia uma zona de guerra. O lobo dos Fennrys foi encurralado, encurralado por Rory, que ali estava atirando insultos e esperando que a fera de pele dourada atacasse novamente.

Os outros lobos de Rafe não estavam em lugar nenhum e Mason sabia que o antigo deus não estava prestes a chamá-los de volta, só para que ele pudesse sacrificar sua matilha em favor deles. Ela mal podia culpá-lo. Ela já havia perguntado a um grande número de pessoas que, para todas as intenções e propósitos, tinham muito pouco a ver com a bagunça crescente que sua família havia conjurado. Bem, dela. . . e Calum. Ela olhou para onde Cal estava agachado ao lado de sua mãe e viu que o fogo havia retornado aos olhos de Daria. Eles estavam fixos nos garotos mais novos de Starling e havia ódio no olhar de Daria. Puro e potente. Mason olhou de volta para Rory e percebeu, naquele instante, o quanto ele parecia com fotos que ela tinha visto de seu pai quando ele era jovem.

Heather ofereceu a bolota mais uma vez. "Sra. Você pode usar isso?"

Daria assentiu.

"Então faça."

A mãe de Cal olhou para Roth, que olhou para Mason, que assentiu secamente. Ele estendeu a mão e cuidadosamente arrancou a pequena porca brilhante da palma de Heather. Ele usou a ponta afiada de sua faca de caça para aparar a marcação na bolota, substituindo-a por outra. Para o olho destreinado de Mason, as runas pareciam riscos aleatórios. Mas eles eram obviamente muito mais. No momento em que a runa protetora se foi, antes mesmo que Roth tivesse feito a segunda marca em seu lugar, os olhos de Heather tinham rolado em sua cabeça e ela caiu, inconsciente nos braços de Cal.

Daria mal olhou para ela. "Vamos ter que sair sem a garota agora. Ela só vai nos atrasar."

"Mãe?" Cal disse com firmeza. "A garota tem um nome. É a *Heather*. Você sabe disso, porque eu a namorei por cerca de dois anos. Ela apenas nos deu uma chance de lutar para sair dessa bagunça e não a deixaremos para trás. Eu vou carregá-la por todo o caminho se for preciso."

"Vocês não estão de volta, estão?" A mãe de Cal franziu o cenho para ele em desgosto.

"Heather é uma amiga", disse Cal. Seus músculos da mandíbula se apertaram e suas cicatrizes se contraíram um pouco. "Você não deixa amigos para trás e não os esquece. Pelo menos você tenta não fazer isso."

Era, pensou Mason, um sentimento muito próximo de algo que ela mesma dissera a Cal em Roosevelt Island para que ele voltasse a Manhattan com ela.

"Eu nunca pensei que aquela garota fosse certa para você", Daria murmurou.

"Novamente. O nome dela é *Heather*. E eu não me importo com o que você pensa." Ele ficou lá, segurando Heather embalada em seus braços fortes como se ela pesasse o mesmo que um conjunto vazio de roupas teria.

Daria perdeu a competição de olhar e seu olhar se afastou. "Tudo bem", disse ela, sacudindo o cabelo desgrenhado. "Faça o que você tem que fazer. Somente..." Ela estendeu a mão para Roth. "Dê-me a runa. E me dê um pouco de espaço.

Ela fechou os olhos e falou um punhado de palavras baixas e apaixonadamente expressas. Então ela apontou para sua cabeça e coração e para a terra com a bolota. . . e os outros de repente se sentiram compelidos a lhe dar o quarto que ela pedira - porque todo o oxigênio respirável em um raio de três metros desapareceu - sugou o encantamento que Daria lançou com a faísca, deixando-os sem fôlego - e uma pressão onda floresceu um instante depois. Quando ela abriu os olhos, eles eram negros.

"Pegue isso." Ela estendeu a bolota, a runa pulsando vermelha em sua superfície dourada, para Cal. "Dê a faísca para o Portador do fogo e peça-lhe que acorde!"

Mason viu quando Cal gentilmente colocou Heather no chão, pulou a barreira de concreto e correu em direção à fonte. Sem parar, ele correu para a superfície da água - que subitamente ficou sólida embaixo dele, subindo como uma série de degraus de vidro em uma curva arrebatadora - em direção à mão da estátua que continha a bola de chamas douradas. Cal subiu os degraus e deixou cair a bolota entalhada entre aquela rajada de sol congelada no tempo e gritou:

- Prometheus! Acorde, irmão!

Então ele saiu do caminho.

"Bem, agora há algo que você não vê todos os dias", disse Mason.

Sua boca ficou seca de medo, quando a chama na mão do deus dourado de repente explodiu como combustível de foguete incendiado e os pés maciços de Prometeu espirraram na fonte enquanto os músculos da estátua ondulavam e o antigo Titã grego erguia-se alto e lançava um olhar de holofote ao redor do Pátio.

Toby e Maddox voltaram para se juntar ao resto do grupo, quando o grupo de Gigantes de Gelo que estavam parando de repente pareceu perceber que eles tinham companhia em uma escala similar.

Quando uma bola de fogo azul-ouro bateu no chão em um dos pés gelados do Gigante, ugingdo até o flash derreter a criatura em uma coluna de água que manteve sua forma na explosão de calor por apenas um momento antes de se tornar incorpórea e encharcando o chão em um surto de maré.

Os companheiros da criatura rugiram, uivando como os mais amargos ventos do Norte, e correram para o colosso de ouro.

"Hey!" Rory gritou, indignado que seus brutos glaciais estavam de repente na defensiva. Ele se virou de Fennrys e seguiu em direção ao Portador de Fogo, pegando detritos espalhados e arremessando-o com sua mão magicamente aprimorada.

"Certo... "- Rafe disse, afastando-se das gigantescas colisões elementares. "Eu acho que é a nossa sugestão para sair... "

"Não sem Fennrys", disse Mason.

"Mase!" Roth sibilou para ela, mas ela o ignorou, agachando-se e usando os divisores e colunas do pátio como cobertura. "Droga!" Roth xingou e correu atrás dela. Rory a viu chegando e lançou um soco selvagem na cabeça dela, mas Mason era menor, mais rápida. Ela se abaixou e se aproximou dele sem interromper o passo.

E Rory não teve a chance de seguir, porque de repente Roth estava sobre ele. Ele pegou Rory em um equipamento de futebol devastador que mandou os dois para longe, e Mason continuou correndo - direto para a coluna apoiada por Fennrys, ofegando de dor, sua língua de lobo pendendo para fora e seus flancos amarelos arfando como foles. Sua cabeça caía em exaustão e havia sangue em seu pêlo - cortes profundos nas costas e na altura do quadril, de onde Rory o tinha batido contra as persianas serrilhadas e o metal afivelado cortara sua pele. Mas mesmo quando Mason derrapou até parar e se ajoelhou para tentar ajudá-lo, ela viu que as lesões já estavam começando a cicatrizar. E depois de alguns momentos, sua respiração normalizou e sua cabeça se levantou.

O Lobo olhou para ela, cauteloso, seus lábios se afastando das longas presas brancas em um grunhido de aviso. Mason engoliu o medo e estendeu a mão. O nariz do grande animal farejou os nós dos dedos, molhado e trêmulo, e ela passou por seu focinho para envolver seus dedos ao redor do medalhão de Janus pendurado em volta do pescoço musculoso. Por um breve momento, Mason sentiu como se estivesse em outro lugar. Havia uma luz pálida e perolada refletindo a água, o bater de ondas e um forte cheiro de vento. . . e o Lobo sentado ao lado dela em um banco longo e vazio. . . ela podia sentir a pele grossa de sua pele sob sua mão. Mas quando ela se virou, viu que a mão pousava no ombro de alguém que usava um pesado manto de lã, úmido de chuva ou névoa, rosto obscurecido por um capuz profundo e segurando um pacote em mãos embrulhadas em pano.

"Fennrys? "- Disse Mason, com a voz silenciada pela súbita neblina.

O ombro sob a mão dela levantou e Mason sentiu como se o banco embaixo dela estremecesse. Ela saiu bruscamente do momento de visão de sonho e se encontrou ajoelhada mais uma vez no concreto frio do pátio do café Rockefeller Plaza. Fennrys - humano de novo, pálido e tenso, mas aparentemente ileso - estava agachado ali na frente dela, os olhos ainda brilhando, prateados e azuis de seu eu lobo. Mason só teve um momento para se poupar, ela sabia, mas ela teve tempo para descansar a mão contra a bochecha de Fenn e esperar enquanto ele fechava os olhos e lutava, visivelmente, para fechar a porta da gaiola sobre a besta dentro de si novamente.

Quando ele abriu os olhos novamente, ela disse: "Nós temos que ir."

Ele assentiu, sem palavras, e juntos ficaram de pé. Fennrys tinha um braço embrulhado ao redor de seu torso e sua respiração estava difícil. Mason se perguntou quantas costelas ele tinha quebrado na luta, e se elas se curariam a tempo para a próxima rodada. Ela se moveu para pegar um braço, mas ele se afastou dela, levantando a mão.

“Mase.... não, ”ele disse com os dentes cerrados. "Eu posso conseguir."

"Tudo bem", disse ela, levantando-se e deixando-o ficar em pé sozinho. "Me siga."

Fenn assentiu, e ela o levou em direção a uma escadaria de canto em uma corrida. Antes de subir, Mason arriscou um breve olhar por cima do ombro e viu Rory no chão com Roth de pé sobre ele. Roth tinha sua faca de caça de lâmina larga agarrada com força em seu punho, levantada e pronta para atacar. De algum lugar bem acima, Mason pensou ter ouvido o grito severo de um corvo. Roth parecia ouvir isso também. Ele hesitou e olhou para o céu. Então ele levantou a faca novamente. . . e jurou venenosamente. A mão que segurava a lâmina vacilou e caiu e, em vez disso, Roth deu um único chute rápido de sua bota de moto pesada na cabeça de Rory.

Seu rosto se contorceu em um olhar furioso, Roth saiu correndo. Enquanto ele voltava para os outros, ele sinalizou para Mason se encontrar com eles no topo. Ela acenou com a mão em compreensão e, sem um segundo olhar para Rory, gritando de dor e fúria no chão, subiu as escadas de três em três, com Fennrys logo atrás.

Rory subiu os degraus baixos que levavam pelos jardins do canal e saíam em direção à Quinta Avenida. Ele nunca chegou tão longe quanto a rua. A figura no casaco preto e ondulado e o chapéu de abas largas indo em sua direção o detiveram e o fez querer virar e correr na direção oposta, independentemente do caos causado por duas forças literais opostas da natureza.

Mas ele sabia que seria a pior coisa que ele poderia fazer.

Mesmo sob a sombra projetada pela borda de seu chapéu preto, Rory podia ver o brilho serpentino de ouro se contorcendo nas profundezas do olho esquerdo de seu pai. Pela primeira vez em sua vida, Rory não podia mentir com sua facilidade usual e fugir com isso. Não agora que seu pai havia bebido do Poço de Mimir. Silenciosamente, Rory amaldiçoou as Nornas e se manteve firme. Ele ficou lá esperando para que seu pai pudesse expulsá-lo.

Deus, ele pensou. *É como o dia do boletim no sexto ano novamente.*

"Que parte de 'não envolva o Fennrys Wolf' eu não deixei absolutamente claro para você?", Disse Gunnar, cumprimentando, seu olhar monocular sobre a manga do casaco de couro de Rory, da mesma forma que os dentes e garras de Fennrys tinham rasgando a manga, mas não o braço de Rory.

Rory mal impediu de revirar os olhos. O que seu pai não entendeu sobre aquele cara? Sobre o fato de que ele estava indo para baixo e seria Rory quem seria responsável por fazer isso acontecer?

"Eu sei, eu sei." Ele tentou o seu melhor para soar contrito e foi para o jogo de pena. "É apenas . . . aquele filho da puta pegou minha mão, papai."

"E eu te dei uma nova", disparou Gunnar. "Por favor, diga. Exatamente o que é que te desagrada sobre esse presente? Porque ficarei mais do que feliz em voltar atrás."

"Não!" Rory teve que se impedir de esconder o punho atrás das costas. "Não. Não vai acontecer de novo. Eu prometo."

"Eu levo as promessas muito a sério", disse Gunnar.

"Sim. Sem brincadeiras."

Gunnar levantou uma sobancelha e passou por Rory para se apoiar no parapeito com vista para o pátio onde Prometeu estava batendo um Gigante de Gelo na cabeça com o braço de outro Gigante de Gelo. Rory ainda não tinha percebido exatamente como seu pai convocou as criaturas glaciais, mas ele sabia que, desde que Gunnar havia bebido a água de Mimir, o espírito de Odin estava

ficando cada vez mais forte dentro dele. Rory se perguntou o que, se alguma coisa, poderia realmente derrotar seu pai agora. O pensamento de Fennrys realizando essa tarefa profetizada encheu-o de vagas agitações de inveja.

Mas então, Fennrys não viveria muito além dessa conquista, iria? E esse pensamento, acima de tudo, colocou uma mola no passo de Rory quando ele se juntou a seu pai para assistir a luta gigante por um momento antes de continuar em sua busca para transformar sua amada irmã em uma arma de destruição em massa.

XI

O tempo estava piorando. O céu acima era um estranhamente doentio, tingido de amarelo, enevoadado pelo Miasma e fumaça de fogos dispersos, e entorpecido por nuvens negras e furiosas. Era impossível dizer que o sol estava alto, quanto mais onde estava no céu, mas Mason julgou que deveria ter sido no meio da manhã quando eles finalmente chegaram até o caótico terreno baldio amarelo da Avenida das Américas para a West Fifty-Seventh Street.

Eles estavam encharcados e tremendo, e o vento feriu o grupo com uma malevolência especial, as rajadas ferozes tendo pouco efeito sobre a névoa Miasma que ainda girava em redemoinhos escuros e brilhantes.

A cada meia quadra, o grupo tropeçava em um banco de neblina e entrava em um dos Dormentes ambulantes - aqueles que não haviam morrido totalmente até o sono da morte, ou alguém que estava começando a acordar - e, mais ao norte... os sonâmbulos eles também encontraram. A maldição parecia estar se dissipando. Muito devagar. E havia corpos - aqueles no chão que não acordariam. Nem mesmo quando a névoa se foi para sempre.

Uma rajada de pelotas de gelo salpicou o rosto de Mason e ela levantou a mão para bloqueá-los enquanto encurvava os ombros para frente, desejando estar usando algo um pouco mais apropriado para o clima. Ela estava quase tentada a puxar a lança de Odin novamente de sua bainha glamorosa em seu quadril, só para que ela tivesse a proteção de toda aquela armadura e couro contra os elementos.

Certo. Essa é a única razão, ela se repreendeu em silêncio, assustadoramente consciente do sedutor apelo da lança, e como ela a chamava em sussurros fervilhantes, mesmo enquanto caminhava pela bagunça confusa das ruas de sua cidade quebrada.

Ao passarem pelo gigantesco prédio de arenito vermelho-escuro da Igreja Presbiteriana da Quinta Avenida, Mason notou que Roth silenciosamente mantinha o ritmo ao lado dela. Ele olhou para frente até que ela finalmente fez uma pergunta.

"Roth... Mason manteve a voz baixa para que os outros não os ouvissem enquanto andavam. "O que a mãe de Cal quis dizer no terraço? Sobre não confiar em você? Sobre seus galgos?

A cabeça de Roth caiu um pouco e por um momento, Mason pensou que ele não ia contar a ela. Mas então ele se virou para ela e disse: "Era eu".

"O que era?"

“A noite em que você esteve com Fennrys. Na High Line. ” Seu olhar era escuro, seus olhos cheios de segredos e sombras.

Em outras circunstâncias, Mason provavelmente teria corado furiosamente ao saber que seu irmão estava ciente de seus encontros depois do expediente com Fennrys. Em vez disso, ela apenas disse: "Que horas?"

"A vez que eu mandei os cães atrás de você."

O coração de Mason afundou um pouco. Mas ela percebeu que ela sabia. No minuto em que Daria trouxe os cachorros, ela sabia. Talvez ela soubesse que algo entre ela e Roth nunca tinha estado certo. Ele sempre foi tão protetor com ela - mais ainda, à sua maneira, do que o pai deles - e ocorreu-lhe naquele momento que talvez toda essa superproteção fosse apenas supercompensação. Ela olhou de lado para ele enquanto caminhavam, sem saber o que dizer.

Roth suspirou com dificuldade. "Eu tenho trabalhado com Daria há anos", disse ele. "Você sabe disso agora. Eu costumava ir até a casa dela em Long Island e arrumar minha Harley em uma das dependências de sua propriedade que abrigava os canis onde ela mantinha seus cachorros. Cães de caça de raça pura. Eu tinha uma chave.

"Oh, Roth. Você não..."

"Sim", ele disse. "Eu fiz. Eu os trouxe para Manhattan, aumentei suas habilidades de rastreamento natural com magia de runas e os enviei para a cidade para encontrar você. Para encontrá-la. ”

"Eu quase morri naquela noite", ela disse calmamente. "Novamente."

"Eu sei." Roth fez uma careta. "Essa não foi minha intenção. Tudo o que eu queria era que você ficasse longe do Fennrys Wolf.

"Como você sabe que eu estava com ele?", Ela perguntou. "Como você sabia alguma coisa sobre ele?"

"Foi Gwen."

Oh. Certo. Mason ouviu a ferida na voz de Roth.

“Ela teve visões por um tempo sobre o que estava por vir, mas elas eram vagas e emaranhadas até a noite da tempestade. Então, de repente, boom. Imagens cristalinas de você e.... esse cara. Gwen chamou-o de precursor na época. Roth encolheu os ombros. “Um precursor do Ragnarok. A única coisa que me disseram toda a minha vida foi o destino dos Starlings para ajudar a trazer. . . e o que eu tenho tentado ativamente parar por tanto tempo. Pelo que Gwen me disse, eu sabia que ele poderia lidar com praticamente qualquer coisa que eu pudesse jogar nele.”

"E então você jogou os cães de Daria nele?"

"Sim". Roth esfregou a mão sobre o rosto. “Retrospectiva? Provavelmente não é a melhor ideia. Eu só queria que você ficasse longe dele e achei que a melhor maneira de fazer isso acontecer era assustar você. Fiz uma viagem de caça uma vez com Daria e seus cachorros nas Adirondacks - Roth continuou, com certa relutância - e observei aqueles cães derrubarem um alce macho. Eles assustaram o inferno fora de mim. Eu imaginei que eles fariam a mesma coisa com você.

"Assustar o inferno fora de mim?" Mason perguntou. "Ou me derrubar?"

“Assustá-la.” Roth balançou a cabeça inflexivelmente. "Isso é tudo. Eu sabia que você estava com ele naquela noite. Eu não sabia onde e estava preocupado que estivesse ficando sem tempo. Quando os soltei, soube que eventualmente eles os encontrariam. ”

Mason lembrou com uma clareza assustadora como os cães os caçaram na escuridão - latindo misteriosamente enquanto eles a localizavam e Fennrys na High Line.

"Fennrys teve que destruir esses cães, Roth", disse Mason, a faísca de raiva em seu peito queimando em uma chama. "Você *sabia* que ele iria."

"Eu *não* sabia disso." Roth franziu a testa. "Mas mesmo se eu tivesse, eu ainda teria feito, sabendo o que eu sabia então. Inferno. O que eu sei agora! Eu não tive escolha. Eu precisava te assustar, Mase. Eu *precisava* assustá-lo. "

E ele tinha, ela pensou. Muito eficazmente e em ambos os aspectos.

Ela se lembrou da aspereza na voz de Fenn quando ele gritou com ela por não correr rápido o suficiente - ou longe o suficiente - dele enquanto lutava com os cães de caça. Não foi até depois disso que ela entendeu que a raiva tinha nascido do medo - medo por sua segurança, e o terror muito real de Fennrys de que ele era o único a colocar Mason em perigo. Ela pensou em como eles discutiram e como ela se virou e se afastou dele. Quase para sempre.

E se você tivesse? ela pensou. *Nada disso teria acontecido. Se aquela noite na High Line tivesse sido sua última noite com Fennrys, muitas vidas teriam sido salvas. Se eu tivesse ficado morta em primeiro lugar.... Se o draugr tivesse vencido.... Se eu não tivesse voltado de Asgard...*

Mason teve um súbito lampejo de compreensão. "E o Portão do Inferno? " Ela perguntou. "A explosão.... Era você também. Não era? "

Roth pareceu surpreso por ela ter tirado essa conclusão, mas havia uma lógica terrível nisso.

Relutantemente, ele assentiu. "Eu descobri que Fennrys já havia encontrado o caminho para Wards Island depois que ele deixou Gosforth naquela noite depois que o draugr atacou."

"Gwen lhe diz isso?"

"Oh não . . . Um troll."

Mason piscou para seu irmão mais velho.

"Seu nome é Thrud. Ele viveu sob o Portão do Inferno desde que terminaram de construí-lo em 1916 - coloquei-o na minha folha de pagamento há algum tempo e disse a ele que me avisasse se algo fora do comum já tivesse acontecido dentro e ao redor do Portão do Inferno. "

"Fora do comum?"

"Eu diria que um cara em Gosforth e com botas do exército empunhando uma espada Viking e correndo de um par de centauros tentando acertá-lo com uma besta é definitivamente qualificado. " Roth encolheu os ombros. - Eu sabia desde criança que Bifrost e o Portão do Inferno eram um e o mesmo, e eu sabia disso, se o que Thrud me contou já havia sido desenhado assim uma vez, ele conseguiu encontrar o caminho até lá novamente. Eu pensei "melhor prevenir do que remediar." Então eu tive o anel de troll em toda a extensão do meio com explosivos."

"E quando você descobriu que eu tinha atravessado", disse Mason, "você pensou que a única maneira de impedir Ragnarok era impedir que eu voltasse."

"Sim. Então eu estraguei a ponte. "Roth olhou para sua irmã, um sorriso sombrio puxando o canto de sua boca. "E qualquer chance de herança se Gunnar descobrir que fui eu."

Ela balançou a cabeça, quase apreciando o humor amargo da situação. "Uau, grande irmão", disse ela, "será que vai chegar um momento em nossas vidas quando você vai parar de tentar me matar?"

"Mase..."

Seu sorriso amassado e a expressão que o substituiu em seu rosto a fez desejar que ela não tivesse feito a piada. Ela sabia que Roth a amava e que ele sempre amava. Com um amor tão ferozmente protetor que poderia até ter sido enraizado nos eventos daquele dia terrível que nenhum dos dois sabia até aquela noite. Mas ele ainda estava disposto a sacrificá-la - e Fennrys, e provavelmente qualquer outra pessoa que ele considerasse necessário - se ele pensasse que eles representavam uma ameaça. *Certo* — Ragnarok, tinha que admitir que era um negócio muito grande e Roth indo contra o suposto destino do clã Starling para impedir o fim do mundo era... ela também tinha que admitir, bastante admirável.

Ela desejou ter pensado que ela tinha que fazer o mesmo.

Mas eu não.

Eu tenho dezessete anos. Eu mal comecei minha vida.

Eu posso ser.... Não, eu estou apaixonada.

E se acontecer o fim do mundo significa desistir dessa vida ou desse amor, ou - infinitamente pior - sacrificar a vida de seu amor?

Não vai acontecer.

E, mais uma vez, as palavras de Rafe para ela e Fennrys daquela noite no Central Park ecoaram em sua mente. *"Para o inferno com o destino"*, o deus antigo havia dito. Logo depois que ele disse: *"Profecias nem sempre se tornam realidade. E mesmo quando o fazem, geralmente é de todas as formas que você nunca esperou. Então sempre há esperança. Lacunas. Uma maneira de contornar o destino."*

Roth pode ter sido uma tentativa de frustrar o destino, mas ao fazê-lo.... Parecia que tudo o que ele estava fazendo era tocar suas mãos desagradáveis, magras e encharcadas de sangue. Rafe, por outro lado, estava certo. Você não tenta impedir o destino. Ou jogue junto.

"Para o inferno com o destino", murmurou Mason.

Certo. É um sentimento legal, mas de alguma forma eu não acho tão fácil assim.

"Roth?" Ela disse. "Lá atrás no pátio. . . você ia matar Rory?"

Ele mastigou o interior de sua bochecha por um momento e pareceu estar seriamente considerando isso. Então ele assentiu e disse: "Sim. Eu ia."

"Eu. . . Oh." Mason tinha esperado que ele negasse.

Ele olhou para ela de lado. "Eu não fiz."

Ela assentiu. "Eu sei. Por que não?"

"Porque . . . Eu não pude." Sua testa escureceu em uma carranca. "Porque eu não posso." Seus dedos flexionados na faca que ele ainda carregava e ela sabia. Por mais que ele quisesse, Roth não tinha sido capaz de mergulhar a faca no coração de Rory - mesmo que isso fosse o que toda fibra de seu ser tinha clamado.

Claro que você não podia, Mason pensou silenciosamente, ouvindo o grito do corvo em sua cabeça. Tinha sido seu corvo - o corvo de sua Valquíria - e Roth não faria tal coisa. Três filhos de Odin. Isso é o que a profecia disse. Roth não podia mais matar Rory do que ele poderia se matar.

Não até que eu faça a minha escolha.

Ela balançou a cabeça severamente. "Você sabe . . . mais parece que estamos indo direto para o Ragnarok, mesmo sem tentar lutar contra isso."

"O que te faz dizer isso?"

Ela revirou o olho para o irmão. “Nós não conseguimos apenas organizar uma batalha entre os Gigantes do Fogo e do Gelo lá atrás? ” Ela disse. "Isso não é parte de todo o mito do Ragnarok?"

“O que nós deveríamos fazer? Se Daria não tivesse intervindo, nós estaríamos mortos agora.”

“Nós iríamos? ” Ela perguntou. - Parece-me que cada passo que damos para evitar esse destino estúpido e profetizado é como tentar encontrar o caminho para sair do Salão de Espelhos do Funhouse do Dr. Destiny. No final, há apenas uma maneira de irmos. As únicas escolhas que fazemos não são realmente escolhas e estamos apenas nos iludindo em pensar que são. ”

O meio sorriso de Roth estava sem humor. “Vindo da própria escolha, é isso. . . desalentador. ”

Ela olhou para trás por cima do ombro para onde Rafe estava mantendo o ritmo com Fennrys, que ainda tinha um braço em volta do seu tronco, mas estava andando totalmente ereto agora e não tão cerrado de dor. Lembrou-se de novo do que o antigo deus dissera sobre as profecias sempre se tornando verdade - apenas nunca da maneira que alguém esperava.

"Eu só estou teorizando." Ela suspirou. "Não significa que eu vou deitar e morrer em breve."

"Provavelmente não poderia se você quisesse."

Roth a cutucou meio brincando, um semblante sombrio do irmão mais velho que ela sempre amou e olhou para cima. Ele estava tentando, ela sabia, por ela. Ela assentiu, engolindo o nó de tristeza na garganta e tentou também. Por ele.

"Exatamente!" Ela disse brilhantemente. "Então realmente? Não se preocupe, seja feliz. ”

"Certo."

"Hakuna matata."

"Eu nem sei o que isso significa."

"Rei Leão", ela disse alegremente. “Quando isso acabar, vamos pegar o musical na Broadway. Você verá."

Ele estremeceu. "E o Ragnarok de repente está soando como uma boa escolha".

Mason sorriu para ele por um momento, depois desviou o olhar antes que o peso de sua dor voltasse a sobrecarregar seu olhar. As árvores do Central Park estavam à vista e Mason de alguma forma encontrou um suspiro de alívio. Raios de luar prateado perfuravam as nuvens sobre o parque, filtrando e emprestando ao oásis urbano um apelo quase tranquilo. A meio caminho do quarteirão da Fifty-Eighth, Mason achou que podia sentir um aumento na temperatura e podia sentir o cheiro de coisas verdes e crescentes.

O Miasma não tinha qualquer tipo de efeito sobre os animais na cidade - isso era evidente pelo número de cães que tinham visto, quer vagando livremente ou preso aos pulsos do dono por coleiras - e, assim, Mason não estava inteiramente surpresa ao ver mais de uma carruagem puxada a cavalo do Central Park tecendo, sem motoristas, através do tráfego entroncado em frente à parede de pedra do sul do parque. A maioria dos cavalos parecia assustada e inacessível, olhos brancos de medo enquanto eles sentiam o cheiro de morte e discórdia no ar.

Mas havia uma carruagem, ligada a uma besta cinza-prateada manchada, com uma longa crina e rabo escuros, que ainda estava estacionada na lateral da estrada. O cavalo ficou pacientemente, alheio ao caos que o rodeava. A carruagem em si era de um preto escuro e lustroso, com detalhes prateados, estofamento de veludo azul-safira e nenhum motorista para ser visto.

“Fenn.... Rafe! ”Mason chamou baixinho. Quando eles pararam e esperaram que ela os alcançasse, ela disse. “Todo mundo está exausto. Acho que devemos andar de cavalo pelo resto do caminho até Gos. ”

Fennrys encolheu os ombros, olhando para a carruagem cautelosamente e, provavelmente, lembrando-se da última vez em que ele fez uma carona em uma, e o quão bem isso aconteceu. Mas mesmo Cal, que carregava Heather por todo o caminho sem reclamar, parecia que ele devia fazer uma pausa. E, do jeito que tinham que se esquivar e atravessar obstáculos, não havia como chegarem a Gosforth, no Upper West Side, em menos de duas horas. Naquela época, o encantamento do Miasma teria desaparecido e a cidade seria invadida por militares e policiais.

"Vamos fazer isso", disse Rafe.

"Vocês deveriam talvez esperar por um segundo, ok?", Disse Mason. "Você provavelmente Hum..."

"Odor de lobos?" Fennrys levantou uma sobrancelha.

"Eu não sei", disse ela. "Quero dizer, eu não penso assim, mas..."

Ela caminhou lentamente e estendeu a mão para o cavalo que acariciou a palma da mão e olhou para ela com um olhar calmo, líquido-preto. A fera gemeu suavemente e quase soou para Mason como se a chamasse pelo nome. Ela sentiu uma resposta inchada de emoção em seu coração e soube, de alguma forma, que essa criatura pertencia a ela. Ela se virou e olhou por cima do ombro para onde Fenn e os outros estavam esperando, olhando-a cautelosamente.

"Vamos lá", disse ela, e puxou-se para o banco do motorista. Ela se acomodou no banco e pegou as rédeas onde estavam enroladas frouxamente em torno de um trilho de prata polida. "Nós vamos cortar o parque. Haverá muito menos tráfego e poderemos chegar até Gosforth antes que o muro de neblina caia completamente e a Guarda Nacional treveja através do George Washington e descemos a Riverside Drive. ”

Fennrys olhou para o cavalo e para o carrinho com ceticismo. “Você já dirigiu uma dessas coisas antes? ” Ele perguntou.

"Quão difícil pode ser?" Mason sorriu.

"Eu não sei", disse ele. “Mas o último em que peguei uma carona explodiu nos céus de Valhalla e acordei em uma cela de masmorra em Helheim.”

"Isso não vai acontecer desta vez", disse Mason. Ela sentiu o sorriso em seu rosto ficar levemente feroz enquanto segurava as rédeas. "Agora suba."

"Essa é a minha menina", Fennrys murmurou enquanto se levantava.

Ela mordeu o interior de sua bochecha e, antes que pudesse se conter, disse: "Você continua dizendo isso."

Seu olhar queimava com intensidade. "Eu faço?"

"Você quer dizer isso?"

“Mase...”

O som do nome dela, do jeito que ele disse, a fez sentir como a respiração em seus pulmões estava cheia de faíscas de um fogo crepitante.

Seus olhos azuis gelados estavam escuros com uma emoção contorcida. "Claro que eu-"

"Pare", disse ela abruptamente e levantou a mão. “Esqueça que eu perguntei isso. Não foi uma pergunta justa e eu não preciso de uma resposta. Agora não.... Entre. ”

Fennrys fez isso, jogando-se no canto mais distante do banco da frente de veludo, virando-se para que Mason não pudesse ver a expressão em seu rosto, que, ela suspeitava, tinha se tornado tempestuosa. Ela se chutou mentalmente quando Toby subiu e, em um momento de observação astuta, decidiu que ele provavelmente deveria se sentar entre os dois para fornecer um pouco de proteção. Isso aliviou a tensão que crepitava no ar, e Mason ficou grato por isso.

Atrás deles, os outros subiram e se acomodaram com Heather, ainda inconsciente, encolhida contra o peito de Cal. Maddox foi o último a entrar e Mason viu que seu olhar penetrante varria constantemente o parque em frente a eles. Ele segurou sua arma de corrente de prata, enrolada e pronta, frouxamente em sua mão.

Mason lembrou que ele e Fennrys estavam intimamente familiarizados com o Central Park. Eles passaram suas vidas guardando o portal que estava entrelaçado, mantendo o reino mortal a salvo das predações do Outro Mundo. Eles sabiam cada dobra na terra e cada nó em cada árvore que poderia esconder a ameaça, e ela estava feliz por Maddox ter ficado com eles. Se houvesse alguma maneira de evitar atravessar o parque para chegar a Gosforth, ela teria circunavegado alegremente. Francamente, desde aquela noite, quando ela e Fennrys foram juntos ao parque e conheceram Rafe pela primeira vez, Mason realmente nunca quis voltar lá. Ela costumava amar o lugar. Até que ela soubesse seus segredos.

Parecia-lhe que o mesmo tipo de coisa estava acontecendo não apenas com os lugares de sua vida, mas com as pessoas. Ela pensou em Rory e seu pai. E ela se perguntou o que diabos ela poderia dizer a eles na próxima vez que se encontrassem. Ela provavelmente não deveria ter pensado em tal coisa. Porque, de repente, no próprio pensamento de seu pai, era como se ele estivesse dentro de sua cabeça. Ela quase podia vê-lo. Ouviu sua voz.

Mason.... Querida...

"Papai?" Ela soltou a palavra em voz alta e a cabeça de Toby se virou quando ele se virou para olhar para ela.

"Onde?" Ele perguntou. "Mase? *Onde* está Gunnar?"

"Eu.... Ele está em minha *mente*.... Ela balançou a cabeça bruscamente e balançou as rédeas, concentrando-se na marcha do cavalo quando o animal começou a trotar. O som dos cascos, constante, rápido e reconfortante, afastando-a dali, era um bálsamo nos nervos agitados. "Está.... Parece que ele está tentando me encontrar.

"Roth?" Toby girou para se dirigir a seu irmão. "Qualquer coisa que devemos saber sobre o querido velho pai?"

"Ele bebeu do Poço de Mimir," Roth disse, sua voz tensa.

"*Droga*." O rosto de Rafe se enrugou em uma expressão de dor. "O Poço Das Visões? Ótimo. Ele tem a visão de Odin. Você ia mencionar esse pequeno detalhe a qualquer momento?"

"Sim", disse Roth. "Eu pensei que poderia dar a volta quando não estivesse sendo torturado ou assistindo a minha namorada pular para a morte."

Rafe olhou para ele em silêncio e Toby deixou o assunto cair.

"Mason", ele disse baixinho. "Somente . . . faça-nos um favor e tente realmente não pensar em Gunnar, ok? Vai tornar mais difícil para ele nos encontrar e talvez ...

Ele não conseguiu terminar a frase.

O monstro de pele cinza caiu da árvore acima de suas cabeças e pousou na parte de trás do cavalo da carruagem, cavando a cernelha do animal com dedos afiados e dentes longos e amarelos. O cavalo gritou de dor e medo e a carruagem inclinou-se descontroladamente ao levantar-se e disparar a galope.

"Draugr!" Mason gritou desnecessariamente quando a coisa fixou seus brilhantes olhos brancos leitosos sobre ela.

Fennrys já estava saltando sobre o trilho da frente da carruagem e para a garupa do cavalo. Antes que o tempestuoso zumbi pudesse reagir, Fenn correu sua lâmina através da caixa torácica da coisa e empurrou o draugr do cavalo para o caminho de cascalho. As rodas da carruagem que passavam sobre a estrutura ressecada fizeram o som enjoativo dos gravetos empastados se partindo.

Maddox estava gritando avisos de que Mason não conseguia entender, o caos de tentar controlar o cavalo a galope a impedia. Quando ela finalmente conseguiu controlar o animal, ela viu o que ele estava gritando. Através das névoas que cobriam o parque, iluminadas pelo brilho laranja-sódio da luz da lâmpada, Mason viu que todo o Central Park estava vivo com figuras cinzentas e rosnando. Eles caíram das árvores, arranharam arbustos e saíram do lago...

E todos eles estavam convergindo na carruagem.

"Amigos seus?" Maddox gritou para Fennrys, que ainda estava agachado na parte de trás do cavalo, pendurado no arnês com uma mão, a adaga agarrada na outra, agora manchada de preto com sangue de monstro.

"Oh sim" Fenn sorriu maliciosamente. "Eu senti falta desses caras."

"Eu não", grunhiu Toby.

Em todo o caos, Mason não tinha notado antes, mas ela podia jurar que a barba do treinador de esgrima tinha ficado cinza nas últimas horas. O cabelo em suas têmporas também. E havia linhas nos cantos de seus olhos que ela nunca tinha visto antes. Mas o objetivo dele ainda não estava morto quando ele se levantou no banco da frente e se lançou para o lado, dirigindo a lâmina pelo olho de um draugr tentando entrar na carruagem.

Eles estavam cercados.

No banco de trás, Rafe manifestou sua lâmina acobreada e cortou outra aparição rosnante, e Cal chamou uma onda para fora do lago do parque próximo para varrer outro par de draugrs e arrastá-los para baixo da água. Maddox agarrou um draugr com sua corrente e puxou-o para perto o suficiente para que Fennrys o matasse. Mas eles continuaram chegando.

"Nós não podemos ficar aqui", disse Daria calmamente, se um tanto impaciente, de volta ao seu velho e gelado auto-exterminador de maldição e claramente sem tempo a perder com esse absurdo Nepalês apocalíptico. "Há muitos deles."

Como se para enfatizar esse fato, outra criatura agarrou-a. Daria se abaixou, atirando-se de modo protetor - surpreendentemente - pela forma ainda inconsciente de Heather. Roth se inclinou por ela para dar um golpe no draugr que parecia ter quebrado o crânio inteiro da coisa - seu rosto desabou e caiu no chão, contraindo-se.

"Fennrys!" Mason chamou, enquanto despachava outro draugr pulando para a cabeça do cavalo com sua espada. "Volte para o treinador, caramba!"

"Você a ouviu!" Maddox chamou, descendo do estribo. Ele balançou a corrente de prata em um círculo lento sobre a cabeça e fez um som agudo assobiando que forçou o draugr a recuar momentaneamente. "Hora de você fazer uma saída precipitada. Eu vou segurar o forte..."

"Como o inferno você vai." Fennrys pulou para ficar ao lado dele, ombro a ombro. "Eu não vou te deixar para trás. De novo não."

"Por que não?" Maddox bufou. "Eu consegui muito bem sem você da última vez."

"Você teve sorte."

"E você escapou. Faça isso de novo." Maddox se virou para ele, sua expressão intensa. "Ouço. Eu te disse que nós estamos fortalecendo o Portão aqui no parque desde a última vez, certo? "

"Madd, eu—"

"Cale-se. Eu posso acessar a magia que o Fae usou para fazer isso. É magia verde e você sabe que essas coisas são ...

"Incrivelmente voláteis?" Fennrys balbuciou em descrença. "Você está brincando comigo!"

"Não..." Maddox sacudiu a cabeça. "Apenas para uso de emergência e provavelmente pulverizará um bom pedaço do parque. Mas isso levará a maioria dessas coisas no processo. "

"Deixe-me ajudá-lo", Fenn implorou, sua expressão angustiada.

O coração de Mason doeu por ele. Ela nunca ouviu Fennrys implorar por nada. O Central Park era algo que ele lutou e sangrou para proteger - isso e o portal sobrenatural dentro dele - e agora ele tinha que deixar para o seu companheiro fazer isso por ele.

Por minha causa.

Fenn rosnou em frustração. "Maddox—"

"Você não pode." O tom de Maddox ficou afiado. "E você seria um idiota maldito para tentar. Assim como eu seria um idiota maldito para deixar você. Os outros Guardas Janus têm o Portão coberto do outro lado. Estamos em desvantagem aqui, e eles - apontou para os ocupantes do carro - precisam que você os tire e saia do parque e se afastem dessas coisas. Deixe-me fazer o que puder para ajudar, sim? "

"Maddox..."

"É o que os amigos fazem."

Fennrys ficou imóvel, em relação ao outro jovem. "Eu não acho que já te chamei assim antes", disse ele.

Maddox ficou quieto também. "Sim", ele disse, "provavelmente não. Mas você claramente teve um surto de crescimento de personagem. Eu credito o amor de uma boa mulher. Vá agora. Mantenha-a segura. Ele se virou e piscou para Mason. "E você, moça? Você o mantém seguro.

"Eu vou."

"Bom. Agora vá."

Fennrys agarrou a carruagem, puxando-se para o lado. Ao fazê-lo, Maddox sacudiu o pulso e a corrente em sua mão pousou no chão em um círculo de um metro de largura com a Guarda de Janus em pé no centro. Ele colocou o final em sua mão sobre a outra extremidade, completando o círculo, e sorriu por cima do ombro para eles.

"Hora do show", disse ele e bateu as duas mãos, as palmas das mãos no chão som como um trovão rugiu. A terra abaixo dele parecia ondular em ondas. As árvores mais próximas da carruagem geraram e começaram a tremer, as folhas tremendo quando os galhos estremeceram e

torceram anormalmente. Um enorme e velho carvalho - lembrou Mason daquele que costumava enfeitar o pátio de Gosforth - de repente se estendeu, como se seus galhos fossem dedos, e envolveu um par de draugrs cambaleantes, apertando-os como um soco e arremessando-os no centro do lago. Não sem custo para a própria árvore, no entanto. A casca descascava em tiras largas e a seiva fluía das rachaduras da velha e venerável árvore como se fosse a alma.

Todo o parque estremeceu animadamente. Raízes de árvores arrancadas do chão coberto de musgo e espinhosas trepadeiras se espalharam pelo ar, rasgando o draugr em pedaços. Maddox gritou com o esforço de aproveitar as forças perigosas que fluíam através do tecido do parque.

"Madd!", Gritou Fennrys.

"Tire-o daqui, Mason!" Maddox gritou.

Lágrimas de frustração ardiam em suas bochechas, Mason balançou as rédeas e incitou o cavalo a galopar. A carruagem cambaleou descontroladamente para a frente, deixando Fennrys desequilibrado, e nos poucos momentos que levou para se endireitar, eles estavam muito longe para ele ser de alguma utilidade para o outro Guarda Janus. Fenn bateu com o punho no corrimão de latão e amaldiçoou até que as árvores acordadas ecoaram com os sons de sua fúria.

Mason podia sentir a dor do parque irradiando ao seu redor enquanto ela batia nas rédeas e gritava encorajamento ao cavalo da carruagem. Mas ela também podia sentir uma espécie de raiva justa. A própria terra estava lutando por eles. Ela não deixaria essa luta ser desperdiçada. Alguns dos draugr carregaram tochas acesas com fogo e uma árvore ao lado da carruagem explodiu em chamas enquanto eles trovejavam. Mason gritou de raiva...

E sentiu a Valquíria dentro dela responder.

Em sua mente, ela ouviu o bater das asas do corvo e pediu ao cavalo que fosse mais rápido. A criatura respondeu a seus comandos com uma explosão de velocidade antinatural e, de repente, parecia que eles estavam voando sobre o chão. Uma onda de triunfo floresceu em seu peito quando a névoa do chão brilhou com uma fluorescência de tons de arco-íris e os contornos do parque ao redor deles ficaram nebulosos. O poder Valquíria de Mason guiou-os para os espaços entre os mundos à medida que uma névoa espessa e cintilante descia e a cidade se desvanecia em cinza perolado.

XII

Por enquanto, enquanto eles viajavam pelo crepúsculo, Mason olhou para Fennrys, que estava olhando para ela, cristais de gelo brilhando em seu olhar. Ela sabia que ele tinha viajado em uma carruagem Valquíria uma vez antes e que o que ela estava fazendo agora devia estar se sentindo familiar para ele de uma forma que provavelmente não era particularmente tranquilizadora.

Ela entendeu isso. Ela podia sentir a atração de Valhalla tão fortemente, incitando-a a trazer heróis para o salão dos Aesir, e o cavalo da carruagem - sentindo seu conflito - tornou-se desajeitado e inseguro. Sem segurar a mão firme nas rédeas, o animal investiu nos arneses e Mason apertou ainda mais.

Nós não estamos indo para Valhalla, ela disse a si mesma - e o cavalo - inflexivelmente. *Eu vou dirigir esta carruagem através deste parque e vou levá-lo até as portas da frente da Academia Gosforth*. Tudo o que ela precisava fazer era resistir ao tamborilar em seus ouvidos, incitando-a a ir além disso.

Muito mais longe. . .

Não, não Valhalla. Concentre.

Mais fácil falar do que fazer, quando ela estava olhando nos olhos do próprio herói.

O olhar que eles compartilharam se estendeu entre eles e Fenn deve ter visto a fome da Valquíria crescendo em seus olhos. Ele quebrou o olhar e desviou o rosto, diminuindo a tentação, e ela ficou grata. Mas ela ainda se sentia instável. Desviando o olhar de Fennrys, ela viu que não era a única que se sentia pior pelo desgaste.

"Toby?", Disse Mason, um toque de preocupação, de repente, atado em seu peito. "O que aconteceu com a sua caneca de café?"

A velha caneca de viagem de alumínio era tão parte de seu comportamento que Toby parecia esquisito sem ela. Mesmo em sessões individuais de coaching em Gosforth, ele raramente deixava a coisa fora de sua vista, muitas vezes cercado com espada em uma mão e caneca na outra. Toby olhou para as palmas das mãos vazias como se estivesse se perguntando a mesma coisa.

"Eu acho que eu perdi isso." Ele deu de ombros, seus ombros caindo.

"Não era café", disse Mason em voz baixa.

Toby balançou a cabeça. "Não."

"Você não é humano", disse ela. "Você é?"

Para sua surpresa, ele riu. "Claro que sou. Eu sou apenas uma pessoa muito louca. "

Ela piscou para ele, assustada, e ele deu de ombros novamente.

"Como você presta atenção na aula de Shakespeare do professor Leggatt?", Ele perguntou.

Mason levantou uma sobrancelha para a aparente aleatoriedade da pergunta, mas Toby esperou que ela respondesse. À frente deles, o elegante cavalo preto trilhou o caminho do Entre com os pés seguros agora, puxando-os sem esforço através da escuridão.

"Eu realmente gostei dessa aula", disse ela eventualmente. "Eu tenho um trabalho devido no Cymbeline na próxima semana. Eu acho que é semana que vem. Você sabe, assumindo que o mundo não acaba. "

"Vocês estudam Macbeth ainda?" Toby perguntou.

Mason assentiu. "Sim."

"Você se lembra da primeira cena, depois de uma batalha, antes de conhecer Macbeth?", Ele perguntou. "Você se lembra de como as outras pessoas se referem a ele como 'noivo de Bellona'?"

"Uh. . . vagamente. Claro. " Mason franziu a testa, pensando na cena. Ela gostou daquele jogo. Ela gostava de Macbeth e, secretamente, achava que ele tinha realmente conseguido um tipo de negócio bruto. "Era como uma espécie de título honorário, não é? Como chamá-lo de "Super Badass".

"Algo assim, sim." Toby riu um pouco com a comparação. "Eles estão igualando-o ao marido - ou amante - da Guerra. Neste caso, "War" é uma deusa chamada Bellona. Bem . . . é isso que os romanos a chamavam. Mais tarde. Ela era, de fato, cartaginesa. Antes Carthage existia, realmente. . ."

"E?"

Toby apontou para o peito. "Apenas me chame de Macbeth."

"O quê?" Mason piscou. "Você.... O que? O marido de uma deusa da guerra?"

"A deusa da guerra. A original. E nós nunca formalizamos. Mas sim."

Mason silenciosamente calculou essa informação e tentou reconciliá-la com o homem que ela conhecia há um ano, que foi seu mentor e seu treinador. E seu amigo. Na verdade, não foi tão difícil. Na verdade, fez um estranho tipo de sentido.

"O que aconteceu? " Ela perguntou.

Toby entrelaçou os dedos e olhou para a frente deles na névoa. "Apaixonar-se quando você é uma deusa é.... Complicado. Pelo menos, foi com Bell. Ela era imortal, por um lado, e eu acho que ela não queria me perder porque eu não era. Assim . . . ela me fez imortal também. Às vezes acho que fui covarde por deixá-la."

"Um covarde? Você está falando sério?" Toby era um dos homens mais corajosos que conhecia.

"Eu não queria morrer, Mase. Eu estava com medo. "Ele deu de ombros, mas havia um engate grave em sua voz quando ele disse: "Agora? Eu daria qualquer coisa. . . qualquer coisa para acabar com isso. "

Mason se encolheu com a dor bruta naquela admissão, mas ela apreciava a honestidade de Toby. Sua abertura em face de todas as mentiras que ela tinha sido contada por outras pessoas. Ela podia sentir Fennrys silenciosamente ouvindo a conversa enquanto ele se sentava ao lado de Toby, que claramente não se importava em saber.

"O professor Leggatt nos ensinou que, em Júlio César, Shakespeare diz: 'Os covardes morrem muitas vezes antes de morrer; os valentes nunca provam a morte, mas uma vez ', disse Mason. "Isso significa que eu sou..."

Ela parou e Toby levantou uma sobrancelha para ela.

"Isso significa que você é o quê?"

Fennrys sacudiu a cabeça, sorrindo sombriamente. "Ela quer dizer que somos covardes?"

Mason abaixou a cabeça. "Nós somos? Pense nisso. Nós continuamos morrendo, certo?"

Mas Toby apenas riu. "Eu não acho que é exatamente o que o velho significava, Mason. Eu acho que ele quis dizer que se você tem medo de morrer, você sente que está morrendo toda vez que as coisas ficam difíceis. Há morte e depois há morte. E quando você finalmente chegar a este último - quando todos nós fazemos - eu acho que você definitivamente vai sentir a diferença." Ele trocou um olhar com Fennrys, em seguida, voltou-se para ela.

"Você é a garota mais corajosa que eu já conheci, Mason Starling. Não menos importante, porque às vezes você tem a coragem de ficar aterrorizado".

"Obrigado, treinador."

Ele bufou. "Especialmente de mim."

"Você acertou."

"Então você realmente não pode morrer?" Fennrys perguntou a Toby.

"Não."

"Isso é . . . Hã."

Para um viking cujo maior desejo era morrer gloriosamente e viver em Valhalla, essa deve ter sido uma circunstância difícil de ser contemplada, pensou Mason. Então, novamente, Fenn experimentou uma mudança de perspectiva sobre a coisa toda ultimamente. Apertou mais uma vez as rédeas quando o cavalo da carruagem sacudiu a cabeça.

"Não é exatamente tudo que está pronto para ser." A expressão de Toby azedou. "Você conhece essas histórias de advertência sobre deusas desmotivadas que garantem a vida eterna, mas não a eterna juventude?"

Fennrys assentiu.

"Esses mitos tinham que ter suas raízes em algum lugar."

"Mas . . . você não parece mais velho que meu pai ", disse Mason.

"Bons genes. E um elixir. Toby imitou sua caneca perdida.

"Então o que aconteceu com a sua dama?" Fennrys perguntou.

Toby encolheu os ombros. "A arte da guerra seguiu em frente sem ela. A guerra, para um ser como Bellona, era uma interação honrada e íntima. O tempo era que, se você fosse matar, você costumava estar perto o suficiente para sentir a respiração do seu inimigo morrer em sua bochecha. Ou veja os brancos de seus olhos, pelo menos. "

Mason pensou em Rory e sua arma e adivinhou para onde Toby estava indo.

"No momento em que o primeiro tiro foi emitido no mundo", ele disse, "Bell sentiu. E ela começou a morrer por dentro. " Ele balançou a cabeça tristemente, sua expressão cheia de memórias de seu amor perdido há muito tempo. "Eu tive que entregá-lo para ela. Ela aguentou até as guerras napoleônicas. Me viu através de muitas batalhas, cuidou das minhas feridas, me animou nas trincheiras. Mas foi só isso.... Feio. Tão impessoal. A guerra perdera a alegria para Dama das Batalhas. "

"Alegria, hein?", Mason murmurou. E, no entanto, a valquíria nela compreendia.

Alegria feroz e selvagem. . .

Toby olhou para ela e seu olhar se aguçou. Ele viu que ela sabia exatamente do que ele estava falando e havia tanto orgulho e tristeza naquela realização. Por todo o tempo em que ela o conhecera, Toby pedira a Mason maiores perícias marciais com sabre, espada e folha. Exortou-a a ir fundo para esse impulso de lutar com afinco. Estimulando Mason com cada novo ataque para encontrar seu instinto assassino. Ele claramente nunca esperava que ela tivesse sucesso no grau que ela tinha. Sua testa franziu profundamente e ele colocou a mão em seu joelho, apertando suavemente.

"Onde está Bellona agora?", Perguntou Mason, virando o rosto para ele.

"Foi-se." Toby suspirou profundamente. "Um dia, ela simplesmente não aguentava mais", ele disse. "A feiura. Ela saiu no meio de um tiroteio e tirou o manto de sua divindade. Nunca a vi tão bonita como no momento em que ela desistiu de sua imortalidade." Ele piscou rapidamente por alguns segundos antes de continuar. "Eu nunca descobri o truque de fazer isso, mas eu não sou um deus. Apenas um grunhido realmente cansado e muito cansado."

Mason mordeu o lábio para não chorar por Toby. Nunca em um milhão de anos ela teria imaginado que tinha sido a vida dele.

"Ela pegou uma bala", ele continuou, a dor em sua voz uma dor antiga e maçante. "Apenas um. Mas foi o suficiente. Eu nunca vi quem foi quem atirou nela e foi quando percebi que ela estava certa. Guerra próxima e pessoal é ruim. À distância, é monstruoso. Humanos em batalha se tornaram nada mais que máquinas de matar. Coisas como honra, glória. . . eles simplesmente não significam mais nada."

"Você parece meu pai", disse Mason.

"Oh." Toby grunhiu. "Sim. Eu suponho que às vezes eu faço.

"Você ainda luta?", Perguntou Fennrys. "Depois disso? Quero dizer.... Tenho certeza que o que você me disse sobre ter "amigos que eram SEALs da Marinha" era um monte de porcaria. Você era um SEAL, não era?"

Toby riu. "Sim. Eu fui. Em uma capacidade de especialista. Um homem fica entediado e há realmente apenas uma coisa em que sou boa. Guerra. Mas eu não disparo uma arma desde que perdi Bell.

"Muito útil com uma lâmina, notei", disse Fennrys secamente.

"Sim". Toby deu de ombros modestamente. "Depois que ela morreu, voltei ao básico. E eu não vou matar um homem a menos que eu possa olhá-lo nos olhos. "

Eles cavalgaram em silêncio por um tempo enquanto Mason percorria as brumas do Além. Quando ela sentiu que eles estavam se aproximando do lugar onde ela poderia seguramente guiar a carruagem de volta ao reino mortal, ela se virou para Toby e fez mais uma pergunta.

"Eu estava pensando em algo que Rafe me disse no Plaza", ela disse calmamente, acenando de volta para onde o deus egípcio estava sentado, sua lâmina acobreada descansando em seus joelhos. "E sobre toda a coisa valente. Ele disse em uma batalha, se eu fosse escolher um filho de Odin, eu faria isso escolhendo os mais valentes. "

"É assim que funciona, sim. " Toby encolheu os ombros.

"E se eu fosse escolher errado?"

"Bem", ele disse. "Agora eu acho que isso seria uma coisa infernal. Não seria?"

Quando Mason pôde sentir que haviam deixado o parque e o draugr para trás, ela estendeu a mão e gentilmente pediu ao cavalo da carruagem que seguisse completamente de volta ao reino dos mortais. Ela o guiou para longe do caminho sombrio do Centro, para o caos da cidade, na esquina do Central Park West com a Cathedral Parkway. Na distância atrás deles, algumas das árvores do parque estavam em chamas, seu brilho laranja medindo o céu em um tom apocalíptico.

Mason teve que se concentrar ferozmente em guiar a carruagem em torno de vítimas de Miasma como zumbis, algumas das quais cambalearam na direção deles, achando que tinham vindo ajudar. Mas eles não podiam se dar ao luxo de parar.

Especialmente não se Rory—

"Nós temos companhia, irmãzinha", Roth chamou do banco de trás, interrompendo seu pensamento sombrio com a realidade ainda mais sombria. Mason olhou por cima do ombro para ver uma motocicleta rugindo pela estrada atrás deles, entrando e saindo de todos os carros estagnados e amassados, evitando por pouco os dormentes acordados.

"Essa pequena doninha roubou minha moto favorita", observou Roth. "Eu realmente vou matá-lo desta vez."

Roth possuía várias motos. Pelo menos um deles - o favorito dele, aparentemente - ele ficava na garagem da cobertura do pai. Mason sabia que Rory costumava incomodá-lo quando eram crianças a andar de moto pelos caminhos ao redor da propriedade. Roth se entregou a ele por um tempo até que Rory começou a fazer acrobacias estúpidas e destruiu três motos de motocross ao longo de um único fim de semana. Mason não sabia que ele tinha mantido suas habilidades de pilotagem. Ou talvez - a julgar pela imprudência com a qual ele estava dirigindo a coisa - ele não tinha. Mas ele estava subindo na carruagem, e o cavalo estava muito desgastado para ir muito mais longe.

Quando um hidrante de repente explodiu, diretamente no caminho da moto de corrida - e depois outro, logo depois que Rory conseguiu passar por ele -, Mason sabia que Cal estava dando a ela uma chance de vencer a corrida. Os gêiseres de água branca que disparavam dos tapa-chamas deviam ter causado a desaceleração de Rory. Estava tão frio que a água estava congelando em folhas na estrada. Mas quando Mason arriscou um olhar para trás, ela viu que ele mal havia diminuído sua velocidade.

Eles não podem ter escapado do draugr por nada.

"Isso não pode estar acontecendo!" Mason rosnou em frustração. "Isso tem que ser algum tipo de pesadelo! Não é para ser assim... "

"É para ser exatamente assim", disse Roth severamente. "Você nunca ouviu as histórias enquanto crescia, Mase?"

"Não! Eu não ouvia!" Ela disse, apertando as rédeas. "Eu odiava essas malditas histórias. Esta noite? Foi assim que todas aquelas histórias acabaram soando para mim e eu odiei isso. Vamos! Você pode fazer isso!" - Ela pediu ao cavalo da carruagem a galope.

O pelo prateado e brilhante do animal estava coberto de espuma e escuro de suor sob os traços do arnês e seus lados estavam ofegantes de exaustão. Mas enquanto Mason gritava encorajamento, os músculos do cavalo se contraíam e se soltavam e a carruagem avançava à medida que se derramava numa velocidade acelerada, tomando o canto do 110th e da Broadway em duas das rodas altas da carruagem e quase derramando seus ocupantes na rua. Mason olhou por cima do ombro para ver Cal segurando sua querida vida com uma das mãos e estendendo a mão - os dedos esticados - com a outra, enquanto Rafe se surpreendia com o corpo flácido de Heather caindo livremente pela carruagem.

"Heather!", Gritou Mason.

"Não se preocupe com ela, Mase!" Rafe gritou sobre o rugido de água dos hidrantes de ruptura. "Eu tenho ela - apenas nos tire daqui!"

Ela puxou a cabeça para trás, bem a tempo de ver um punhado de formulários do tamanho de um linebacker correndo em direção a eles entre dois prédios da Columbia U. Levou um momento para Mason perceber que eles eram linebackers. Pelo menos alguns deles eram.

"Rory", rosnou Roth. "Maldito esse pequeno—"

Ele se abaixou para o lado quando um deles jogou o que parecia ser um antigo machado de guerra viking com a precisão de um quarterback campeão jogando uma longa bomba vencedora. O machado caiu da cabeça de Roth, mas cortou sua jaqueta de motoqueiro e mordeu profundamente o topo de seu ombro, deixando uma profunda goela. Roth gritou e caiu no chão da carruagem, o sangue jorrando da ferida.

"Roth!" Mason gritou, quase soltando as rédeas.

"Dirija, Mase!" Roth rosnou, apertando o ombro e sugando o ar entre os dentes, o rosto contorcido de dor. "Somente . . . leva-nos a Gos. "

"Putá merda!" Cal exclamou, caindo de joelhos no chão da carruagem ao lado de Roth para ajudá-lo.

"Não!" Daria disse. "Cuide do que está atrás de nós. Eu vou cuidar dele. "

Mason assobiou em frustração por não ser capaz de parar a carruagem e convocar todo o poder Valquíria dentro dela. Mas essa era a mesma coisa, ela sabia, que Rory e seu pai estavam tentando provocar. Era isso que colocaria Fennrys e Roth e todos os seus amigos em muito mais perigo do que já estavam.

Silenciosamente, ela estendeu a mão com o seu eu Valquíria tanto quanto ousou e derramou encorajamento para o corajoso cavalo de carruagem sitiado. Ele avançou para frente, indo direto para a fila de jogadores de futebol. Rory obviamente estava vendendo melhorias mágicas para eles e eles estavam loucos com isso. Berserkers. Fazendo caretas e uivando como ghouls, eles fecharam as fileiras e começaram a correr, encarando a carruagem em movimento como uma sólida parede de músculos. Seus olhos brilhavam dourados e eles se moviam como animais. Um bando de hienas...

Isso teria que enfrentar um lobo.

Antes que Mason pudesse detê-lo, Fennrys estava saltando para o lado da carruagem, sua forma se esmaecendo como fumaça dourada quando ele se deslocou para o Lobo.

"Fennrys!" Mason uivou, frenética, enquanto corria pela rua.

"Vou pegá-lo", disse Rafe, duplicando o salto e a transformação de Fenn com uma medida adicional de graça e elegância.

Os dois lobos correram em direção à muralha de músculos, sua velocidade os tornando embaçados quando se revezavam para agredir os jogadores de futebol americano universitário como um time de ataque bem coordenado. Rafe era um veterano em ser um lobo, mas Mason se maravilhava com o modo como os instintos animais de Fenn dirigiam seus ataques, sincronizando suas fintas e investidas selvagens com os deuses chacais enquanto empurravam os jogadores de futebol para trás, separando-os no meio para que Mason pudesse dirigir. A carruagem passou. O lobo de Fennrys estava pendurado por seus dentes na manga ensanguentada do quarterback que balançava descontroladamente com a outra mão, que segurava outro dos machados vikings. Ele era incapaz de jogar porque Fennrys o tinha desequilibrado.

"Idiota" Roth ofegou, puxando-se para o banco atrás de Mason e segurando seu ombro, o sangue escoando entre os dedos. "Deveria ter mirado no cavalo com seu primeiro lançamento"

"O quê?" Mason puxou as rédeas, evitando por pouco um Audi capotado.

"Ele está certo", grunhiu Toby. "Isso nos teria derrubado e eles poderiam ter nos acabado. Graças aos deuses eles não são tão brilhantes assim. "

"Depressa, Mase" - Roth insistiu, lutando para respirar. "Rory. Ganhando. . . de nós. "

"Roth, por favor, você pode se deitar ou algo assim?" Mason estalou para ele por cima do ombro, tentando se concentrar em dirigir e não em todo o sangue que cobre seu irmão.

A carruagem cambaleou, jogando Daria - que lutava para arrancar uma longa faixa da bainha de sua túnica branca de sacerdotisa elusina para usar como uma atadura improvisada - de um lado para o outro. Ela bateu a cabeça no banco, mas sacudiu e se arrastou de volta para Roth. Mason apertou os dentes, não muito disposto a acreditar que a mãe de Cal estava realmente sendo útil. Ainda não. Daria Aristarchos ainda era persona non grata, uma mulher que foi responsável por tantas mágoas.

Haverá um acerto de contas, pensou Mason. Um acerto de dívidas.

Isso viria depois.

Quando as famosas torres de pedra e as paredes da Academia Gosforth finalmente apareceram, Mason guiou a carruagem até os degraus da frente. Ela sussurrou um frenético agradecimento ao animal enquanto todos saíam e corriam, e o cavalo deu uma resposta cansada.

Eles atravessaram as portas - Mason e Toby primeiro, para garantir o vestíbulo e garantir que o lugar estivesse, de fato, ainda seguro. Em seguida veio Daria com Roth, o braço dele pesadamente sobre o ombro dela. Então Cal com Heather, embalada cuidadosamente em seus braços. Rafe e Fennrys foram os últimos, voltando às suas formas humanas pouco antes de entrarem.

As portas se fecharam atrás deles quando Rafe ligou e ordenou que ficassem trancadas. Toby correu para o painel de controle eletrônico para um lado e ativou as travas, inserindo uma sequência codificada em um teclado numérico. Mason se lembrou de outra época em que eles foram trancados em um edifício de Gosforth dessa maneira. Não tinha feito nada para impedir os pesadelos de encontrar uma maneira de entrar. Ela abraçou os cotovelos e observou enquanto Daria ajudava Roth a se sentar em um sofá de couro e Fennrys andava de um lado para o outro, os punhos cerrados e o peito arfando.

O súbito silêncio no corredor quando as enormes portas em arco se fecharam foi ensurdecedor. Com o assobio constante da chuva, o trovão ressoando e o estalar de relâmpagos abafados a nada, Mason podia ouvir seu coração martelando em seus ouvidos.

Ela também podia ouvir os outros, incluindo os de Fennrys. Era como uma batida de chamar de longe, forte, insistente, hipnotizante. . .

Mason deu um passo em direção a ele antes que ela percebesse o que estava fazendo, mas foi interrompida por outra batida de pulso que de repente se registrou no limite de sua consciência. Este foi rápido para o coelho e assustou, e Mason se virou para alertar os outros quando, de repente, Carrie Morgan entrou correndo pelas portas duplas que levavam à ala da sala de aula.

A última vez que Mason a viu, Carrie fez um esforço conjunto para humilhá-la publicamente. Graças a Heather, a tentativa tinha saído pela culatra e ajudou a solidificar um crescente vínculo de amizade entre Heather e Mason.

A cabeça de Carrie estava abaixada e ela estava segurando o celular em um punho, encarando-o ferozmente e amaldiçoando sua falta de sinal estúpido. Ela claramente não esperava ver ninguém mais no saguão de Gosforth - certamente não a coleção suja da tempestade de Mason e seu improvável grupo de companheiros -, mas quando a cabeça dela se levantou e seu olhar pousou em Heather, deitada mole e pálida nos braços de Cal, ela gritou.

Cal mal lhe deu um olhar enquanto passava a passos largos. Ele apenas continuou pelo corredor e saiu novamente em direção à ala do dormitório sem parar, carregando Heather com ele.

"Putá merda! Palmerston! - exclamou Carrie. "Ela está morta?"

"Ela não está morta, Carrie", disse Toby.

"O que você fez para ela?" Ela exigiu, ignorando a carruagem de esgrima e encarando um olhar que provavelmente estava murchando em Mason, mas que parecia confuso e beligerante. "O que diabos está acontecendo?"

"Carrie?" Mason disse baixinho. "Pela primeira vez em sua vida cale-se e seja útil."

A mandíbula de Carrie se abriu e fechou algumas vezes enquanto sua expressão oscilava entre amotinados e inundada de alívio ao ver outras pessoas andando por aí, aparentemente inalteradas pelo caos no resto da cidade.

"Você acha que pode fazer isso?"

"Eu... Sim. Ela olhou friamente para Mason. "Claro que eu posso."

"Bom." Mason assentiu. "Quantos alunos são deixados no local?"

Carrie cruzou os braços sobre o peito e disse: "Eu não sei".

"Isso não é útil." Mason se virou para ir embora.

"Quero dizer, eu não sei exatamente", Carrie deixou escapar. Ela parecia completamente aterrorizada com a perspectiva de que ela pudesse ficar sozinha. "Como, eu não fiz uma contagem ou nada. Mas não são muitos. Tipo, cinco de nós talvez. Um grupo de pais começou a puxar seus filhos para fora quando os tremores do terremoto começaram. Claro, meus pais idiotas escolheram esta semana para ir de férias e nem sequer ligaram para ver se estou viva. Ela balançou o telefone na mão. "Obrigado, mamãe e papai. . ."

"Alguma das faculdades ainda está no campus?"

Carrie inclinou a cabeça, desdenhando pesadamente em seu tom quando ela disse: “Você está brincando? Como nossos professores realmente se importam se todos nós morrermos ou algo assim. ”

Toby olhou para o céu, sem dúvida pedindo silenciosamente paciência, antes de explicar para Mason e os outros em um murmúrio baixo: “O diretor e a maioria do corpo docente estavam programados para uma sessão de planejamento curricular fora do campus quando isso aconteceu ontem. Eu acho que eles já cancelaram todas as aulas do dia. Quando o Miasma atingiu, eles provavelmente estavam tão vulneráveis quanto todos os outros na cidade. ”

"Um par de assistentes de ensino estavam por aí, mas acho que eles devem ter decolado quando as coisas começaram a ficar estranho com o tempo." Carrie fungou. “Perdedores. Eu vou dizer ao meu pai que eles sejam demitidos. ”

"Claro." Mason suspirou. “Você faz isso, Carrie. Isso é, se algum deles ainda estiver vivo.”

Isso foi o suficiente para calar a boca dela por um momento.

“O corpo docente pode tentar voltar para cá assim que o Miasma se levantar completamente”, sugeriu Daria.

"Faria?", Perguntou Fennrys. Ele se virou para o mestre de esgrima da escola e administrador do ranking atual. "Vocês ganham o pagamento do perigo?"

Toby grunhiu sombriamente e sacudiu a cabeça. "Eles não vão voltar. Eu digo que nós levantamos escudos, carregamos torpedos e nos agachamos. Daria? Se você tivesse a gentileza de obter as fechaduras mag? As outras mag ?”

A mãe de Cal levantou com um elegante encolher de ombros e caminhou até uma placa de bronze na parede, gravada com vários símbolos. Mason nunca deu muita atenção. Ela sempre achou que era decorativo - apenas parte do adorno gótico do antigo prédio. Daria colocou a palma da mão no quadrado e sua mão pareceu afundar na superfície metálica do painel, que se tornou opalescente e um tremor de luz atravessou os nós dos dedos.

Cal levantou uma sobancelha para a mãe. “Aqui todo esse tempo eu sempre achei que 'travas mag' significavam que elas eram 'magnéticas'. Não, você sabe, 'magia'”, ele disse.

"Nós temos os dois", disse Toby. "A segurança neste lugar - quando está totalmente em funcionamento - rivaliza com o Pentágono."

"O Pentágono tem magia?", Perguntou Mason.

Toby apenas levantou uma sobancelha para ela e permaneceu em silêncio.

“Oh....”

O silêncio desceu novamente por um momento enquanto Mason e os outros foram deixados para contemplar isso. E o que e como os Poderes Seriam reagiriam à ameaça sobrenatural da situação de Manhattan se parecesse que poderia transbordar além das fronteiras da cidade e sair para o mundo mais amplo. Mason de repente entendeu por que Daria havia invocado a maldição de Miasma para isolar a cidade e tentar lidar com Gunnar Starling em uma arena contida. Mason imaginou pela primeira vez se a sacerdotisa elusina poderia ter tido a ideia certa, afinal. Ela olhou para o sofá de couro, onde Roth estava sentado, pálido e sangrando, e viu que ele poderia estar pensando a mesma coisa. Seu olhar estava preso em Daria, e enquanto a dor em seus olhos não diminuía em qualquer grau, o ódio poderia ter.

Nada, ao que parece, foi sempre simples.

Nem mesmo odeio, pensou Mason.

De repente, o telefone pendurado na parede ao lado da mesa de segurança tocou.

Alto. Tão alto que era como o badalar de um sino de aviso.

Continuou tocando até que Carrie finalmente bufou: "Ninguém vai atender isso?" Quando ninguém se mexeu, ela bufou mais alto e foi até a mesa, pegando o aparelho. "Gosforth Academy; é melhor que os Serviços de Emergência nos digam que você estará aqui com comida quente e internet - oh. Espere . . Ela revirou os olhos epicamente. "É para você, Starling." Ela entregou o telefone.

Mason olhou apreensiva para o aparelho que Carrie tinha enfiado na palma da mão e, em seguida, levantou-o lentamente ao ouvido. "Olá?"

"Olá, querida", disse a voz do outro lado do telefone. "É seu pai."

O sangue de Mason ficou frio ao som da voz de Gunnar Starling.

"O que você quer?" Ela perguntou, tentando não engasgar com suas próprias palavras.

"Eu sinto sua falta, querida", disse seu pai.

Sua voz era quente e suave. Assim como sempre foi quando ela era pequena e chorou durante o sono, atormentada por pesadelos. Ela quase podia sentir os braços fortes do pai em volta dela, balançando-a enquanto ele afugentava os demônios que espreitavam nos cantos escuros de seu quarto. . . e sua mente. A única pessoa que sempre esteve lá por ela. Ela queria jogar o telefone para baixo e correr para fora e encontrá-lo e se jogar em seu abraço. Ela queria implorar seu perdão.

"Eu queria falar com você", continuou seu pai. "Para dizer o quanto estou orgulhoso de você. E agora, quero que você faça algo por mim, querida. Quero que você desligue o telefone e quero que você vá para fora. Rory está esperando por você."

E isso, felizmente, jogou água fria no rosto de Mason.

"Rory pode ir chupar uma bolota mágica, papai", ela retrucou. "E você também pode."

O silêncio do outro lado da linha não era exatamente o que ela descreveria como "chocado", embora Mason nunca, em toda a sua existência, falasse com seu pai assim - mas era pesado e profundo. . . *frio*."

"Aqui está o acordo, pai", disse ela. "Eu não vou sair. Eu não vou acabar com o mundo. Passei quase um mês pesquisando o trabalho que tenho para a semana que vem e não vou deixar isso passar despercebido. Eu tenho uma tonelada de trabalho para fazer na minha técnica de sabre, se eu vou ter uma chance de fazer de novo nas Nacionais. E eu vou ter essa chance. Ela olhou para Toby, que lhe deu um sinal de positivo. "Pela primeira vez na minha carreira de colegial, tenho amigos - verdadeiros - e não quero que eles morram em algum apocalipse estúpido. Eu tenho coisas para fazer, pai. Eu tenho um encontro. Ela olhou para Fennrys, que sorriu um pouco maliciosamente. "E, por mais egoísta e confuso do que o mundo é, acho que vale a pena tentar salvar. Não obliterar.

"Você é como sua mãe", disse Gunnar em uma voz suave e pesada.

"As pessoas continuam me dizendo isso", disse ela, uma pontada no coração. "Se é verdade, tenho que pensar que ela ficaria tão triste quanto eu por estar fazendo tudo isso. Papai . . . você não pode simplesmente *parar*? "

"Mason", sua voz ficou dura. "Escute-me. As pessoas com quem você está envenenam sua mente. Você tem um destino e não é o que você pensa. Não é mal. Eu não sou malvado. Eu sou seu pai. Você acha que eu teria criado você para fazer algo terrível? É isso que você acha?"

Mason ficou em silêncio por um longo momento. E então ela disse: "Você me criou. E você levantou Roth. Mas . . . você criou Rory também, papai."

"Querida-"

Ela desligou o aparelho, pegou o console telefônico inteiro, tirou-o da parede, junto com um grande pedaço de parede seca, e atirou-o no canto do saguão com painéis de carvalho, onde se despedaçou. Quando eles caíram no chão, a raiva vermelha que momentaneamente envolveu o cérebro de Mason desapareceu. Ela se virou para os outros para encontrar Carrie olhando para ela, boquiaberta.

"Eles vão fazer você pagar por isso", ela disse.

"Eles podem enviar a conta para o meu pai." Mason sorriu acidamente. "Em Valhalla."

Carrie apenas virou o cabelo por cima do ombro e saiu furiosa, de volta para o canto do saguão, onde ela podia olhar com raiva para o telefone inútil, mais um pouco.

- Existe um culto antigo dedicado ao deus das dores no traseiro? - Murmurou Mason secamente. "Porque eu acho que tem que ser o seu negócio."

"Na verdade", disse Toby por cima do ombro, "a família de Carrie Morgan é dedicada ao lado de sua mãe para Epona."

Mason se virou e levantou uma sobrancelha para ele.

"Deusa celta do cavalo." Ele encolheu os ombros. "Carrie não tem ideia, mas eu sei que é a verdade. É a razão pela qual ela ganhou todos os troféus equestres. "

"Você está brincando", disse Mason.

- Coisa engraçada - ponderou Toby - Epona também é a deusa dos burros e mulas, o que pode explicar o temperamento. Ele sorriu para Mason.

"Uau", disse ela. "E isso totalmente faz sentido."

Isso aconteceu. E, de uma maneira estranha, quase fez Mason simpatizante com Carrie porque isso significava que havia uma possibilidade de que ela nunca tivesse realmente pretendido ser uma vadia. Talvez as circunstâncias em jogo na Academia Gosforth afligissem o corpo estudantil de maneiras que a maioria delas nem tinha consciência. Seria um longo caminho para explicar o amor de Mason pelos combates com espadas. Talvez, ela pensou, chegasse a explicar o comportamento de seu irmão Rory. Ela franziu a testa, pensando nisso. Sobre ele.

Quando ele se tornou um monstro? Ela imaginou. E porquê?

Já era alguma coisa dentro dele? Algum tipo de destino ou papel predeterminado que ele estava interpretando apesar de si mesmo? E, se esse fosse o caso, Mason poderia encontrar isso dentro de si para perdoá-lo pelas coisas terríveis que ele fez?

E as coisas que eu fiz? E ainda pode fazer. . .

Ela balançou a cabeça bruscamente para livrar-se do arrepio de calor que corria por sua espinha ea vermelhidão que tinha começado, mais uma vez, para tingir as bordas de sua visão. O desejo de apenas se soltar e enlouquecer com uma arma na menor provocação.

Pare! Ela pensou. *Você tem que parar de se sentir assim.*

Sentindo-se como ela iria, a qualquer momento, ceder e liberar a Valquíria que se agitava tão inquietamente dentro dela. Era um sentimento tão próximo dos ataques de pânico que ela experimentaria em espaços fechados - exceto por uma coisa. Em vez de medo, tudo o que ela sentiu foi raiva. Se a primeira instância evocou uma resposta de “voo” nela, a segunda mais definitivamente evocou “luta”. Ela estava estragando por isso. Mason respirou fundo e se virou para Toby.

"Acho que devemos reunir todos os retardatários deixados na Academia", disse ela. "Vai ser mais seguro assim. Você acha que talvez Carrie possa ajudá-lo a localizar todos e levá-los ao refeitório?"

Toby obviamente entendeu que Mason não estava respondendo bem naquele momento. "Claro, Mase", disse ele e acenou para Carrie, que revirou os olhos. "Vamos, Morgan. Vamos contorná-los. Ele apontou para as portas do salão. "Eu estarei bem atrás de você." Ele foi verificar o sistema de segurança mais uma vez e puxou as cortinas pesadas sobre todas as janelas da frente antes de segui-la.

Mason voltou sua atenção para Roth. Sua cabeça estava inclinada para trás e seus olhos estavam fechados. Daria havia produzido um kit de primeiros socorros atrás da recepção e conseguira tirar a jaqueta de couro do ombro de Roth. Ela derramou antisséptico na ferida e a única reação de Roth foi um ligeiro tremular de suas pálpebras. Mas sua respiração ainda era lenta e regular. Era mais provável que fosse apenas uma ferida na carne - uma ferida ruim, mas seria curada o suficiente, dado o tempo. Mason esperava que ele conseguisse esse tempo.

Ela queria ir até ele e cuidar dele, mas algo estava a impedindo. Foi estranho. Mas a visão de Daria, que tão cruelmente usara Roth - não uma, mas duas vezes agora, como um instrumento para perpetrar seus próprios males - tão cuidadosamente limpando suas feridas era confusa e estranha. E por mais que ela pudesse entender que isso era, na verdade, o que tinha acontecido todos esses anos atrás, Mason não tinha certeza se havia perdoado seu irmão por tê-la matado.

Ela não tinha certeza de que ela faria.

Mason observou a mãe de Cal cuidar das feridas de Roth e se sentiu muito jovem e muito indefesa. Até que ela sentiu Fennrys de pé logo atrás dela. Ele irradiava um calor que ela podia sentir, sem sequer tocá-lo. Ela se virou para olhar para o rosto dele.

"Mase", ele disse baixinho, "vem comigo?"

Ele apontou para as portas internas envidraçadas que levavam ao pátio fechado da academia. Ela o seguiu até o pátio, onde a tempestade furiosa parecia um pouco menos cheia de raiva, principalmente porque o quadrilátero estava tão protegido. Ainda assim, a chuva em seu rosto a fez fechar os olhos quando Fennrys a conduziu pela mão em direção à ala da Academia que segurava o ginásio. A fachada e o telhado da frente eram protegidos por madeira compensada, e havia um espaço vazio e um enorme buraco no chão cercado por terra amontoadas onde o enorme e velho carvalho costumava ficar.

Por um momento, Mason quase pôde imaginar a antiga árvore ainda parada ali, desdobrando seus enormes ramos para o céu. Seu pai ordenara ao governo de Gosforth que o carvalho caído fosse serrado em lenha e transportado de volta para a propriedade de Starling, no condado de Westchester. Mason imaginou fugazmente que ela podia sentir o cheiro da fumaça do fogo que seu pai havia construído com ela, e pensou em Yggdrasil, a mítica árvore do mundo nórdico.

Quão apropriado. Assim como ele quer que o mundo real queime.

Por um momento, mesmo com a chuva caindo, gelada e ardendo em seu rosto, tudo o que Mason conseguiu fazer foi ficar no meio da quadra e girar lentamente.

"Você está bem, Mase?" Fennrys perguntou em voz baixa.

"Não", ela respondeu. "Na verdade, não..."

Ele estendeu a mão e apertou a mão dela, sua própria palma escorregadia de suor, ou talvez fosse chuva. Ela não sabia dizer.

"Isto é . . . esta era a minha casa. Ela piscou de volta a umidade que não era mais apenas a chuva. De repente, foi demais. "É a minha escola. Eu deveria me formar no próximo ano. Com uma cerimônia e tudo, como um estudante normal do ensino médio. Eu não me importo com o que Roth diz. Não é para ser assim. Eu não deveria ser assim. "

"Eu sei."

"Na outra noite, antes de eu acidentalmente ir para Asgard, eu estava deitada na cama e eu realmente pensei - eu não posso acreditar que estou te dizendo isso - eu realmente pensei que talvez. . . Talvez você ainda possa estar por perto quando isso aconteceu. "Uma bolha de riso amargo pegou em sua garganta. "Formatura, quero dizer. Eu tive essa fantasia isso. . . talvez você me levasse para o baile. Eu. Eu nunca pensei em nada assim sobre ninguém. A única coisa que eu me importei antes de você estava cercado. E aqui você vem colidindo com a minha vida, a única pessoa que pode me tornar uma lutadora melhor e, de repente, não é a única coisa em que estou pensando. Estou pensando em ir a lugares e fazer coisas e estar com você e.... E então tudo isso. "

Ela acenou com a mão na direção do céu e foi atendida com um relâmpago de tripla língua que rasgou a escuridão, um trovão ensurdecedor seguido de trovão. Mason balançou a cabeça em desgosto e raiva. E tristeza.

"Agora tudo que eu quero fazer é sobreviver a noite", disse ela. "Eu não vou receber um baile de formatura. E este lugar nunca mais será minha casa. Certamente não será uma escola. "

"Hey." Fenn a pegou pelos ombros e virou-a para encará-lo. "Você está ficando à frente de si mesmo. E eu."

"Eu sinto Muito-"

"Quero dizer . . Ele empurrou uma mecha de cabelo molhado do rosto dela e enfiou-a atrás da orelha. "Eu ainda não tive a chance de te convidar para o baile e você já está me dizendo que não vai."

Mason piscou confusa, abrandou. "Fenn—"

"Você poderia?"

"Eu . . . o que?"

- Deixe-me levá-lo ao baile de formatura, Mason Starling. " Fennrys pegou a mão dela e levou-a aos lábios. Seus olhos brilhavam com fogo gelado enquanto ele abaixava a cabeça para beijar as costas de seus dedos. Ele olhou para ela e sua boca se curvou na sugestão de um sorriso quando ele disse: "Eu vou usar um smoking. Vou pegar uma limusine e enrolar todas as janelas antes de pegar você. E vou deixar o armamento em casa."

Isso inclui as garras e dentes? Mason se perguntou fugazmente, atordoado com a pergunta inesperada e com o modo como ela roubara seu fôlego. E então ela percebeu que isso não importava. Se os dois conseguissem viver tempo suficiente - e se o mundo, ou até mesmo a cidade de Nova York, sobrevivesse - então isso não importava. Fennrys. O lobo. Ele era um pacote e ela o amava.

"Eu vou te dar um corpete", continuou ele, endireitando-se e se aproximando dela, suas palavras enchendo o vazio de seu silêncio atordoado. "Você gosta de orquídeas?"

Ela olhou para o rosto dele maravilhada, sem palavras naquele momento e ocorreu a Mason que, apesar de todo o seu mundanismo, todo o cansaço, Fenn era apenas um jovem. Alguém que nunca tinha feito um baile de formatura - ou qualquer que fosse o antigo equivalente viking - ou, na verdade, até onde Mason havia aprendido com o que ela sabia de sua vida, até mesmo estava em um encontro. Seu coração bateu dolorosamente em seu peito. Ela queria isso. Para ela e para ele.

"Eu amo orquídeas", ela disse em um sussurro.

Ele se inclinou para beijá-la e seus lábios se curvaram em um sorriso contra o dele.

"Mas talvez você possa trazer uma arma", ela murmurou. "Apenas no caso de . . ."

Ele riu através do beijo e eles ficaram assim até que, sob suas mãos, Mason sentiu os músculos de suas costas e ombros começarem a tremer e Fennrys a afastou dele. Seu olhar azul tornou-se tempestuoso novamente e seu rosto estava pálido.

"Fenn?"

Ele balançou a cabeça, pegando-a pela mão, e sem palavras a acompanhou até a entrada da construção no prédio da academia. Havia um cadeado na porta temporária, mas Fenn o soltou com um golpe do punho de sua adaga. O buraco no telhado do prédio estava coberto por pesadas lonas de plástico azul que filtravam a pouca luz que havia de fora em tons aquáticos que faziam parecer quase como se estivessem debaixo d'água.

Cal ficaria bem em casa aqui, pensou Mason. Pelo menos, o "novo" Cal iria.

Seu salto de bota pegou uma crista irregular enquanto ela caminhava lentamente para o meio do espaço escuro da abóbada. O que havia sido um novo piso de madeira, recém-instalado pouco antes do incidente, estava empenado e arruinado. Relâmpagos brilhavam através das altas janelas da longa parede do ginásio, lembrando-a do momento em que ela viu seu primeiro zumbi da tempestade - o rosto horrendo e sorridente do draugr capturado no mesmo tipo de iluminação de flash, emoldurado por uma daquelas mesmas janelas. Foi uma sensação estranha estar de volta ao lugar onde tudo começou. Mesmo lugar, diferente Mason. Se a mesma coisa acontecesse novamente, naquela mesma noite, ela sabia que não hesitaria em lutar. Ela não hesitaria em matar.

Se ela tivesse sido assim antes, talvez Cal não tivesse se machucado.

Ela balançou a cabeça.

Cal não estava lá agora e ela não estava prestes a perder tempo pensando sobre ele. Não depois do que ele fez com Fennrys, que estava lá, parado ao lado dela - mesmo depois do que ela fez com ele. Ela olhou para ele e, na névoa azul, viu que havia um brilho de suor em sua testa, embora o ar no ginásio tivesse um frio úmido e úmido. Seus olhos pareciam febris.

"O que é isso? " Ela perguntou. "O que está errado?"

"Eu preciso da sua ajuda", disse ele.

"É por isso que você me trouxe aqui?"

Ele assentiu rigidamente. "Eu... Eu estou tendo dificuldade em mantê-lo - o lobo - em segredo. Eu acho que tenho que fazer... mudança. Apenas por alguns minutos. Para aliviar a pressão, mais ou menos como. . .

"Como uma válvula de segurança? " Ela perguntou.

"Sim". Ele assentiu. "Como uma válvula de segurança. Mas preciso que você fique de olho em mim se estiver bem com isso. Você sabe, certifique-se de não entrar em fúria e comer um aluno ou algo assim ".

Mason assentiu e tentou soar casual quando ela disse: "Eu posso fazer isso."

"Obrigado."

Por te transformar em algo que pode comer um aluno? Ela pensou. De nada.

Ele a levou até o local ao lado do pequeno palco elevado no final do ginásio, onde havia um anel de metal embutido no chão de madeira. Ele torceu o anel e levantou o alçapão que levava ao depósito onde todos haviam se escondido quando o draugr atacou pela primeira vez. Mason olhou para a escadaria íngreme que levava à escuridão negra e fez uma pausa. Ela realmente não tinha experimentado um episódio claustrofóbico desde que ela desenhou a lança de Odin e ela se perguntou se isso era porque Valquíria não era claustrofóbica. Ou qualquer tipo de fobia. Valquírias eram destemidas. Ela só não tinha certeza se queria empurrar essa teoria.

Fennrys levantou uma sobrancelha para ela enquanto ela hesitava. "Certo. Eu meio que esqueci disso. . . você vai ficar bem com isso?"

"Saindo em um porão de armazenamento? Ontem, eu teria dito sem jeito. Hoje, farei o que você precisar. Somente.... Vá. " Ela gesticulou para a escada. "Eu estarei bem atrás de você."

Fennrys fechou a boca e apertou os lábios. Ele assentiu com a cabeça e desceu para o porão com passos rápidos e ágeis na escada. Mason seguiu em seus calcanhares. Quando as botas dela tocaram o chão da câmara apertada, ela olhou ao redor na penumbra para ver que Fenn já estava do outro lado das fileiras de prateleiras de arame de malha de arame. Ela chegou até onde ela se

lembrava de Toby pegando uma lanterna e encontrou a coisa, sacudindo seu feixe pálido. Fenn arrancava de lado algum tipo de grade que parecia quase a porta gradeada de uma cela de prisão medieval. Ela não tinha notado a única vez que ela estava lá embaixo, e ela lançou-lhe um olhar questionador quando ele olhou para ela por cima do ombro.

"Eu encontrei isso quando você e os outros estavam inconscientes, a última vez que estivemos aqui."

"Você quer dizer quando você nos derrubou com um feitiço."

"Sim. Então."

"E roubou as botas de Toby."

"Eu os devolvi." Ele gesticulou para ela mais perto, apontando para o lintel curvado acima da abertura. Parecia a boca de uma caverna, mas a arcada de pedra era lisa, de pedra esculpida, inscrita com símbolos e sinais. "Olhe aqui."

Ele passou a mão sobre símbolos que pareciam semelhantes aos de seu medalhão. E na lança de Odin. Projetos nórdicos. Eles foram mais longe naquele túnel. Em uma das alcovas mais profundas, eles viram que alguém havia feito um ninho aconchegante em uma prateleira de pedra.

Havia uma lanterna de acampamento e uma manta de crochê colorida que Mason reconhecia, como costumava ser pendurada no sofá de uma das salas comuns. Havia uma pequena mala de viagem num dos cantos e, numa caixa de arrumação virada, havia uma garrafa de água de alumínio, uma pilha de barras energéticas e um par de romances em brochura. Havia também uma foto emoldurada de seu irmão Roth e Gwen Littlefield.

No centro do chão de terra, havia uma longa faca de prata, dentro de um círculo desenhado no que parecia a Mason como sal de rocha, quebrado pelo movimento das pontas dos dedos. Ao lado da faca, havia manchas avermelhadas na terra.

- O haruspex - disse Fennrys, a respiração entrecortada pelos pulmões enquanto ele tentava controlar seu temperamento lupino. Ele acenou com a mão no chão. "Isso é um círculo de elenco. Os praticantes de magia os usam. Ela deve ter feito uma adivinhação. "

"O último que ela vai fazer", murmurou Mason e pegou a foto de seu irmão e da menina de cabelos roxos e duendes que ele tinha abraçado de forma protetora. Roth na foto estava quase irreconhecível para ela. Ele olhou . . . feliz. Relaxado. Apaixonado.

Agora, ela pensou, ele nunca mais se parecerá com isso.

Depois de um momento, Fennrys gentilmente tirou a fotografia de suas mãos e colocou-a cuidadosamente de volta na caixa virada para cima. Mason sentiu um nó na garganta e se virou, mas de repente, os braços de Fenn estavam ao redor dela. Ela sentiu a respiração dele no cabelo e as omoplatas pressionadas contra a parede do peito dele.

"Eu juro para você, Mason Starling", ele sussurrou, "vamos fazer isso direito. A morte de Gwen não será sem sentido. Eu prometo a você isso.

"Eu nem sabia que Roth tinha uma namorada."

Fennrys passou a mão pela cabeça dela, alisando o cabelo dela.

"Ele parece tão quebrado", disse ela. "Quero dizer, agora que ela se foi. Eu *não* posso..." Ela se contorceu em seu abraço e olhou em seus olhos. Os planos de seu rosto estavam apertados e os músculos dos lados do pescoço se destacavam como cordas. Seus olhos azuis acenderam em um

fogo frio. “Fenn, eu não posso passar por isso com você. Eu não posso te perder do jeito que Roth perdeu Gwen.”

"Você não vai." Sua voz era quase um grunhido. Ele ecoou pelas paredes ásperas e se fundiu com as vibrações de outro tremor. Um desvio de poeira desceu do teto da caverna e Fennrys colocou as mãos nos lados do rosto de Mason. "Vou separar o mundo para nos manter juntos", disse ele.

"Eu tenho medo que seja o que eles querem", ela sussurrou.

"Eles não vão conseguir o que querem, Mase." Sua expressão se tornou assustadora. "Eles vão conseguir o que merecem." E então ele a puxou para perto de seu peito novamente.

Mason ficou ali, com os ombros trêmulos de emoção e deixou que ele a abraçasse. Ela podia senti-lo pressionando seu rosto contra o topo de sua cabeça enquanto suas mãos massageavam os músculos de suas costas.

"Deus", ele sussurrou, "você cheira..."

"Suor?" Mason sufocou uma risada abafada. "Horrível? Precisa de um banho de meia hora?"

"Delicioso". A voz de Fenn era rouca e rouca. “Hum. Comestível.”

Mason afastou-se do peito e olhou para o rosto com uma expressão cautelosa. “Oh. . . kay?” ela disse. "Fenn, você está bem?"

Ele assentiu bruscamente e recuou, empurrando-a até o comprimento do braço. Suas narinas estavam abertas e suas pupilas estavam tão dilatadas que seus olhos estavam quase negros. "Sim", ele disse. "Eu tenho que-"

"Válvula de segurança", disse Mason, erguendo as mãos. "Entendi. Vamos colocar uma coleira no cachorrinho.

Fenn levantou uma sobrancelha para ela. "Não é engraçado."

Ela encolheu os ombros. "Um bocadinho engraçado."

"Certo." Ele estendeu a mão para a bainha de faca amarrada à sua perna e, puxando a adaga de lâmina longa livre, entregou a ela novamente. "Aqui. Pegue isso."

Mason envolveu seus dedos ao redor do punho da arma com um suspiro. Seria um mau sinal, ela se perguntou, que a sensação de estar armada e perigosa estava se tornando tão familiar para ela que era quase blasé?

Essa é a vida como uma Valquíria, garota. Acostume-se com isso.

"Eu não vou esfaquear você, Fennrys", disse ela.

"Não, a menos que você realmente precise, eu espero", disse ele com um sorriso feroz.

"A sério-"

"Sério?" Ele interrompeu, sua expressão se tornando severa. "Não pense se isso acontecer. Apenas faça o que você tem que fazer. Você é a única forte o suficiente para me impedir se eu perder o controle, Mase."

"Você quer dizer que eu, a Valquíria, é a única", ela murmurou.

"Bem, sim. É por isso que eu te trouxe junto.

“E quanto a Rafe? Ou Toby?”

Ele balançou sua cabeça. "Você é mais forte que Toby. Até ele sabe disso. E Rafe... tem medo de mim.

"Ele disse que?"

"Não. Não em voz alta, mas posso sentir o cheiro nele." Suas narinas se alargaram levemente, como se Rafe estivesse ali na câmara com elas. "O medo realmente tem um perfume particular. Mesmo em um deus. Quem sabia?"

"Mas ele é um deus. Por que ele está com medo de você? Mason franziu a testa.

Fenn lançou-lhe um olhar por baixo das sobrancelhas. "Eu não sei, Mase. Por que você pensa?"

Ela não tinha uma resposta para isso. Ou, pelo menos, ela não queria.

Fennrys tirou o medalhão da cabeça e entregou a Mason. Ela colocou no bolso da calça jeans e recuou. Ela estava com medo de suas botas e horivelmente animada ao mesmo tempo.

"Você está . . . você pode fazer o que ele faz?" Ela fez um gesto em forma de focinho na frente de seu rosto. "Quando Rafe muda? A coisa toda de homem-lobo?"

Fenn sorriu ligeiramente e sacudiu a cabeça. "Acho que não. Eu não tenho esse tipo de controle. Eu acho que sou eu. . . ou o lobo. Eu não acho que haja um meio termo. Ainda não, pelo menos."

Fenn respirou fundo. O ar na caverna ficou quente e, quando tocou sua pele, pareceu brilhar como uma onda de calor. Em um piscar de olhos, o homem foi embora. E o terrível lobo de ouro tomou o seu lugar. Mason prendeu a respiração e engoliu o pedaço de medo que atava em sua garganta. Ela realmente não teve muita oportunidade de realmente olhar para ele na sala do tempo. Ele era lindo e inspirador.

E aterrorizante.

Na luz da tocha, o pelo espesso que cobria seu corpo musculoso e lustroso brilhava como ouro derretido. Os olhos que a olhavam de cima do focinho finamente esculpido eram do mesmo azul pálido, mas o preto profundo no centro daquela íris era insondável.

Mason ficou congelada, hipnotizada por seu olhar.

Havia uma inteligência crua nas profundezas de seu olhar, e uma familiaridade, mas ela também sabia que não devia pensar que Fennrys o homem estava no controle de Fennrys, o lobo. Ela se manteve completamente quieta enquanto ele levantava o nariz e cheirava o ar. Um rosnado baixo e sonoro estremeceu pela caverna e, de repente, a grande fera saltou, rosnando e estalando suas mandíbulas.

Mason engasgou e, em um momento de pânico, se jogou no chão, cobrindo a cabeça, em vez de se transformar em uma valquíria. Ela esperava sentir os dentes em seu pescoço, mas o Lobo dos Fennrys não estava atacando ela. Em vez disso, ele saltou sua forma propensa, para posicionar-se entre Mason. . . e a inesperada presença majestosa que subitamente dividia a caverna com eles. Mason se levantou sobre um cotovelo e tirou o cabelo dos olhos. Havia um arco de escuridão mais profunda emoldurando-o - outro túnel de catacumba que Mason nem notara. Parecia que ia descer abruptamente, e ela achou que podia ouvir gemidos distantes, como um vento triste ou um coro de vozes torturadas, subindo na direção deles.

O Lobo estava rosnando e latindo, com os pelos erguidos, e enquanto ela observava, ele parecia crescer em estatura. Ainda mais do que Rafe, quando o deus estava em sua aparência de lobisomem Anúbis, Fennrys transmitia um poder cru e selvagem. Foi assustador e inspirador ao mesmo tempo. O homem agora em pé na frente dele viu. E isso trouxe um sorriso profundamente satisfeito ao seu rosto.

"Aí está você", Loki murmurou. "Pobre filhote..."

Mason sentiu um momento de horror de choque com essas palavras.

"Oh não", ela sussurrou. "Não . . . Loki . .

O deus se adiantou, derramando as sombras que o envolviam na escuridão, onde ele parecia tão confortável e a luz em seus olhos azuis cristalinos brilhava tanto. Puxando a manga bordada de sua magnífica túnica diretamente com uma mão cravejada de joias, o elegante deus foi até onde Fennrys estava agachado no chão frio de pedra.

Sua barba estava nitidamente aparada e seu cabelo escorria de sua testa em uma onda dourada brilhante e escura. Sua roupa era rica e imaculada, acentuada com ouro e prata e pedras preciosas. Loki parecia notavelmente bem. Especialmente considerando a última vez que Mason o viu, ele tinha metade de seu rosto bonito destruído - derretido até os ossos de seu crânio - pelo veneno de uma serpente que o atormentava por toda a eternidade.

Loki se ajoelhou diante do grande lobo e encarou os olhos azuis da fera, e não havia como o mundo que Mason pudesse negar a verdade por mais tempo. Apesar de tudo que Fennrys acabara de contar, Mason ainda tinha esperanças de que tudo aquilo fosse uma montagem elaborada e que Fennrys não fosse Fenris.

Ela acreditava no fundo do coração.

Como ele poderia *ser* a coisa que ele recebeu? Não fazia sentido.

Não precisa. Nada sobre isso faz.

As lendas nórdicas formavam laços e nós, da mesma forma que a arte nórdica. Era impossível dizer onde um projeto terminava e o próximo começava. Com súbita clareza, Mason percebeu que Fennrys não tinha sido nomeado após o lendário arauto do apocalipse da mitologia nórdica. Na forma distorcida daqueles contos, que ainda não tinham chegado e que até mesmo sabiam, Fennrys era aquele precursor. Ele era o lobo Fenris.

Porque eu o fiz assim.

"Bem.... Eu poderia ter tido uma mão nisso também," disse Loki, o Deus das Mentiras, virando-se para ela com um sorriso largo, aparentemente tendo lido seus pensamentos.

Mason sentiu sua boca secar de medo quando Loki se ajoelhou na frente do grande lobo, que lamentou e agachou-se, a cauda se curvando para baixo enquanto se afastava do deus trapaceiro dos Aesir.

"Pobre filhote, meu pobre menino," o deus disse em tons suaves. "Aí está você agora. Lá..."

"Filhote pobre" era como Loki havia descrito sua prole monstruosa - o Lobo Fenris, a fera mítica que Mason sempre achara que Fenn tinha recebido o nome - quando ele lhe contou sobre ele em Helheim.

Mason achou que ela poderia estar doente. Ou desmaiar de novo. Todo o sangue estava correndo de sua cabeça e ela podia sentir-se começando a balançar. Este . . . isso foi tudo culpa dela. Tudo isso. Ela passou a espada pelo olho da serpente que atormentava Loki. A dor do veneno tinha sido a única coisa que impedia o perigoso deus caótico de dirigir suas energias para se libertar. E ela estava tão cega por seus sentimentos por Fennrys que nem sequer parou para considerar o que transformá-lo em um lobisomem - um lobo, pelo amor de Deus, ela sabia que era o que aconteceria se Rafe o fizesse com ele. Ou para o mundo. O mundo que foi profetizado para terminar com o lançamento do Lobo Fenris, o prenúncio do Ragnarok...

"O Grande Devorador."

O coração de Mason ficou chocado ao bater com essas palavras da boca de Loki. Ele bateu com um pulsar pesado e sem graça que fez seu peito doer. Ela tinha ouvido esse título antes. E ela fez uma promessa de que, quando chegasse a hora, e ela enfrentasse o Devorador, ela faria o melhor possível para acabar com ele. Duas promessas. Dois erros graves. Ela se perguntou se teria vivido o suficiente para fazer um terceiro.

Loki estendeu uma mão elegante, com os dedos longos e brilhando com anéis, na direção do lobo, e a besta se encolheu dele.

"Ah," Loki murmurou, "desculpas, meu filho..."

Mason viu quando ele torceu as grossas faixas de metal reluzente e pedras preciosas de seus dedos e as entregou a ela.

"Prata", disse ele. "Anátema para lobisomens."

"Eu pensei que era um mito", murmurou Mason. Então ela percebeu o quão ridículo isso deve parecer, já que ela estava em pé em uma caverna sob sua escola com dois dos maiores mitos que havia.

Loki apenas sorriu e colocou os anéis em sua mão com uma piscadela, dizendo: "Não para o lobo, não é."

Então ele se voltou para Fennrys e começou a passar as mãos pela cabeça do grande animal dourado, encarando-o no rosto e murmurando palavras em voz baixa e uma linguagem duramente musical que Mason não conseguia entender. Mas o lobo inclinou a cabeça e pareceu quase como se pudesse. Mason deixá-los comungar em privado por alguns instantes.

"Ah, meu filho. . ." Loki murmurou, sua voz quase reverente. Triunfante. Cheio de satisfação sombria. "Você é magnífico." Ele sorriu de volta para Mason, que estava congelado. "Vou ter que mandar uma nota de agradecimento para o Povo Justo por prepará-lo direito", disse ele, a cadência do riso zombeteiro tocando suas palavras por um momento.

"Como . . ." A voz de Mason ficou presa em sua garganta. Ela engoliu em seco e tentou novamente. "Como você se libertou?" Ela perguntou.

"Como você fez?", Ele respondeu. "Uma viagem ao reino de Hel geralmente não vem com um bilhete de ida."

"Acho que fui criada", disse Mason. "Eu fui permitida escapar."

"Heimdall. Sim . . . É o que ele faz de melhor." O sorriso de Loki nunca vacilou, mesmo quando ele falou do deus que estava destinado a provocar sua morte. Talvez porque ele estava destinado a trazer Heimdall. "O fato de que o pomposo soprador de chifres não precisava forçá-lo a esfaquear a serpente que me atormentava era um golpe de gênio ou pura sorte da parte dele. Mas o resultado final foi o mesmo. Eu fui capaz de reagrupar e reunir meu poder. E, como você diz, escapei."

Mason sentiu o fundo cair de seu estômago.

Loki piscou um olho azul para ela e, quando o lobo dourado gemeu, voltou sua atenção para ele. "Estou querendo conhecê-lo por um bom tempo, Fennrys", disse ele. "Mas este não é o caminho. Vamos ver o homem em que você cresceu agora, hein? Ele olhou para Mason. "Você tem o medalhão dele. O que você estava usando quando você tão deliciosamente me visitou no meu Asgardiano...." Seus olhos vagaram por ela, desfocados, por um momento. "Está no seu. . . bolso frontal esquerdo, eu acho."

Sua mão se contorceu em direção a ela antes que ela pudesse se conter, e ele sorriu.

“Eu posso sentir a magia. Posso tê-lo?

Quando Mason hesitou, a expressão de Loki contraiu-se com um ligeiro e sutil aborrecimento. Sob a mão dele, o lobo dos Fennrys lamentou.

"Mason. Por favor." Loki estendeu a outra mão. “Eu só quero ajudá-lo. O poder nesse medalhão pode ser usado por Fennrys para ajudar a controlar a fera. Eu sei que você mesmo usou isso para ajudar a facilitar isso, mas não foi completamente bem-sucedido. Eu posso ajudá-lo a enjaular o lobo sempre que ele quiser. Por quanto tempo ele quiser. Eu acho que é algo que todos nós gostaríamos de ver acontecer, sim?

Ela se mexeu, incerta. Talvez Loki realmente pudesse ajudá-lo.

"Por favor", o deus disse novamente.

Mason assentiu, uma vez, e pescou em seu bolso o disco de ferro cinza, inscrito com desenhos tortuosos e tortuosos. Ela sentiu o formigamento de energia que percorreu a superfície do metal quando ela entregou o talismã, colocando-o na palma da mão lisa de Loki.

"Obrigado." O deus inclinou a cabeça graciosamente. "Agora. Eu gostaria de ficar sozinha com meu filho por alguns momentos, se você não se importar. ”

Havia um deus nas catacumbas. Ele estava sozinho com Fennrrys. E, de acordo com todas as versões da profecia nórdica que Mason já havia lido ou ouvido, ele era responsável pelo Ragnarok.

E você achou que era uma boa ideia deixá-lo lá.

O que eu acho dificilmente é material para a situação.

Loki deixara perfeitamente claro que estava no controle da situação e que nada que uma estudante do ensino médio de dezessete anos - campeã de esgrima - disse teria algum tipo de impacto sobre isso. Além disso? Se ela realmente fosse ser honesta consigo mesma, ela ainda confiava em Loki.

Ele poderia ter acabado de tirar o medalhão Janus dela, mas ele disse "por favor". Por duas vezes. E "obrigado". Isso foi mais do que ela poderia dizer para qualquer um dos outros grandes jogadores em todo o tabuleiro de xadrez insano. E ela ainda não estava convencida de que ele era malvado. Mas ela também não queria voltar para o refeitório onde os outros esperavam, só para que ela pudesse dizer a Toby e Rafe que havia deixado Fenn sozinho por um tempo pai e filho com Loki, seu pai.

Mason estava do lado de fora do ginásio arruinado e se sentia totalmente impotente.

Seu olhar se dirigiu para a ala do dormitório e ela viu que, atrás de uma cortina puxada, o quarto do terceiro andar de Cal tinha uma luz acesa. Ela sabia que ele tinha levado Heather lá e seus pensamentos se voltaram para como a outra garota realmente era impotente. Sozinha entre todos eles, Heather foi quem chegou tão longe sem magia, sem maldição de sangue, sem elixires ou poderes transformadores ou semideuses dos pais. E ela foi corajosa o suficiente para desistir da corrida de proteção para salvar seus amigos. Mason imaginou se haveria algo que ela pudesse fazer por ela em troca.

E então ela teve uma ideia.

Ela correu pela quadra encharcada pela chuva e entrou pela porta mais próxima dos dormitórios. Havia uma escadaria bem do lado de dentro da porta e Mason subiu os degraus de dois em dois degraus, depois correu pelo corredor até o dormitório do terceiro andar que pertencia a seu irmão Rory o mais rápido que seus pés podiam carregá-la. O corredor vazio ecoou oco, mas ela podia sentir que ainda havia um ou dois alunos espalhados em alguns dos quartos. Não importava. Ela não teve tempo para parar e recolher cordeiros perdidos. Toby e Carrie poderiam cuidar disso.

Claro, uma vez que ela chegou à porta de Rory, ela percebeu que o primeiro desafio que ela enfrentou foi na verdade apenas entrar na maldita sala. Para ser honesta, Mason não se lembrava com certeza da última vez que ela tinha a chave do quarto. E ela estava certa de que Rory nunca teria deixado a porta destrancada. Ela estava certa. A pesada porta antiga estava fechada, presa com a trava do botão e a trava.

"Ótimo..."

Uma onda de frustração encheu sua cabeça por um momento com aquela raiva vermelha cada vez mais familiar. Mason recuou alguns passos e, em seguida, antes mesmo de pensar

conscientemente sobre o que estava fazendo, saiu correndo e chutou a sólida laje de carvalho de suas dobradiças de latão. Ela ouviu-se gritar de espanto e pulou em volta cautelosamente, esperando que seu pé fosse quebrado - ou, pelo menos, espetacularmente torcido -, mas quando ela colocou todo o seu peso nele, pareceu surpreendentemente bom. Ela se sentiu surpreendentemente bem. Mason sorriu e flexionou as mãos em punhos, reprimindo a vontade de fazer furos aleatoriamente no gesso - só porque ela podia - e, em vez disso, procurou a coisa que ela veio encontrar.

A coisa que ela sabia que Rory teria escondido em algum lugar.

Sua mesa estava uma bagunça, cheia de revistas de estilo de vida masculinas, aparelhos caros e latas de cerveja vazias. Seu telefone estava ali e, sem pensar, Mason pegou o aparelho e enfiou no bolso. Como as chaves dela, ela não tinha ideia de onde seu próprio telefone tinha chegado nos últimos dias. As chances eram de que ele estava sentado no fundo do East River, uma bugiganga inútil e brilhante para uma Nereid brincar. O laptop de Rory também estava lá, meio escondido sob o rascunho de um papel em inglês inacabado para a mesma aula que ela contara a Toby na carruagem a caminho de Gosforth. A tarefa foi tecnicamente devida em menos de uma semana. Mason pegou o maço de papel, folheando as páginas. De relance, parecia que Rory estava defendendo Iago como o herói incompreendido de Otelo. Ela balançou a cabeça.

Você pensaria que não, Rory?

Ela jogou as páginas de volta em sua mesa e tentou lembrar, fugazmente, o que sua própria tese tinha sido. Na época, parecia tão importante. Agora . . . ela nem lembrava de quando começou a escrever.

Este? ela pensou. É assim que minha vida mudou.

Uma tempestade. Monstros em uma tempestade. Um cara pelado quente em uma tempestade. . . foi assim que tudo começou. E, embora parecesse um pouco bizarro na época, era insignificante em comparação ao que acontecera desde então. Mason Starling foi para o inferno e voltou. Literalmente.

Além disso? Naquela noite, não foi quando tudo começou. Tudo começou antes mesmo de eu nascer.

Ela vasculhou as gavetas da escrivaninha de Rory e encontrou um enorme maço de dinheiro enrolado e circulou com um elástico, três garrafas de conhaque da reserva particular de Gunnar (uma delas vazia) e um par de luvas de couro que ainda tinha a segurança da loja. Mason revirou os olhos e empurrou-os de volta onde ela os encontrou. Na prateleira acima de sua mesa havia livros. Livros didáticos para a aula, alguns livros de bolso, uma caixa de DVDs do Senhor dos Anéis e um livro sem título, apenas uma coluna de couro em alto relevo decorada com os ramos entrelaçados de uma árvore. Mason arrancou aquele da prateleira e abriu a tampa da frente. O livro era falso, com um núcleo oco e continha duas coisas. O primeiro era um maço dobrado de páginas fotocopiadas. A segunda foi uma bolota de ouro.

Mason desdobrou as páginas e imediatamente reconheceu a caligrafia como a do pai. No meio da primeira página estava o que parecia ser um pouco de poesia:

*Uma árvore. Um arco-íris. Asas de pássaros entre os ramos.
Três sementes da macieira crescida altas.
Como a lança de Odin que está presa na mão da Valquíria,
Eles devem despertar os filhos de Odin.*

Quando o Devorador retornar, o martelo cairá sobre a terra para renascer.

Ela franziu o cenho para a estranha estrofe e, dobrando os papéis de volta, enfiou-os no bolso. Então ela tirou a bolota de ouro de seu esconderijo e fechou a tampa. Ela foi substituí-lo na prateleira, mas algo atrás, algo reflexivo escondido atrás da fileira de livros, chamou sua atenção. Ela puxou o resto dos livros da prateleira. Foi - surpreendentemente - uma foto emoldurada de todo o clã Starling. Mason e o pai dela, e os dois irmãos dela, atacando a câmera. Mason não conseguia se lembrar de quem havia tirado a foto, mas sabia que tinha sido em uma das festas que o pai fizera para seus amigos insanamente ricos, recebidos no ancoradouro na propriedade da família Starling, no verão anterior, nas margens do Lago Kensico, com a água brilhando como diamantes derramados sobre o veludo azul atrás deles.

O rosto sorridente de Mason ostentava um punhado de sardas no nariz e nas bochechas, a juba de cabelo prateado de Gunnar era soprada para trás na água, e Roth estava sorrindo para a câmera, embora os óculos escuros que ele usava escondessem seu olhar penetrante. Mesmo Rory, bronzeado e bonito, parecia realmente feliz. Tão feliz quanto ele sempre pareceu, pelo menos.

E foi tudo mentira.

Como ela poderia ter passado pela vida tão cega?

Não haveria mais festas de verão, ela pensou. E todos os amigos ricos de seu pai, se Gunnar fizesse o que queria, seriam poeira e ossos espalhados pela grama alta, que seriam lançados quando a natureza recuperasse a Terra do homem. Ela pensou em todos os corpos - ainda vivos e mortos - que cobriam as ruas de Manhattan fora dos limites de Gosforth. Sangue derramado. Uma fina névoa vermelha baixou na frente de seus olhos e ela girou e atirou a foto emoldurada do outro lado da sala. Ele se espatifou na parede ao lado da janela aberta, o som de quebrar vidros mais alto até do que o chocalhar de balas de gelo que açoitavam a ardósia do telhado do dormitório.

Deve ter sido bom tempo quando Rory saiu do quarto pela última vez, caso contrário ele teria fechado a janela. Não Mason. Quando ela era pequena, após o incidente de esconde-esconde, Mason exigiu que a janela de seu quarto ficasse sempre aberta. Foi a primeira manifestação de sua claustrofobia devastadora, mas Gunnar havia acomodado seus desejos. Ele nunca reclamou de cortinas encharcadas de chuva ou de madeiras deformadas, nem nunca a repreendeu por ser tola ou assustada. E nas noites na propriedade em Westchester, ele vinha sentar-se com ela durante as tempestades e lia suas histórias de deuses e heróis. As histórias nunca importaram para Mason - e ela certamente nunca suspeitou que um dia se tornaria parte delas -, mas ter o pai lá para cuidar dela tinha.

Ela percebeu então que ela ainda o amava.

Mas ela iria destruí-lo, se fosse necessário.

Com esse pensamento, a raiva vermelha de repente diminuiu, lavada por uma sensação de clareza que Mason tinha faltado desde que ela desenhou a lança de Odin. A mão dela caiu até o cabo da espada ao lado dela e ela se certificou de que estava firmemente dentro da bainha. Ela foi até a janela e pegou a moldura quebrada, sacudindo os cacos de vidro em uma lixeira. A imagem

no interior estava amassada e o vidro cortou o papel, cortando o canto superior esquerdo com precisão cirúrgica. O espaço vazio na fotografia onde, se ela ainda estivesse viva, Mason poderia imaginar o rosto de sua mãe. Uma família grande e feliz.

Se apenas . . .

Ela colocou a foto no peitoril da janela, com cuidado para evitar uma poça de água da chuva que havia ali, e então ela estendeu a mão. . . e bateu a janela fechada. Por um longo momento ela ficou ali, sentindo a proximidade da sala sem a respiração sempre presente do vento a que estava acostumada. Ela olhou para a escuridão da tempestade e pensou no elemento que faltava na foto.

Mamãe . . .

De repente, uma enorme lança de raios caiu do céu e Mason fechou os olhos contra o brilho ofuscante.

Com os olhos fechados, ela sentiu uma mão em sua bochecha.

Ela sentiu esse toque antes - firme e graciosa -, mas isso tinha sido um impostor. E quando Heimdall usava a forma de Yelena Starling, suas mãos estavam geladas. A mão que Mason sentia agora estava quente. Suave. Forte . . .

"Mãe?" Ela sussurrou.

"Mason. . ."

Ela honestamente não tinha certeza se a voz estava apenas em sua cabeça. Então ela abriu os olhos. . . e ela ainda não tinha certeza. Porque a mãe dela - a mãe verdadeira dela - estava parada ali, bem na frente dela. Mas o dormitório do Gosforth tinha sumido. Em vez disso, parecia quase como se Mason tivesse caído na fotografia. Ela se viu de pé na larga extensão de um convés banhado pelo sol, empoleirado nas margens do Lago Kensico, com o lago, as árvores e a casa senhorial Starling à distância.

E sua mãe, envolta em sombras frias, de pé ao lado dela.

Mason piscou e olhou em volta. Tudo tinha uma espécie de qualidade saturada. Uma pátina de memória, colocada como um filtro sobre a cena, cintilante e transparente e apenas um toque surreal. Só que essa não era uma lembrança que Mason já tivesse tido.

Se ao menos, ela pensou novamente, voltando-se para a mulher ao lado dela.

Quando seus olhos se encontraram - safira e safira, idênticas - Mason reconheceu sua mãe como verdadeiramente aquilo. E ela mal podia acreditar que ela tinha sido tão completamente enganada pela representação de Heimdall. As feições eram idênticas, certamente, mas esta Yelena Starling olhava para aqueles mesmos profundos olhos azuis com um amor feroz e brilhante e sabedoria. E um óbvio senso de humor que estava completamente ausente em seu doppelgänger. Essa boca de Yelena parecia como se estremecesse perpetuamente à beira de um sorriso largo e largo ou risadas desenfreadas.

Naquele momento, ela apenas sorriu gentilmente e disse: "Oi, querida".

Mason caiu em seus braços.

"Mãe!" Ela exclamou, e soube que desta vez, ela realmente era.

Pai . . .

A palavra era estranha em sua mente de lobo.

Mas também havia um certo no som quando o homem que o Lobo dos Fennrys ouviu que Mason chamava Loki colocou suas mãos - largas, fortes, com dedos longos e quentes - em ambos os lados da cabeça do lobo e começou a falar em voz baixa. . Palavras antigas que Fennrys podia sentir envolvendo a mente humana enterrada em sua forma bestial. Quando a transformação o levou pela primeira vez, Fenn estava quase morto. Deitado em uma poça de sangue, imaginando como seria para ele uma vez que ele finalmente, pela última vez, cruzasse o limiar da morte. Não havia medo, nem dor e apenas um arrependimento. Que ele estaria deixando Mason Starling para trás.

Mason, claro, teve outras ideias.

E quando Fennrys recuperou a consciência, foi como se estivesse acordado dentro de um pesadelo. Nos primeiros minutos, ele tentou se convencer de que era isso que estava acontecendo. Que ele ainda estava dormindo. Sonhando. Ou delirante. Ou já morto e ido e experimentando a vida após a morte de uma forma marcadamente inesperada. Mas então os aromas e sensações o inundaram, e de repente todas as terminações nervosas em seu corpo - seu corpo de quatro patas e coberto de pele - gritaram para ele se levantar. Cai fora. E arranhe ou mastigue qualquer coisa que esteja em seu caminho. Ele sentiu os instintos de lobo redesenhando caminhos em seu cérebro de maneiras que fizeram seu corpo de lobo se sentir mais seu.

Mas agora, com a ajuda de Loki, ele podia sentir sua humanidade enterrada começar a ressurgir.

Ele podia sentir o caminho de volta através do encanto transformador que a mordida de lobo de Anúbis lhe conferia enquanto ele estava morrendo. Observou, através dos olhos de lobo, os pés da frente com garras negras esticados, a forma deles se tornando indefinida, torcendo-se, transformando-se em mãos, os dedos estendidos no chão de pedra fria.

Em um piscar de olhos, ele era humano novamente. Em suas mãos e joelhos, vestiu o mesmo jeans, camiseta e botas como antes. O peso de seu medalhão de ferro pendurado em seu pescoço.

"Olá, filhote de cachorro."

A voz de Loki, Fennrys percebeu, era o sussurrado que ele ouvira quando foi preso nas masmorras de Hel. O que soou como mentiras. Ou talvez tenha sido mais como promessas. Estranho, sutil.

Fenn considerou o deus com cautela e com uma confusão de emoções emaranhadas. Era desconcertante ver tanto de si mesmo refletido no rosto do outro homem. A boca de Loki era mais fina, mais propensa a se contorcer em um sorriso sarcástico, e os planos de seu rosto eram mais nítidos, mais angulosos, mas tinham as mesmas maçãs do rosto e o mesmo nariz. Os olhos, no entanto, eram onde as semelhanças terminavam. Fennrys sabia que a sua era a sombra do norte glacial; seu olhar guardado, remoto. Os Loki eram como auldrons nos quais o destino derramara o brilho das Luzes do Norte e os mistérios do céu crepuscular acima dos lençóis de gelo e montanhas e escondiam os fiordes secretos do vale de seu lar mítico.

De repente, talvez pela primeira vez em sua vida, Fennrys se perguntou como seria sua mãe. Ele sempre presumiu que ele provavelmente se parecia um pouco com seu pai. Ele nunca esperou que seu pai fosse um deus. Certamente não esse deus. Ele se perguntou o que seu pai viu nele naquele momento. Ele ficou em silêncio por tempo suficiente agora que Fennrys estava começando

a pensar que ele certamente deveria ser algum tipo de decepção. E então, na próxima respiração, ele se perguntou se isso não seria a melhor coisa possível para todos. Na respiração logo depois disso, ele se perguntou por que isso estava aborrecido para ele.

E então seu pai sorriu e balançou a cabeça.

"Mason me disse quando eu te conheci que você era perfeito", disse Loki, um sorriso divertido enrolando o canto da boca sob a palha de sua barba escura de ouro. "Eu acho que ela poderia estar certa."

"Eu . . . uh Desculpe?" Fennrys gaguejou, assustado

Loki riu. "Você é exatamente o que esse conflito precisa, filhote."

"Ah", disse Fennrys. Bem, isso fazia sentido, ele supunha. Ele era, afinal, hábil nas artes da destruição e da morte. Um prenúncio perfeito para o fim do mundo. "Eu acho que você provavelmente pensaria isso."

"Você não me entende." Loki balançou a cabeça, ouvindo os pensamentos de Fenn no tom de sua voz. Aqueles olhos extraordinários dele brilhavam com inteligência feroz e algo que parecia muito. . . Diversão. Ou, no mínimo, travessura. Ele se inclinou para frente, cada linha de seu corpo tremendo com energia vital, mal contida. "Eu não quero dizer que você é a grande desgraça que todos parecem pensar que você é. Embora, claro, exista toda a possibilidade que você é. O que quero dizer é que você é um curinga. Como a própria Mason. Você sabia que ela é a razão pela qual eu estou livre agora?"

"Não. Eu não sabia disso."

Ele riu. "Ela fez algum dano à serpente que me atormentou através dos séculos - ela é muito boa com uma espada, a propósito, sabia?" - e a coisa sangrenta escorregou e finalmente me deixou sozinho por tempo suficiente para eu ser capaz de transformar minha mente e talentos para a tarefa de me libertar. Eu realmente tenho que agradecer a ela por isso."

"E agora?" Fennrys perguntou, intrigado, apesar de si mesmo, e do fato de que ele sabia que deveria estar aterrorizado até a sola de suas botas no momento. "Agora que você é livre? O que você vai fazer?"

"O que você acha que eu deveria fazer?"

"Você não tem um apocalipse para agitar?"

Loki encolheu os ombros. "Parece estar se movendo muito bem sem a minha ajuda. Ouça com atenção, filhote. Eu disse isso a Mason e vou lhe contar. A coisa é..... Eu não sei como termina, Fennrys!" Ele sorriu deliciado. "Eu sinceramente não. Eu nunca li as coisas que eles escreveram sobre mim, embora eu possa imaginar muitos deles, não duvido. Mas eu não sou o único trocador de formas em Valhalla e não sou a única mente sutil. E quando eu odeio? Eu faço isso honestamente. Há outros que, me entristece dizer, não podem reivindicar o mesmo."

"Heimdall", disse Fennrys.

"Ah. . . você conheceu o grande boquinha então?"

"Ele personificou a mãe de Mason."

"Eu sei. Hel é querido para mim." A voz de Loki assumiu uma vantagem perigosa. "Ele vai pagar por isso."

Fennrys encolheu os ombros. "Sim, bem, Mason pode chegar até ele primeiro. Ela ficou muito chateada quando descobriu que ele a levou para passear."

“Boa menina! Então ela descobriu a falsidade então?”

Fennrys sacudiu a cabeça. “Não até que dissemos a ela sobre isso. E isso nem importava no final. Filho da puta ainda conseguiu enganá-la para pegar a lança de Odin.”

Os olhos de Loki brilharam. “Mas ela ainda tem que escolher, estou certo?”, Ele perguntou bruscamente. “Não há terceiro filho de Odin ainda.”

“Ainda não.”

“Boa. Então ainda há tempo!” Ele se levantou e se dirigiu para a boca da caverna.

“Tempo para o quê?”

Para descobrir o que eu estava sentindo falta! ”Ele acenou com a mão na direção do túnel que Fennrys tinha atravessado para chegar àquela câmara. “Você viu o que há lá em cima? Aquela cidade? É fantástico! Vinho e mulheres e música. . . bem, eu tenho certeza que é um pouco mais animada quando não está se recuperando de uma maldição de sangue, mas a barba de Thor! É uma festa sem fim para os sentidos. Eu gostaria de experimentar um pouco antes que tudo acabe. ”

“Esperar. O que? É o Ragnarok e você vai ser turista na Big Apple? Eu não teria esperado isso de você. *De Rafe, talvez*, pensou Fennrys. Mas então ele percebeu que Loki o lembrava muito do deus egípcio dos mortos.

Loki riu da confusão de Fennrys. “Isso é porque eu sou inesperado!” Ele disse com prazer. “Imprevisível. Instável. Caótico. Aleatória. Aguçado na borda da lâmina da faca. . . E você também.”

“Eu não sou.”

“Ha!” Loki bateu as palmas das mãos. “Olhe para o seu histórico até agora. Você, meu menino muito querido, é escolha. E ela - aquela garota louca e adorável que você ama loucamente - é a escolhida. É poético, na verdade. Vá em frente. Faça belas músicas juntos. Queime brilhantemente. Seja brilhante. Desafie!”

“Como faço isso?”

“Você conhece as histórias - você as leu - então tudo que você precisa fazer agora é descobrir como mudar a trama.” O deus trapaceiro riu. “Contos são contados pelos vencedores. Seja vitorioso. Seja feliz! Escreva seu próprio final. Faça disso um começo, se quiser.”

Um começo, pensou Fennrys. *Esperar . . . há algo para isso. Como diabos isso realmente começou em primeiro lugar?*

“É isso aí . . . você verá . . . As pistas estão todas lá.” A voz de Loki ficou estranha e ecoou. “Elas sempre estão. Isso é algo que sua mãe sabia.”

“Minha mãe?” Fennrys recuou bruscamente, como se aquelas duas palavras tivessem sido um tapa que o despertou de um sono profundo. Ou mandou-o cair em um sonho. . .

Minha mãe. Se apenas . . .

A tocha na parede oposta de repente se acendeu, ofuscantemente brilhante, e Fennrys levantou a mão para proteger os olhos. Quando ele abaixou novamente, uma figura estava diante dele, uma silhueta no brilho da luz do sol. Assustado, Fennrys se voltou para Loki, mas o assim chamado deus trapaceiro dos nórdicos se foi.

Então, por falar nisso, a catacumba que Fennrys compartilhou com ele apenas um momento antes. Em seu lugar, ele se viu do lado de fora, sob um brilhante céu azul salpicado de nuvens brancas. O ar brilhou com uma espécie de neblina sonhadora e Fennrys se perguntou por um momento se isso era o que era - um sonho. Mas ele nunca teve um sonho tão vívido. Ele podia sentir o cheiro da seiva de pinheiro das árvores próximas e sentir o roçar de penas de grama alta ondulando ao redor de seus joelhos. Ele estava perto da borda de um precipício que descia, caindo em um declive suave em direção a um vale, atravessado por um rio cintilante que se contorcia como uma gigante serpente azul abaixo. Através das árvores, Fennrys achou que ele podia ver algum tipo de barco balançando na superfície da água, mas ele não estava realmente preocupado com isso no momento.

O que mais o preocupava era a mulher alta e impressionante que estava diante dele, sorrindo. Quando seus olhos se ajustaram ao brilho, ele viu que ela usava uma longa túnica com cinto de lã verde e seus braços e pés estavam nus. Seu cabelo era comprido e trançado solto nas costas. E "alto" pode ter sido um eufemismo. Ela estava bem mais de seis pés. Mas ela era magra e seu rosto era bonito, embora ligeiramente desgastado. Havia teias finas de linhas nos cantos dos olhos e ela tinha um bronzeado profundo. Mesmo com isso, a pele na ponte do nariz estava descascando e apenas um pouco rosa. Parecia que ela passara o último ano fora sem nenhum abrigo dos elementos. Não parecia, no entanto, como se tais circunstâncias fossem uma dificuldade particular para essa mulher.

Ela olhou para ele e sorriu.

"Você cresceu forte", ela murmurou em uma voz suave.

Enquanto ela falava em uma língua que Fennrys não sabia, de alguma forma ele entendeu o que ela estava dizendo, e ele teve uma sensação imediata de déjà vu.

Ele sentiu como se tivesse ouvido aquela mesma voz cantando canções de ninar na escuridão da mesma língua. A mulher inclinou a cabeça e um brilho de humor irônico brilhou em seus olhos azuis.

"E bonito", disse ela. "Como seu pai."

"Eu vou dizer a ele que você disse isso", disse Fenn, engolindo o nó que havia se amarrado em sua garganta.

"Eu costumava fazer isso." Ela riu. "Mesmo que ele já soubesse disso. Ele é um pouco vaidoso, você sabe."

"E completamente louco."

"Você acha?" Ela inclinou a cabeça, contemplando seriamente isso. "Eu sempre achei que ele era o único deles que não era."

"O único de quem?"

"Os Aesir."

Fennrys balançou a cabeça, cansado pela confirmação - supondo que ele não estava realmente sonhando ou delirando naquele momento - de suas origens, e seu destino desastroso iminente. "Meu pai é realmente um deus, então. Mesmo."

"Temo que sim."

"E então eu realmente sou o lobo Fenris."

Ela assentiu. "Mesmo. É por isso que te mandei embora. Para viver com as fadas. "

Isso trouxe Fenn de repente. Ele franziu a testa em confusão e deu um passo em direção a ela, como se precisasse ouvi-la responder com mais clareza quando ele disse: "Espere. Eu pensei que eles me roubaram. "

"Eu gostaria de poder dizer que era verdade."

A mulher suspirou, mas seu olhar nunca se desviou do rosto dele. Fennrys reconheceu a semelhança de suas feições com as dele, embora seus olhos fossem de um tom ainda mais pálido de azul - tão pálidos que pareciam quase cinzas.

"Eu gostaria de poder lhe dizer que lutei para mantê-lo. Lutei para te encontrar. ... Nunca parei de procurar meu bebê roubado. Mas a verdade é que eu chamei o Povo Justo para você. E eu te dei a eles livremente. Porque foi a única maneira que eu pude pensar em salvar sua vida. E o mundo - embora eu me importasse muito menos com isso do que com você. "

"Eu não tenho certeza se entendi", disse Fennrys, com a voz firme.

"A verdade é a seguinte: quando eu era jovem e não era desagradável de se ver, um jovem - um viajante chamado 'Lothur' - veio à minha aldeia. Por mais que gostasse da minha aparência, gostava dele. "

"Deixe-me adivinhar. Loki."

Sua mãe assentiu. "Eu não sabia. Não até a manhã que ele me deixou. Ele pensou que eu estava dormindo quando ele se abaixou para beijar minha bochecha e, em um sussurro triste, me chamou de "ela que oferece tristeza" antes de sair pela porta. "

"Ela que oferece tristeza"?

" 'Angrboda' "na língua dos seus antepassados".

Fennrys conhecia o suficiente dos mitos nórdicos para entender o que ela queria dizer. "O que por acaso é o nome da mãe de Fenris Wolf nos mitos", disse ele.

A mulher sorriu ironicamente. "Imagine minha confusão. Até alguns meses depois, quando meus vestidos ficaram muito apertados em volta da minha cintura. Agora, minha mãe era uma princesa celta, capturada em um ataque viking, e eu fui criada nas histórias de seus mitos e lendas, assim como as do meu pai. Eu também tive um dote de sua riqueza capturada. Eu usei para subornar uma tripulação de marinheiros. Eu sabia que nunca mais veria meu amante e sabia que, se te trouxesse para um mundo viking, você seria morto."

"Se você era o verdadeiro Fenris Wolf ou não. Eu ofereci o capitão do navio para o oeste, na esperança de encontrar as terras das fadas que minha mãe tinha falado. Em vez disso, encontramos esta terra. E o País das Fadas, tendo ouvido meus gritos ao dar à luz a você a bordo daquele navio - ela gesticulou para o barco no rio lá embaixo - nos encontrou. Eu te dei a eles antes que você pusesse os pés no solo deste mundo, esperando salvar ambos. "

Fennrys não sabia o que dizer. Ele apenas olhou para a mulher - sua mãe - e sua boca aberta não produziu nenhum som. Ele passou toda a sua existência odiando e ressentindo o Povo Justo por tê-lo roubado do seu destino legítimo. E agora ele tinha acabado de ser informado de que essa crença - o ressentimento principal da maior parte de sua vida - tinha sido uma mentira. Bem, não uma mentira, na verdade - Faeries não podiam mentir -, mas um erro, uma suposição que ele havia feito quando criança, que ninguém jamais se incomodou em corrigir, porque se adequava aos propósitos deles de deixá-lo aceitar como verdade. Ele realmente não sabia o que dizer sobre isso.

Sua mãe estendeu a mão depois de um momento e, novamente com aquele olhar divertido em seus olhos, gentilmente cutucou sua mandíbula com as pontas dos dedos. Ela deixou a mão lá por um longo momento, apenas tocando o rosto dele, e um olhar de desejo cruzou o dela.

Era estranho, mas, quando Fenn esperava que houvesse um fumegante carvão de raiva esperando para explodir em chamas no centro de seu peito, ele sentiu uma espécie de leveza. No momento em que ele voltou para si depois que Rafe o transformou no Lobo, ele sentiu como se mal tivesse conseguido conter sua fúria. Mas naquele momento, a fera dentro estava quieta. Como quando Mason havia puxado seu truque de magia e o transportado para seu porto seguro.

"Eu não espero que você me perdoe", disse sua mãe. "Mas meu nome, meu nome verdadeiro, se você gostaria de saber, é Sigyn."

"Eu sou Fennrys", ele respondeu, sua boca curvando-se na esquina quando ele chegou a pegar a mão dela na sua. "Mas eu acho que você já sabe disso. Legal, escolha sutil de nome, mãe."

Ela riu, e foi um som adorável, ecoando nas colinas distantes. "

Fennrys sentiu um aperto na garganta. Ele quis dizer isso como uma piada. Mas foi a primeira vez que ele ligou para alguém por essa palavra. Seu coração se sentiu machucado.

"Parecia que havia poucos motivos para esconder o fato das pessoas com quem eu estava mandando você morar", disse Sigyn. "Eles já sabiam quem e o que você era. Aquele foi o ponto principal. Para removê-lo deste mundo, para que você não seja mais um perigo para ele. Embora eu deva dizer, gosto da ortografia das Fadas. "

"Parece o mesmo."

"Ela faz." Ela levantou um ombro. "Mas descobri que o que parece uma coisa nem sempre é o que é, se você sabe o que quero dizer."

"Eu não tenho certeza que sim", disse Fennrys. "Mas se isso significa que há uma chance para eu me tornar algo diferente do que eu deveria ser, então eu vou aceitar."

"Oh, meu filho." Ela apertou a mão dele. "Você se tornou exatamente o que você deveria ser. Essa é a coisa. Você fará o que tiver que fazer. E você será magnífico."

"Eu não tenho tanta certeza sobre isso."

"Acho que Auberon, o rei das fadas, contestaria isso. "

Fennrys fez uma careta, pensando em sua vida crescendo com os Fae. Foi como viver num paraíso do qual não havia escapado. A beleza implacável e extravagante dos tribunais de fadas o levava a procurar seus cantos mais escuros e criaturas mais perigosas. Ele treinou-se para se tornar um caçador de monstros.

Talvez, ele pensou, é porque eu sempre fiquei secretamente apavorado que eu era o monstro.

Com o tempo, as façanhas de Fenn causaram uma boa impressão e ele foi nomeado membro do Guarda Janus da Corte De Inverno de Auberon. E então, eventualmente, por volta da virada do

século no reino mortal, ele estava estacionado junto com os outros Janus em Nova York para guardar o portão das Fadas no Central Park durante a única época do ano em que ele se abria. Para garantir que nada passasse para o mundo dos homens para ameaçar seus habitantes. A maneira como Fennrys estava ameaçando isso agora.

Isso é ironia? Ele se perguntou para si mesmo. *Eu nunca posso dizer.*

"O fato de que eles o deixaram de volta ao reino mortal, mesmo como um guardião de seu Portão, significa que você conquistou a confiança deles", disse Sigyn.

"Ou talvez eu fosse muito bom em matar coisas", ele disse amargamente, "e eles decidiram colocar esse conjunto de habilidades para usar de uma maneira que manteve o reino mortal seguro, e deu aos ogros do Outro Mundo uma pausa de mim uma vez por ano..."

"Você é um guardião, Fennrys", disse Sigyn. "Você e Mason Starling."

A menção do nome de Mason enviou uma pontada de saudade no coração de Fennrys, tão aguda que era quase fisicamente doloroso. Ele sentia falta dela de uma maneira que ele nunca perderia mais nada em sua vida. Quase desde o momento em que ele a conheceu, ele sentiu como se estivessem destinados a ficar juntos. E então toda a coisa do "Correr para o Ragnarok" tinha começado e ele percebeu que, no caminho da profecia horripilante, eles estavam. E essa foi a pior coisa do mundo.

Mas agora, ao ouvir sua mãe falar disso, ela tinha uma visão completamente diferente da situação. Ele sentiu uma vibração minúscula e alada de esperança se agitando por dentro e ele simplesmente não conseguia encontrar a crueldade dentro de si para esmagá-la.

Sua mãe parecia sentir o que ele estava pensando. Seu olhar ficou mais aguçado no rosto dele e ela disse: "Todos - até mesmo eu - estão tão ansiosos para lhe dizer o que você fará, o que deve fazer e o que não pode deixar de fazer. Profecias e presságios e desgraças verdadeiras são as primeiras coisas a sair dos lábios dos que estão ansiosos para escrever o futuro. Mas há espaços entre todas essas palavras em que você é livre para escrever suas próprias palavras. É hora de você ter a liberdade de fazer isso."

"E as Normas?"

"Eles têm tentado trazer o Fim dos Dias para fruição durante todos os longos anos." Sigyn suspirou. "Tenho certeza que eles pensaram que finalmente tiveram sucesso quando eu te aborreci como meu filho. Por isso mandei-te para o País das Fadas para frustrá-los, porque ainda não acreditava que um dia poderias mesmo ser capaz de os contrariar."

"Mas e se eu não posso? E se tudo acontecer do jeito que eles acham que será?" Fennrys perguntou, virando-se para olhar para o vale que se estendia abaixo dele. "Até agora, cada movimento que faço parece tocar em suas mãos. Toda vez que eu tento fazer alguma coisa certa, é só virar à esquerda na estrada do errado. Até mesmo Mason. Eu tentei tanto impedir que ela pegasse aquela maldita lança. Agora ela é uma valquíria."

Sigyn sorriu. "Ela é, de fato."

Fennrys levantou uma sobrancelha para ela. "Isso é ruim, mãe."

"É isso? Ela é poderosa agora, além da medida. Assim como você."

"Não é isso que as Normas queriam?"

"Sim. Claro. Sigyn acenou com uma mão forte. "Mas há um curinga lá que tenho certeza de que aqueles bruxos nunca teriam pensado em fazer concessões. Porque é uma coisa que eles não entendem. "

"E isso é?"

"Amor, Fennrys."

Seu coração se apertou com a palavra. Mas ele não estava convencido. "Eu estava esperando que você fosse dizer que havia um anel mágico ou uma espada ou algo escondido debaixo de uma rocha em uma caverna em algum lugar que eu pudesse usar. Talvez até mesmo um curinga real. "

Sua mãe riu de novo e Fenn ficou impressionado com o quão despreocupada ela parecia sobre o fim iminente do mundo. E quão contagiante foi essa atitude despreocupada. Ele se sentiu melhor naquele momento do que em muito tempo.

"Houve anéis de magia e espadas encantadas ao longo dos tempos", disse ela. "Nenhum deles é uma arma tão poderosa quanto o amor que você carrega em seu coração por aquela garota. Você acha que as Nornas pararam para considerar as consequências de suas maquinacões se o Fennrys Wolf e uma filha de Odin tomassem a iniciativa, não para acabar com o mundo, mas para se apaixonar? "

"Eu pensei que não havia destino fugitivo."

"Eu ouvi seu amigo egípcio lhe dizer o contrário."

"Como você ouviu isso?" Fennrys perguntou cautelosamente, pensando de repente que toda essa conversa poderia estar ocorrendo completamente em seu cérebro. Que talvez Loki tivesse quebrado a mente de Fennrys com sua terrível revelação, e assim Fenn havia fabricado essa versão adorável e serena de sua mãe para consolá-lo em sua loucura. Isso explicaria por que ele se sentia muito mais em paz do que ele.

Sua mãe apenas balançou a cabeça, e disse: "Não importa como eu sei. Você sabe. E você só tem que provar que ele está certo. "

" 'Para o inferno com o Destino,' " Fennrys murmurou. Isso foi o que Rafe disse a ele e a Mason. Talvez ele realmente estivesse certo. "Ou talvez ele estivesse apenas dizendo para Hel com destino. Parece ser para onde esta coisa toda está indo."

"Bem..." E aqui os olhos de sua mãe brilharam como brilhantes pedras azuis pálidas, cintilantes e cheios de alegria. "Se você vai carregar de cabeça em tal lugar, você deve viajar em grande estilo!"

"O qu...."

Fennrys não tinha a menor ideia do que ela estava falando. Mas ele não teve a chance de perguntar a ela também, antes de Sigyn estender as duas mãos e empurrá-lo, gentilmente, mas com força suficiente para mandá-lo se esparramar para trás sobre a borda do penhasco onde eles estavam. Com apenas um grito de protesto, ele desmoronou na encosta da colina, caindo de ponta-cabeça em direção ao rio que serpenteava como a trilha de uma lágrima pela face do mundo que ele havia nascido para destruir.

Havia lágrimas em suas bochechas. Mason podia sentir seu lento deslize.

Pela primeira vez desde que ela não conseguia se lembrar quando, ela chorou porque estava rindo. E a razão foi porque sua mãe começou a rir primeiro. Os ombros de Yelena tremiam com a força do riso alegre que jorrava dela enquanto ela segurava a filha embrulhada em um abraço. Era tão contagiante quanto incongruente - tanta felicidade diante de circunstâncias tão sombrias e cinzentas - e Mason não se conteve.

Finalmente, a alegria de Yelena diminuiu o suficiente para que ela pudesse libertá-la. "Eu envie o Lobo para encontrá-lo", ela sussurrou, e levantou a mão para o rosto de Mason, enxugando as lágrimas lá. "Para ajudá-la. Agora você precisa me encontrar. . . para que possamos nos ajudar mutuamente. "

"Ok", disse Mason, sem saber exatamente como ela faria isso. "Eu vou."

"Eu sei. Com uma ajuda tão bonita, como você não pode? " Os olhos de Yelena brilharam com uma pitada de diversão e gesticulou sobre o ombro de sua filha. "Você é tão forte, querida, sozinha. Mas você é ainda mais forte juntos. Ficar juntos. Não deixe que eles os destruam. "

Uma brisa ergueu o cabelo escuro de sua mãe e Mason jurou que podia sentir o cheiro rico e doce de flores de macieira no ar, embora o dia parecesse mais com o verão do que com a primavera. Sua mãe sorriu. E então, tão repentinamente quanto apareceu, Yelena Starling se foi.

E Mason se virou para ver um Fennrys sem camisa, molhado de água, subindo a escada do cais. O sorriso que dividiu seu rosto ao vê-la de pé trouxe um rubor às bochechas dela. Isso e o fato de que, por um instante, ela pensou que ele poderia estar nu novamente. Ela sentiu uma mistura de alívio e decepção quando ele subiu a escada e viu que ele estava faltando apenas uma camisa e sapatos. Seus jeans, encharcados e agarrados aos contornos musculosos de suas pernas, estavam intactos.

Ele deixou um rastro de pegadas molhadas nas tábuas de deck de madeira branqueada enquanto caminhava na direção dela e, sem se importar com seu estado encharcado, pegou Mason em seus braços e a ergueu em um abraço que ela desejava. . . para sempre.

"Uau", ela murmurou contra seus lábios quando ele finalmente a deixou em paz. Ela o empurrou para o comprimento do braço e sentiu um sorriso malicioso se espalhando por seus próprios lábios. "Veja", ela disse. "Eu lhe disse que a modelo da Abercrombie era uma boa aparência para você."

Fenn revirou os olhos para o céu.

"Eu juro", ele gemeu. "Juro por todos os deuses, eu estava vestindo uma camisa há dois segundos atrás. E uma jaqueta. E. . . " Ele olhou para os pés descalços. "Chuteiras. Com meias dentro das botas. Eu tive que tirar tudo isso quando caí em uma colina e acabei debaixo d'água. Por que isso continua acontecendo comigo?

"Você me vê reclamando?"

"Você nunca perde suas roupas", ele resmungou, puxando o decote escavado de sua blusa e puxando-a para mais perto dele. "Estamos em uma doca ao lado de um lago e você nem está de biquíni. É extremamente injusto. "

Mason correu um dedo pelo centro do peito, percebendo com espanto que todas as suas cicatrizes pareciam ter desaparecido. "Mais uma vez", disse ela, "não há queixas aqui."

Fennrys a beijou pela segunda vez, e depois de outro longo e feliz momento, suspirou satisfeito e olhou ao redor. “Falando de lagos e docas. . . onde estamos? Mesmo?”

"Eu não sei." Ela levantou os braços e os envolveu em volta do pescoço. “Bem, na verdade, eu sei. . . mas não é importante ”.

"Como chegamos aqui?", Ele perguntou.

"Não faço ideia", ela murmurou, olhando nos olhos dele. "Não é importante."

"O que-"

"Fenn, cale a boca."

"O q—"

"Shh". Ela colocou um dedo nos lábios dele. "Eu te amo."

A onda de emoção que surgiu em seu rosto fez parecer que ele tinha sido eletrocutado, e por um momento Mason teve medo de que essas fossem as últimas palavras que ele queria ouvir. Mas ela disse, e ela não ia levá-los de volta.

"Não importa onde estamos ou como chegamos aqui. Não há monstros aqui - ela murmurou. “Sem perigo. Eu não me importo onde "aqui" está. Eu disse a você na Ilha Roosevelt que eu contaria como me senti quando isso acontecesse. Eu não sei se isso vai acontecer de novo no mundo real, então estou lhe dizendo agora porque preciso que você saiba. Eu amo você, Fennrys Wolf. ”

O beijo que ele deu a ela, ainda mais do que os dois que já tinham dado antes, contou tudo o que ela precisava saber. Quando ele se inclinou e envolveu um braço em torno de suas pernas, levantando-a do chão e embalando-a contra o peito, ela riu e chutou seus pés. Ele a levou até o banco levemente inclinado e a colocou no chão, desmoronando ao lado dela na grama de cheiro adocicado. Ele se apoiou em um cotovelo e olhou em seus olhos.

"Diga-me que me ama de novo", ele murmurou, varrendo o longo cabelo de ébano de seus ombros.

Ela olhou para ele. "Eu te amo."

"Então você está certa", disse ele. "Não importa onde estamos. Eu não me importo com o que é isso. Sonho, visão, caminhada espiritual, Porto Seguro, lugar feliz..." Ele sorriu.

"Muito feliz." Mason assentiu, sorrindo de volta.

“E mesmo que monstros e perigos saiam correndo debaixo dessas árvores, neste exato segundo, eu não me importo.” Ele se moveu tão perto dela que ela podia sentir seus cílios roçando sua bochecha. "Diga isso de novo", ele sussurrou.

"Eu amo você, Fennrys Wolf."

"Eu amo você, Mason Starling."

Ela beijou o contorno afiado de sua bochecha e sussurrou: “Isso significa que podemos fazer algo juntos. Enquanto permanecermos juntos.”

"Nós vamos."

"Tanto quanto eu estou preocupada, nunca temos que sair - espere." Ela suspirou e fechou os olhos, lembrando de repente, tudo o que tinha acontecido antes. Lembrando que o que ela acabara de dizer a Fennrys era quase exatamente o que a mãe lhe dissera momentos antes. Mason sentou-se e olhou de volta para a doca e para o espaço vazio onde sua mãe estava. "Sim nós fazemos."

"Sim, nós fazemos o quê?" Fennrys perguntou, levantando a mão como se para puxá-la para baixo ao lado dele.

"Temos que deixar este lugar."

"Como podemos fazer isso se não estamos aqui? E eu nem sei onde está aqui." disse Fennrys, mas também se sentou, como se já soubesse que os momentos naquele lugar estavam se esgotando.

"Aqui", disse Mason, "é o lugar para onde precisamos chegar. No mundo real."

"Como você sabe?"

"Porque acho que alguém está tentando nos dizer algo com essas visões compartilhadas. Aqui e no seu loft. Eles estão nos deixando pistas. Ou estamos deixando-os para nós mesmos."

"Pistas". Fennrys levantou uma sobrancelha para ela. "Ok... Lembro que você disse algo sobre um coração no elevador - suponho, espero, que você não quisesse dizer um que tivesse sido removida de seu dono. "

"Não. Eu desenhei." Ela traçou a mesma forma em seu peito com a ponta do dedo. "Na placa de vidro que você quebrou. Antes de você quebrar isso. "

"Você quer dizer, como o tipo de coração que você esculpe em uma árvore?" Sua outra sobrancelha se curvou também. "Com iniciais dentro dele?"

"Hum. Sim. Mason mordeu o lábio. "Gostei disso."

"Havia iniciais dentro dela?"

"Havia antes de você dar um soco, sim."

Fennrys sorriu, mas em vez de provocá-la, ele acabou de desvendar a pista que Mason parecia achar que eles haviam encontrado. "Ok.... então, qual é o significado?" ele disse. - Eu sei por que estávamos no sótão - Porto Seguro, certo? Mas qual era o problema com o elevador? E... Agora que penso nisso. . . por que cheirava a esse lugar?

"Você pode sentir o cheiro também?", Perguntou Mason. "Pinheiros e água e ar fresco?"

"E flores de maçã."

"Certo! Assim como aqui! "

"Sim . . ." Ele se sentou então, trabalhando através do quebra-cabeça. "E também acho que estava aqui - uma versão diferente daqui - há alguns minutos atrás. Antes de acabar no lago, é isso. Só não havia lago, apenas um rio lá embaixo. E nada além de árvores onde essa mansão é." Ele acenou com a mão naquela direção.

Mason olhou por cima do ombro. "Você quer dizer minha casa?"

"Você vive lá? "

"Quando não estou em Gosforth", ela disse amargamente. "Sim."

Fennrys assobiou. "Eu vi palácios de Fada que aquele lugar faria parecer pobre."

"Está tudo bem." Ela odiava a propriedade, com sua opulência visível, mas ela podia entender por que isso era impressionante. "Quanto e onde é? É no condado de Westchester. Norte de Nova York. Nas margens de um lago - bem, é mais um reservatório artificial - chamado Kensico. "

"Feito pelo homem?"

Mason assentiu. "Eles represaram um rio para criá-lo."

"Talvez tenha sido o rio no meu sonho." Fennrys franziu a testa em pensamento.

"Talvez", disse ela.

"Então, qual é o significado deste lugar?"

"Bata-me." Ela encolheu os ombros, frustrada. A conexão com o que estava acontecendo com eles no mundo real não estava aparecendo para ela. A propriedade ficava a quilômetros e quilômetros de distância de Manhattan. Ela olhou para a casa. "Eu nunca me senti particularmente em casa aqui, mesmo que a terra em que a casa está pertence aos Starlings desde os dias em que ainda estávamos nos chamando de Sturlungars."

"Espere. O que?"

"Esse costumava ser o nome da família", explicou ela. "Um dos meus antepassados anglicizou isso em algum momento, eu acho."

"Certo", murmurou Fennrys. "Eu me lembro agora... Quando Mason olhou para ele intrigado, ele apenas gesticulou para ela continuar."

"Vivemos neste mesmo terreno desde muito antes de construírem a represa, tipo, no século XIX ou algo assim", disse Mason. "No início de 1900, eles deslocaram uma cidade inteira para criar o reservatório, e acho que tivemos sorte de a propriedade de Starling estar em terreno suficientemente elevado. Toda a inundação fez por nós foi aumentar o valor da terra. Propriedade lago à beira do lago. Sorte, hein? "

"Talvez." Fennrys fechou os olhos e apertou a ponte do nariz. "Embora eu duvide disso."

"O que você quer dizer?"

"Quer dizer, eu não costumo considerar as pechinchas de Fadas como 'sorte.' "

Mason inclinou a cabeça e olhou para Fennrys, esperando que ele explicasse.

"Você se lembra - e eu só falo dessa maneira porque parece que aconteceu um milhão de anos atrás, mas - você se lembra quando eu não sabia quem eu era?", Ele perguntou. "De onde eu vim?"

"Sim". Ela sorriu. "Eu realmente tenho uma lembrança vaga daqueles dias."

E aquelas noites. . . na linha alta. No seu loft. . .

"Bem, eu passei algum tempo tentando descobrir naquela época e a única pista que eu encontrei na época acabou virando um beco sem saída." Fenn encolheu os ombros. "Eu provavelmente deveria ter mencionado isso para você antes. Mas eu não fiz e então.... Bem, as coisas começaram a acontecer bem rápido e eu descobri quem eu era e meio que me esqueci daquela pequena informação. "

"Que foi?"

"De volta ao meu loft, no certificado mecânico no elevador, encontrei o nome registrado do dono da propriedade - Vinterkongen Holdings - só que não soou nenhum tipo de sinal. Mas então descobri que a mesma estava envolvida em uma transação terrestre, no início do século 19, com outra parte chamada Sturlungar. "

"O quê?" Mason piscou. Isso não era o que ela esperava ouvir. "A sério?"

"Sim. Seu ancestral comprou um pedaço de terra do meu senhorio. "

"Sr. Vinterkongen ", disse Mason com ceticismo.

"Ou", a voz de Fenn ficou um pouco frágil, "como ele é mais conhecido, Auberon, o Rei do Inverno. De fadas. "

Ela piscou. "O cara que você costumava trabalhar?"

"Sim."

"E você acha que foi a terra da propriedade que ah... hum... um rei das fadas vendeu para minha família?"

"Eu acho que faz sentido." Fennrys encolheu os ombros. "Não é?"

"Parece." Mason franziu a testa, tentando sacudir a caixa de quebra-cabeça em sua mente para que as peças caíssem juntas. "Mas por que um. . . Faerie possui isso em primeiro lugar? E o que o torna tão especial?"

"Nenhuma idéia. Além do fato de que eu acho que poderia ter nascido por aqui. "

Mason piscou para ele, completamente confusa, até que ele explicou a ela o que sua mãe, Sigyn, havia dito a ele na visão do sonho.

"Acho que devemos ir aqui", disse ela finalmente.

"Estamos aqui."

"Quero dizer, quando voltarmos lá. O mundo real."

"Certo. Ok. Por quê?"

"Eu acho que nós vamos descobrir quando chegarmos lá."

"E como vamos fazer isso?" Fennrys franziu a testa. "No mundo real, atualmente estamos presos em sua escola. E quando o muro de neblina cair, não haverá saída de Manhattan. Não por um bom tempo. "

Ele estava certo. Não havia um caminho terreno para eles se movimentarem livremente.

Mas então uma foto passou pela cabeça de Mason - algo que ela tinha visto esculpida na verga da porta acima da entrada da caverna na qual Fennrys tinha entrado - e ela percebeu que eles não precisavam de um caminho *terrestre*.

Ela imaginou a imagem, torcida e amarrada, de uma criatura fantástica. . . e sabia, com certeza, o que eles fariam. Ela se virou e beijou Fennrys pelo tempo que achou que poderia se safar e, antes que a visão desaparecesse e ela se encontrasse de volta ao dormitório de Rory, afastou-se de Fennrys e disse: - Tenho uma ideia.

"Eu também", disse Fennrys, e puxou de volta para ele. "Minha ideia é que você continue fazendo isso."

Ela sorriu e colocou um dedo nos lábios dele. "Salvando o mundo primeiro, beijando depois disso."

"O mundo apreciaria melhor meu autocontrole", disse ele, e suspirou languidamente.

"Se alguma vez descobrir, tenho certeza que sim."

Embora aqui neste lugar, parecia que eles tinham todo o tempo no universo, Mason estava começando a sentir o mundo real puxando insistentemente para ela.

"Você vai encontrar Toby e diga a ele para nos encontrar de volta aqui", disse ela. "Quero dizer, de volta às catacumbas. Onde você está agora. Não conte a mais ninguém. Nem mesmo Rafe. Eu vou te encontrar, mas tem algo que preciso fazer antes de irmos. "

E com esse pensamento, um súbito relâmpago, brilhante e pálido, bifurcou-se do azul claro, e Mason se encontrou sozinha de novo no quarto do dormitório de Rory.

Mason engasgou dolorosamente com a perda repentina da presença de Fennrys e lutou contra a onda de emoção caótica que inundou sua mente, deslocando a paz que ela sentiu na visão do sonho. Do lado de fora da janela, a imagem posterior do relâmpago que parecia tê-la enviado àquele lugar - ou acionado a visão dele dentro dela, ou o que aconteceu - estava apenas começando a desvanecer-se. Ela tinha "ido" por apenas um momento.

Mas como ela desejou ter ficado lá para sempre.

Ela olhou de volta para a fotografia com o canto perdido.

"Eu prometo", disse ela. "Eu vou encontrar você, mãe."

Ela dobrou a coisa com cuidado e enfiou no bolso de trás da calça jeans.

Quando Heather finalmente despertou dos efeitos do Miasma, uma dor de cabeça que foi ofuscada por uma mágoa ainda maior. Ela se viu esticada na cama bem arrumada do dormitório de Calum, em Gosforth.

Por um longo momento, ela se permitiu imaginar que estava de volta nos dias em que ela e Cal estudavam juntos, lado a lado, na cama estreita. Eles a chamavam de "estudar", mas, é claro, a maioria estava brincando e se beijando. Nos dias antes do mundo ter desabado.

A realidade é uma droga, Heather pensou vagamente. Especialmente quando é tão irreal.

Ela gemeu e rolou, apertando os olhos na luz fraca da lâmpada de cabeceira. Cal estava sentado na cadeira de leitura ao pé da cama, olhando para ela. Ele segurou um copo de água na mão e quando viu Heather abrir os olhos, levantou-se e cautelosamente a estendeu para ela. O olhar em seus olhos disse que ele pensou que ela poderia jogar isso na cara dele, mas ela apenas pegou e disse: "Obrigada." Estava quente e ela se perguntou quanto tempo ele estava sentado lá segurando-o.

Ela deve ter feito uma careta, porque ele disse "desculpe", e estendeu a mão para tocar o lado do vidro, que de repente ficou gelado na mão dela. Heather tomou outro gole. Deu-lhe um congelamento instantâneo do cérebro e ela desistiu, colocando o copo na mesa de cabeceira e pressionando o calcanhar de sua palma em sua testa.

"Assim . . . essa coisa de Miasma?" ela disse meio grogue. "Isso realmente é uma merda."

"Eu sei..." Ele fez uma pausa e respirou fundo como se fosse dizer alguma coisa.

"Cal-"

"Eu fui um completo idiota. Eu sei disso."

"Uh, tudo bem." Heather se esforçou para se sentar. "Eu estava indo só para pedir uma aspirina..."

"Não, na verdade, você está certo. Você foi um completo idiota. Ela olhou para ele por alguns longos momentos antes de ceder. "OK. Você vai me contar o que aconteceu com você nos últimos dias? Ou eu vou ter que inventar histórias para dizer a mim mesma?"

"Eu tentei salvar Mason. Na ponte."

"Eu sei", ela disse baixinho. "Eu vi. Você-"

"Eu falhei. E eu caí. E quase morri. " Ele deu de ombros. "E então descobri que é mais fácil falar do que fazer para alguém como eu."

"Como você descobriu isso exatamente?", Perguntou Heather.

"Meu pai me disse."

Heather piscou, assustada. "Oh", disse ela, e se atrapalhou com o que dizer em seguida.

Ela e Cal costumavam falar sobre o pai ausente algumas vezes, quando estavam namorando. Sobre o que ele poderia ter sido e por que ele saiu. Heather adivinhou porque ele deve ter voltado, é claro. Palavra de um apocalipse mitológico iminente deve ter começado ao redor. Ela disse o mesmo para Cal, mas ele balançou a cabeça.

"Na verdade, isso foi antes de realmente sabermos o que estava acontecendo", disse Cal. "Um grupo de sereias foi e o localizou depois que eu quebrei minha cabeça naquela viga e caí no East River. Eu acho que ele estava preocupado comigo. Ou alguma coisa."

"Isso é . . . Bem, eu realmente não sei o que é isso ", disse Heather. "Isso é bom? Quero dizer, ele é.... Bom?"

"Ele é um deus", disse Cal categoricamente.

"Você quer dizer... "

"Está sozinho. Sim. Pelo menos, ele é parte deus. " Cal balançou a cabeça, frustrado ao tentar explicar o inexplicável. "O júri está sabendo se ele é legal ou não. Parece bem, mas é claro que minha mãe o odeia. "

"Por quê?", Perguntou Heather. "Quero dizer, eu nunca entendi isso."

"Nem eu. Até agora", disse Cal, e soltou uma breve risada. "Acontece que ela o odeia pela mesma razão que ela me odeia. Ela acha que os deuses, seus deuses, pelo menos, estão lá para serem adorados. Servidos. Não, sabe, "festejando" com.... " Ele deu de ombros, sem jeito. "E que os resultados de qualquer 'festa' são. . . não natural. "

A boca de Heather trabalhou silenciosamente por um momento enquanto ela lutava para encontrar algo para dizer sobre isso.

"Eu sou uma aberração, Heather. E de acordo com minha própria mãe, eu nem deveria existir."

Lá. Ele disse isso. E pelo olhar no rosto de Heather, ela entendeu exatamente o que ele disse a ela. Mas Cal não podia ter certeza do que ela pensava sobre isso. O que ele tinha certeza era que ele podia sentir o abismo súbito que se abriu entre eles.

Ela acha que eu sou uma aberração também.

E porque não? Sua mãe sempre teve. Mason certamente fez...

Só que ele não esperava que doesse tanto, vindo de Heather. Ele não achava que alguma coisa vinda dela pudesse machucá-lo novamente - não depois da noite em que o deixara sozinho no Sakura Park, do outro lado da rua de Gosforth, enquanto as pétalas de cerejeira caíam como neve, tão branca contra a noite no céu, e disse-lhe que ela estava deixando-o livre. Ele estava errado.

Ele balançou a cabeça para afugentar a lembrança daquela noite. "Mamãe não sabia quem - o que - meu pai era quando se casaram", ele continuou. "Mas acabou que foi o negócio. Ele é - eu sou um descendente de Triton. Sabe. . . o deus do mar com a lança de três pontas. "

"Então, é uma herança de família", ela murmurou. "É bom saber." Pela expressão de seu rosto, as implicações do que Cal havia dito a Heather começavam a fazer sua cabeça girar e - aparentemente - palpitar. "Oh garoto." Ela colocou a mão na têmpora. "A sério . . . aspirina?"

"Certo, desculpe." Cal se levantou e vasculhou uma gaveta da mesa.

Ele tirou uma pequena garrafa de plástico branca e apertou um par de cápsulas de gel na palma da mão dela. Ela pegou o copo de água gelada com a outra mão e bateu uma unha contra ele.

"Esse fabricante de gelo adicionou algo que vem com toda a coisa dos Super Amigos que você está fazendo agora?" Ela perguntou, levantando uma sobrancelha, claramente tentando permanecer otimista e Heather esquecendo sobre a verdade do que Cal acabara de lhe dizer.

"Eu acho."

"E o comportamento remoto, divino, muito pré-Calum?"

"Eu não sei." Ele encolheu os ombros, desconfortável. "É uma desculpa se eu disser talvez?"

"Eu não sei", ela repetiu ele. "Você está falando sério?"

Cal inclinou a cabeça para trás e suspirou, encarando o teto com força. "Heather. . . até que você me disse que algo estava errado entre nós, eu sinceramente não tinha ideia. Eu realmente pensei que nós éramos bons juntos. "

Ela fez uma pausa, obviamente surpresa com a súbita tangente tópica.

"Nós estávamos", disse ela.

"Eu não sabia que você estava infeliz."

Ela riu um pouco. "Eu já te disse antes. Eu não estava. Você estava."

"E eu lhe disse que não sabia que estava infeliz." Cal balançou a cabeça e olhou pela janela. A vista costumava ser rastreada pelos ramos do carvalho de Gosforth. Agora estava desobstruída e o céu vazio o assustava. Não foi a única coisa. "Eu tenho pensado muito sobre isso", disse ele. "Sobre você e sobre...Mason. Sobre como eu me realmente sinto. E isso me apavora. "

As ondas do cabelo loiro de Heather caíram sobre os ombros e pareceu-lhe absolutamente linda. E como deveria ter sido fácil amá-la.

"O que faz?" Ela perguntou baixinho.

"Tudo isso. Tudo o que aconteceu nos últimos meses. Eu sei que o jeito que estou agindo - do jeito que estou me sentindo - está errado. Mas eu não posso evitar.

"Sim, bem." Seus lábios se contorceram em um sorriso amargo. "O amor é uma porcaria às vezes."

"É errado e é impossível!" Exclamou ele. "E não é algo que eu queira. E você quer saber a parte realmente maluca? Eu realmente me sinto como um daqueles personagens ridículos em um daqueles velhos mitos idiotas! " Uma bolha de riso angustiado estrangulou sua garganta. "Eu me sinto como Apolo perseguindo Daphne através de um prado ou Orfeu descendo em Hades atrás de Eurídice — como um daqueles caras que apenas perde sua mente por uma garota e depois a persegue até que ele esteja morto ou ela esteja morta ou algum outro deus tenha pena e eles transformam alguém em uma árvore ou em uma flor, ou são despedaçados por ninfas loucas - algo para acabar com a estupidez ".

Heather franziu a testa. "Talvez você seja."

Cal fez uma pausa. "O que?"

"Estou falando sério", ela disse. "Talvez você seja um desses caras em um desses contos antigos. Talvez isso - essa coisa toda com Mason? - Talvez não seja realmente você.

Cal assistiu quando sua carranca ficou mais profunda e ela olhou sem visão para o copo em suas mãos e ele se perguntou se ela estava certa. Talvez o que ele estava sentindo realmente não fosse seus sentimentos, afinal de contas.

Talvez...

E então ele percebeu que isso não importava. Não era algo que ele pudesse mudar, mesmo que quisesse. Uma onda de desespero cinza caiu sobre ele e ele disse: "Isso não muda nada."

Ela olhou para ele, um súbito brilho de lágrimas nos cílios.

"Eu gostaria de poder amar você, Heather", ele disse tão gentilmente quanto podia. Soava tão gentil quanto um tiro em seus ouvidos. "Eu gostaria de poder odiar Mason."

"Não, você não pode."

"Ok. Talvez não odeie. Talvez ... não amar. Eu realmente acredito, mas acho que isso realmente me mataria por tentar - ele disse, dando de ombros impotente. "E isso, eu percebo totalmente, é a coisa mais estúpida que já saiu da minha boca."

"Eu não vou negar isso", disse Heather, com uma facada em sua ironia usual.

"Por que você não a odeia?", Perguntou Cal de repente.

"O quê?" Ela olhou para ele. "Por que eu deveria?"

"Porque você me ama", disse ele, baixando o olhar para as mãos entre os joelhos. Seus dedos estavam torcidos um ao outro como um ninho de cobras recém-nascidas. "E eu a amo."

"Não sei. Você odeia Fennrys? - Perguntou Heather.

O olhar que Cal lhe deu era tão sombrio que era cômico. Ela riu, e então se sentiu instantaneamente terrível que ela estava tirando sarro da dor dele, mas, ao mesmo tempo, ela quase não conseguia se controlar. Tudo sobre a situação toda, estava tão terrivelmente errado e, no entanto, ali estava ela, de volta compartilhando a cama de Cal - tecnicamente - com ele, provocando-o, sozinha com ele. . . Quando Heather terminou com Cal, ela pensou que estava fazendo o que era melhor para os dois. Em retrospecto, ela provavelmente deveria ter apenas calado a boca e nunca o deixar saber que ele estava apaixonado por Mason...

Espere.

E se tivesse sido ela o tempo todo? Heather sentiu um frio arrepio percorrer seu couro cabeludo. Seu pai estava notoriamente sob o polegar de Daria Aristarchos no conselho escolar de Gosforth. E se . . . E se tudo tivesse sido uma configuração? E se Cal realmente não estivesse apaixonada por Mason? Não realmente - não sob seu próprio poder...

Houve uma batida na porta e Heather percebeu que ela teria que voltar para aquela. Cal aproximou-se e abriu-a. Mason estava em pé no corredor.

"Todo mundo está se reunindo no refeitório para descobrir o que fazer a seguir", disse Mason a Cal, em tom de saudação. "Eu estou, hum, reunindo desgarrados." Ela mexeu-se por um minuto e, em seguida, olhando por cima do ombro de Cal e vendo que Heather estava acordada, disse: "Posso falar com Heather por um minuto? Sozinha?"

"Você vai em frente, Cal", disse Heather, levantando-se e alisando a colcha. "Nós vamos estar lá em um segundo."

Antes que Cal passasse por Mason e saísse pela porta, uma mão se ergueu involuntariamente para tocar sua bochecha. Ela se afastou antes que seus dedos tivessem a chance de fazer contato. Seus ombros endureceram, mas ele continuou, seus passos rápidos e zangados, pelo corredor.

Mason voltou-se para Heather. "Estou feliz que você esteja acordada"

"Sim. Eu também estaria ", disse Heather. "Se" acordada "não fosse sinônimo de 'enxaqueca' "

"Você vai ficar bem?" Mason perguntou em voz baixa, acenando com a cabeça para trás na direção da porta de Cal.

Heather sabia que ela não estava se referindo aos efeitos persistentes da maldição Miasma e disse: "Claro." Então ela suspirou e encostou-se na parede. "Quero dizer, eu acho que posso realmente dizer que eu era a garota que namorou o deus grego em sua escola, certo? Isso tem que contar para algo mais tarde na vida. . . supondo que haja mais tarde na vida para nós. Tenho que dizer, fiquei um pouco surpresa quando descobri. "

"Sim. Eu também."

"Mesmo? Porque estou com a impressão de que você é um membro fundador do mesmo clube, Starling." Heather olhou para ela com olhos penetrantes. "Quero dizer, eu recebo - tanto quanto é possível obter algo assim - que todo o corpo estudantil de Gos é todo dedicado a um panteão ou outro. Quer eles saibam ou não."

"Principalmente não, eu acho."

"Certo". Heather assentiu. "Mas parece que você tem o acordo completo da encarnação mitológica. E não, eu não estou com ciúmes. Eu não tenho certeza de como isso aconteceu."

"Foi só recentemente." Mason suspirou. "Não é minha ideia, e eu nem sei exatamente onde 'Valkiria' se encaixa em todo o gráfico de pizza de deuses."

"Como? Foi tudo o que aconteceu com Rory no trem?"

"Sim. E mesmo assim, ninguém - nem mesmo Rory - esperava que isso acontecesse assim. Mason sacudiu a cabeça. "Foi um acidente. Bem, na verdade, não foi. Isso foi . . . mais como uma configuração."

Mason deu a ela o resumo do que acontecera a ela em Asgard. Quando ela chegou à parte sobre casualmente estar correndo em Taggert Overlea no campo de batalha em frente ao lendário salão de festas de Odin e como Tag tinha realmente levado alguns dos Einherjar contra o draugr, Heather se surpreendeu com ela, boquiaberta.

"Oh meu deus!" Exclamou ela. "Imitador local faz bem! Ok, isso realmente me faz sentir um pouco melhor." Ela fechou os olhos e balançou a cabeça, a bagunça de seu cabelo cortando seu rosto por um momento. "Quero dizer, eu quase perdi quando seu pai..." Ela interrompeu abruptamente e mordeu o lábio.

"Quando meu pai o quê?", Perguntou Mason.

Heather tirou o cabelo do rosto com o antebraço e abriu os olhos, o olhar cansado trancado com o de Mason. Ela ficou em silêncio por um momento antes de dizer: "Quando ele matou Tag."

"O que?"

Heather disse a ela então o que tinha acontecido no trem - como Gunnar Starling havia arrancado a força vital do corpo de Tag bem na frente dela - e Mason não conseguiu nem mesmo uma surpresa real. Seu pai era um louco. E ele era um assassino. Seu irmão estava doente e torcido e cheio de uma escuridão insondável. E seu outro irmão matou Mason quando ela era criança. Era então que ela mesma que estava destinada a acabar com o mundo?

"Você não é."

Ela olhou de volta para Heather, tendo se afastado por um momento dentro de seus próprios pensamentos sombrios. "Desculpa?"

"Eu disse "você não é", repetiu Heather.

"Não o que?"

"Seja o que for que você acha que vai fazer. Ou seja. Você não é definida por sua família. Ou o seu destino. Ou qualquer outra coisa. Qualquer coisa além de você." Heather bufou de frustração. "É tudo besteira, Starling. É . . . são marketing. É o que eles querem que você compre."

"Ontem eu teria acreditado com todo o meu coração, Heather. Mas ontem eu não fui uma profecia ambulante. Ela balançou a cabeça. "Agora, todo mundo está esperando que Fenn seja

apenas um cara que por acaso tenha um nome infelizmente profético e, coincidentemente - ou, graças a você, estupidamente - também agora seja um lobo."

A testa de Heather franziu-se. "E esse não é o caso?" apenas um cara que por acaso tenha um nome infelizmente profético e, coincidentemente - ou, graças a você, estupidamente - também agora seja um lobo."

A testa de Heather franziu-se. "E esse não é o caso?"

"Ele está em um túnel embaixo da escola agora tendo um pequeno papo de pai e filho. . . com Loki.

"Oh. Merda."

"Essa coisa toda é minha culpa", gemeu Mason. "Fennrys não era Fenris até que eu o fiz desse jeito."

"Então, desfaça-se dele."

"Como?"

"Encontre um caminho."

Mason lançou-lhe um olhar. "Eu conheço um caminho. Deixar Roth matar Fennrys antes que Fennrys mate meu pai em uma batalha épica no fim do mundo. "

"Sim . . . Não. Heather sacudiu a cabeça. "Encontre outro jeito."

"É sobre isso que eu queria conversar com você. Longe de Cal e dos outros. " Mason revirou o bolso de sua calça jeans. "Ouço. O que você fez no Plaza? Isso foi uma coisa muito corajosa. Eu não queria que você tivesse que correr por aí sem esse tipo de proteção, então vasculhei o quarto de Rory e encontrei isso. " Ela puxou uma bolota de ouro brilhante e segurou-a. "Eu imaginei que ele teria deixado um escondido em seu quarto apenas no caso.... Roth saberá o que esculpir para que funcione. Toby provavelmente também, mas Toby vem comigo. Eu preciso dele."

"E onde você está indo?"

"Estou levando Fennrys e estamos indo embora. Eu tenho que mantê-lo seguro, mas também temos que encontrar. . . alguma coisa. Eu não tenho certeza do que ainda, mas pode ser a chave para parar isso. Talvez, como você disse, encontre outro caminho. Um onde Fennrys não acaba sendo morto. "

"E você não está dizendo aos outros?"

Mason balançou a cabeça. "Só você."

"Está bem então. Eu acho que vou ficar com o Homem da Atlântida até que isso exploda. " Seu olhar voltou pelo corredor vazio.

"Oh, Heather. . . " Mason suspirou. "Por que você está fazendo isso para si mesma? Você sabe que poderia simplesmente se afastar dele. '

"Você já se esqueceu do que eu já falei sobre o amor?"

Mason bufou, lembrando. "Você não é uma babaca de morte cerebral."

"Perto o suficiente." Heather encolheu os ombros. "Só é mais que isso. Olha, Starling.... Eu vi o jeito que a Rainha D olhava para seu querido garoto quando Cal ficou com os olhos brilhantes com o tridente e a de coisa semideusa e o esfaqueamento de seu namorado. Eu conheço esse olhar. A mãe de Cal pode achar que o filho dela é um tipo de híbrido estranho e antinatural, mas ela é esperta o suficiente para saber que ele é um poderoso híbrido anormal e estranho. E os escrúpulos

de Daria - supondo que ela tenha algum para começar - não se prendem quando há poder a ser conquistado. ”

"Uau", murmurou Mason, pensando em seu pai.

"Sim". Heather suspirou. "Eu não sei se ela odeia Cal ou o ama até a morte. Mas eu sei que ela vai usá-lo se puder. Eu não sei como, e não sei se posso fazer algo para impedir que isso aconteça, mas sei que tenho que tentar. Você entende isso, certo? ”

"Mais do que qualquer um." Mason levantou o olhar para o rosto de Heather. "Você já pensou que o ensino médio se tornaria tão complicado?"

"Eu fiz . . . não é complicado assim. Heather riu. "Eu pensei, você sabe, eu teria que lidar com a pressão dos colegas e com o consumo de bebidas alcoólicas por menores e com aulas de sexo e reprovação porque eu gastava muito tempo fazendo compras ou porque eu não era inteligente o suficiente."

"Sim. Há alguns dias, pensei que os testes da Nacional fossem o fim do mundo. ” Mason bufou. "Perspectiva, hein?"

"Sim. É uma merda."

"Eu também achei que você me odiava há não muito tempo", disse Mason, querendo tirar isso do peito. Caso não houvesse outra oportunidade.

Heather olhou para ela e sorriu. "Eu sei. Eu tentei. ” O sorriso desapareceu. “Tenha cuidado, Starling. Ok?"

"Sim. Você também, Palmerston.

Ela forçou o sorriso de volta em seu rosto. "Ei, eu tenho uma bolota de ouro! Além disso, você sabe, estou empacotando calor.... ”

"O que?"

A bolsa de Heather estava no final da cama de Cal. Ela pegou e abriu para que Mason pudesse espiar dentro. Havia algo brilhante ali, ao lado do telefone de Heather e de um estojo compacto. Mason olhou mais de perto para a coisa que se assemelhava a uma pistola. . . asas.

"É como uma besta bebê?"

"Sim."

Mason levantou uma sobrancelha. "Onde você conseguiu uma besta?"

"Uh. . . Eu acho que um deus deu para mim. ”

Mason olhou para Heather e esperou. Esse tipo de conversa estava se tornando desconcertantemente comum entre as duas garotas. Heather disse brevemente sobre seu encontro com o jovem que se chamava Valen no trem de volta a Manhattan na noite em que Mason tinha ido para algum lugar sobre o arco-íris, por assim dizer.

"Uau. Quero dizer, acho que faz sentido de um jeito estranho. ” Mason deu de ombros quando terminou sua história. "Eu sei que a maioria deles desapareceu, mas alguns deuses - como Rafe - nunca deixaram este mundo."

"Sim?" Heather olhou para ela de lado. "Talvez eu esteja apenas ficando cínica, mas parece engraçado pensar que Cupido era um desses."

"Ha!" Mason riu. "Sim. Como essa velha música vai? 'O que o mundo precisa agora é amor, doce amor... ’

“E lá estava ele o tempo todo. Usando óculos escuros e uma jaqueta de couro, andando no metrô tarde da noite.” Ela balançou a cabeça, lembrando-se. “Ele estava tão quente.”

“Teria sido um pouco decepcionante se ele não estivesse”, disse Mason. “O que você acha que ele quis dizer quando disse que estava tentando encontrar você?”

“Eu não sei. Eu não quero saber.” Heather levantou a mão, evitando discussões adicionais sobre o assunto. “E, de qualquer forma, terá que esperar até que o mundo termine agora, eu acho. Ou, sabe, não.” Ela fechou a bolsa e deu um tapinha, como se para ter certeza de que a pequena arma não tinha desaparecido.

“Setas do Cupido.” Mason balançou a cabeça em espanto. “Acho melhor você ter muito cuidado com isso.”

“Isso é o que Gwen disse.”

Mason estremeceu ao ouvir o nome dela. “Eu não posso acreditar que ela”

“Sim”. Heather levantou a mão novamente. “Não vamos falar sobre isso agora. OK?”

“Ok”. De repente, Mason dobrou-a em um abraço feroz. “Obrigado por ser minha amiga, Heather.”

“Sim Sim. Não fique todo sentimental comigo, Starling.” Heather revirou os olhos, mas havia uma falta clara de sotaque em seu tom. Ela fez uma pausa desajeitada, como se procurasse algo que não fosse piegas para dizer em troca. Mas então sua expressão se alterou e ela disse: “Ei, você tem um telefone?”

“Uh. . .” Mason pescou o que ela tirou do bolso de trás da mesa de Rory e segurou. “Sim. Não faço ideia de onde está o meu, mas roubei do quarto de Rory. Eu não sei porque, no entanto; isso não vai me fazer muito bem.” Ela apertou o botão home e a tela de quatro dígitos da senha apareceu. “Está bloqueado.”

“Huh”, disse Heather, franzindo a testa, enquanto ela arrancava a coisa da mão de Mason. “Vamos ver . . . ele não é inteligente o suficiente para ser sutil. . .” Ela enfiou a língua para fora do lado da boca e tentou algumas combinações que ela imaginou que alguém como o irmão de Mason, com seus delírios de divindade, poderia usar.

“DESTINO. . . .” Nada. “ODIN. . . . T.H.O.R. . . .” Nada ainda. “L.O.K.I.?”

“Tente” N.O.R.N.A .”, sugeriu Mason.

“Nada.” Heather sacudiu a cabeça. “Que tal R.U.N.A. . . . caramba!

A tela do telefone informava educadamente que a próxima tentativa seria a última e que o telefone seria bloqueado permanentemente.

Mason estendeu a mão e disse: “Espere. Estamos fazendo tudo errado. É Rory, por chorar em voz alta. Qual é a coisa mais importante em seu mundo?”

Heather esperou, olhando por cima do ombro de Mason enquanto ela tocava cuidadosamente nas letras R... O ...R... Y E a tela inicial ganhou vida.

“Uau.” Heather piscou. “É realmente tudo sobre ele, não é?”

“Tanto quanto ele está preocupado, sim.” Mason bufou. “Eu deveria saber. Aquela pequena doninha egoísta.”

“Aqui.” Heather pegou o telefone de volta e programou seu número para ele. “Agora podemos ficar em contato. Apenas me faça um favor: se parece que podemos perder e há uma chance de ele

receber isso de volta? Exclua meus dígitos. Discagem bêbada pós-apocalíptica tarde da noite do seu irmão do rastejador, eu não preciso. ”

Mason riu.

"Vá. Eu vou parar e prender Cal e os outros o tempo que puder para que vocês possam fazer uma fuga limpa. Mantenha-me em contato, ok?

"OK."

"E tente não fazer nada insanamente estúpido."

"Vou tentar", disse Mason. Mas ela não se incomodou em prometer, sabendo que essa era uma promessa que ela provavelmente não manteria

XVIII

Loki foi embora quando Mason finalmente voltou para as cavernas. Mas Fennrys estava sentado no banco de pedra que Gwen tinha feito em uma cama, os olhos fechados e um sorriso curvando os cantos da boca. Mason silenciosamente cruzou o chão e se abaixou para beijá-lo.

Ele a beijou de volta, devagar, deliciosamente e disse: “Eu ainda posso sentir o cheiro de sol e maçã em seu cabelo. Outra vitória para a técnica do Porto Seguro. ”

"Sim". Mason sorriu para ele. "Exceto o fator de estar sem camisa."

"E eu não estou encharcada."

Ele abriu os olhos e seu olhar era plácido. Tranquilo. Talvez só um pouquinho no lado ardente de desejo. E Mason sentiu seu coração acelerar em resposta. De repente, sentiu-se muito quente na caverna.

“Você achou Toby? ” Ela perguntou.

"Eu achei."

Fenn assentiu. - Fui para o alto depois que a visão do sonho se desvaneceu e o encontrei com um aluno perdido no refeitório. Disse que vai nos encontrar aqui quando puder sair sem ser notado. Assim . . . qual é essa sua idéia? ”Ele a puxou para frente de modo que ela teve que colocar um joelho ao lado dele no banco para se preparar ou correr o risco de cair em cima dele.

"Nós estamos indo para um pequeno passeio", disse Mason e, em seguida, sentiu suas bochechas ficarem ainda mais quentes com a expressão que cruzou o rosto de Fennrys. "Em um trem."

Seu sorriso era lânguido. "Porque isso funcionou tão bem da última vez", disse ele.

"Dentro do trem, não no telhado, e indo na outra direção." Ela inclinou a cabeça. “Embora, estranhamente, nosso destino seja Valhalla. ”

"A sério?"

“Aquela em Westchester”, explicou ela. “Povoado pitoresco de pouco mais de três mil pessoas, nenhuma das quais sabe que Ragnarok está prestes a surgir no horizonte e que, com sorte, nunca o fará. ”

"Herdade da família Ye olde, hein?"

"Tem que ser."

Realmente faz, ela pensou um pouco desesperadamente. *É a única pista que temos.*

"Bem . . . É um tiro no escuro e, mais provável do que não, um pensamento positivo. ” Fenn levantou um ombro. "Mas é a única foto que temos. E antes que ela me empurrasse morro abaixo, minha mãe disse algo sobre viajar em grande estilo; um trem particular se encaixa nessa conta. A única coisa é, o seu pai não deixou esse brinquedo em particular do outro lado de um Portão do Inferno rebentado? ”

"Sim. Ele deixou. ” Mason assentiu. "Mas . . . um enigma: quando é que um trem não é um trem? ”

Fennrys revirou os olhos para ela. “Esse é um daqueles quebra-cabeças de vitorianos? Porque eu sempre chupei aqueles. Mesmo quando eu era vitoriano. ”

Mason piscou para Fennrys por um momento. Era fácil esquecer, às vezes, que ele era vários séculos mais velho do que ela. Ainda bem que ele não agiu da mesma idade, ela pensou. Ela sorriu para ele e passou a ponta do dedo pelo nariz dele.

"A resposta", ela disse, "é quando eu sou uma valquíria com superpoderes impressionantes, e o motor do trem é um cavalo de oito pernas. Isso é quando se é."

"Isso faz ainda menos sentido do que Lewis Carroll." Fennrys grunhiu. Ainda assim, ele não parecia se importar. Ele moveu a cabeça para poder beijá-la. Mason se viu tendo dificuldade em lembrar o que ela deveria estar fazendo ali naquela caverna com ele.

Certo. Salve o lobo. Salve o mundo. Vamos fazer isso. Primeiro.

Ela se afastou do banco e respirou fundo.

"Foco."

"Certo. " Ele assentiu com a cabeça, seu olhar azul brilhando perigosamente. "Cavalo. Trem."

"Sim", ela disse severamente.

"Como? " Ele perguntou.

- Acabei de me lembrar de algo que vi quando estava no trem pela primeira vez - explicou ela - quando atravessava o Portão do Inferno. Eu pensei que estava tendo um episódio delirante, mas agora não tenho tanta certeza. Agora eu acho que o que eu vi era parte de toda a coisa da Valquíria. Mais ou menos como a carruagem no Central Park. Eu acho que posso fazer isso.

Mason caminhou lentamente até a boca do túnel e passou as mãos sobre os intrincados entalhes que corriam em uma faixa larga em torno da abertura. Os desenhos eram semelhantes aos padrões do medalhão de Fennrys e às esculturas na lança de Odin, e ela os reconheceu agora, com uma espécie de familiaridade profunda, pelo que eram. O antigo trabalho nórdico esculpido com encantos e símbolos sutis, imbuído de uma espécie de magia própria. Havia maldições, advertências e feitiços nos pictogramas, e Mason, com seus olhos de Valquíria, os decifrou de relance. Um deles - a imagem de uma fabulosa fera, sua aparente superabundância de membros emaranhados um ao redor do outro - contou-lhe sobre os usos desse túnel em particular. Ela sabia o que era, o que abrigava e para onde ia.

Era um covil e era um túnel de trem. E, uma vez convocado, seu ocupante a levaria para longe do caos da cidade. Isso a levaria para casa. Ela entrou e sua mão caiu para descansar levemente no cabo da lança de glamour que ela usava como uma espada.

"Você tem certeza de que é uma boa ideia?" A voz de Fennrys de repente murmurou em seu ouvido, assustando-a.

Ela não o tinha ouvido subir atrás dela, mas agora ela podia sentir o calor emanando dele como a luz do sol atravessando uma janela, caindo em seus ombros e costas. Ela queria se derreter na sensação.

"Quero dizer", ele continuou, "eu pensei que você deveria manter sua valquíria escondida."

"Na batalha, sim", disse ela. "Não estamos lutando contra ninguém, estamos?"

"Só nós mesmos..."

Ela se virou para olhá-lo e viu que seus olhos estavam fixos nela, ferozes e ardentes com a fria luz azul.

"Este . . . é . . .

"Não é um bom momento?" Ele sorriu. Esfomeado.

Mason ouviu-se rir, um som baixo e rouco. "Provavelmente não."

"Eu vou me comportar. Prometo. "Ele colocou as duas mãos para cima e recuou mais alguns passos. "Faça o seu vodu. Seja o que for que isso possa ser. "

"OK. OK . . Os dedos de Mason se contraíram espasmodicamente e sua mão caiu para a espada novamente. "Aqui vai nada . . .

Ela desenhou a arma. A luz carmesim floresceu como um pôr do sol no túnel e Mason sentiu o roçar de asas de corvo no rosto. O farfalhar pesado de sua vestimenta de cota de malha se acomodou mais uma vez em seus ombros e ela sentiu o peso sólido do capacete se acomodar em sua testa.

Ela levantou a lança e chamou: "Sleipner".

Quando era criança, Mason ouvia as histórias que seu pai contava sobre o fabuloso corcel de Odin - o cavalo de batalha de oito patas negro chamado Sleipner - e ela tentava envolver a cabeça na imagem mental de um cavalo com duas vezes o complemento normal de membros. Ela nunca conseguia imaginá-lo, no entanto. Em sua mente, a criatura sempre acabava parecendo desajeitada e deselegante. Um pouco bobo, realmente.

A realidade disso - o Sleipner, ela descobriu, era muito real - desafiou suas fracas tentativas imaginativas. Quando apareceu, o cavalo - que lembrava um cavalo comum da mesma maneira que um lobo se parece com um chihuahua - era absolutamente magnífico. Por um lado, a besta era enorme. Muito maior que um Clydesdale. Mason poderia ter ficado na ponta dos pés e alcançado o mais alto que podia, e as pontas dos dedos ainda estariam a quilômetros de distância de tocar o ombro da coisa. Era basicamente o tamanho de uma locomotiva de trem - que era exatamente o disfarce que Mason tinha visto pela primeira vez em Sleipner, quando ela o encontrou pela primeira vez. Quando Rory a seqüestrou no trem particular de seu pai. Como a lança que ela carregava, ou o disfarce Valquíria que ela usava, como a transformação do pai em Odin, o pai de todos os pais, ou a mãe assumindo o manto de Hel, ou Fennrys em toda a sua fenomenidade, a criatura mítica orgulhosamente antes de Mason, enchendo a maior parte do túnel cavernoso, era uma manifestação de poder. E não parecia nem um pouco bobo parado em oito pernas.

Atrás dela, Mason ouviu Fennrys murmurar: "Santo. . .

Ela também ouviu o passo medido de botas de combate se aproximando no túnel.

"Toby está vindo", ela disse baixinho, sem tirar os olhos da criatura magnífica. "Você pode dizer a ele que nosso passeio está aqui."

"Eu posso ver isso para mim, Mase", disse Toby, em um tom que chegou tão perto de admiração como tudo o que ela já ouviu falar dele.

Sleipner virou a cabeça enorme e bufou - uma nuvem de fumaça e brasas surgindo de suas narinas dilatadas, como a respiração do dragão - e Mason se viu refletida no globo negro do enorme olho da criatura.

"Calma, garoto", ela disse. Se Mason tivesse acabado de ser Mason, ela teria ficado aterrorizada. Mas ela era uma Valquíria e tinha convocado o fabuloso corcel Odin. Ele obedeceria ao comando dela. "Fácil . . . "

O cavalo monstruoso baixou a cabeça e permitiu que Mason passasse a mão entre os olhos e o nariz. O fino veludo negro de sua pele brilhava na luz fraca.

"Eu preciso de você para levar eu e meus amigos para Valhalla", disse Mason. "Aquele em Westchester, quero dizer. Você faria isso?"

Ele bufou de novo e bateu no chão do túnel uma vez com um casco com metade do tamanho de um carro compacto, levantando uma enorme nuvem de poeira vermelha que enchia o túnel. Quando a poeira baixou, o cavalo de oito patas sumiu e uma locomotiva de oito rodas parou em um conjunto de trilhos prateados, ligada aos elegantes vagões do trem particular de Gunnar Starling. Primeiro a carruagem no Central Park, agora isso, pensou Mason. As valquírias, ao que parece, viajavam em grande estilo.

Eu posso até não pedir um carro para o meu aniversário de dezoito anos, ela pensou ironicamente. E então ela pensou: Se eu realmente conseguir viver tanto tempo. . . .

Mason se virou para ver Toby e Fennrys em pé no arco do túnel, boquiabertos. O espetáculo da transformação de Sleipner deixara uma impressão clara, assim como sua capacidade de evocar a grande fera. Quando ela deu um passo em direção a eles, ambos deram um meio passo para trás. Em algum nível, isso deixou Mason um pouco triste, mas ela ignorou o sentimento e caminhou até Toby e, acenando para a locomotiva que virou cavalo-monstro, disse: "Você sabe como dirigir essa coisa, certo?"

Toby, por sua vez, recuperou a compostura rapidamente. Ele olhou o trem com desagrado seco. "Se você quer dizer, eu posso dirigir um trem, então sim. Gunnar poderia ter me dito que eu estava andando na barriga de um grande cavalo velho quando ele me contratou para dirigir seu maldito trem, você sabe. Sob o bigode, seu lábio se curvou para cima em um leve sorriso de escárnio. "É nojento. Eu teria exigido um aumento."

"Você sabe que não é assim que funciona, certo?" Mason sorriu ao ver o rosto do mestre de esgrima. "E o trem é apenas Sleipner porque atravessou o Bifrost e assumiu o poder de Sleipner. Pelo menos, acho que está certo. Certo?"

"Claro, Mase." Toby deu um tapinha no ombro dela e passou por ela. "Mas mentalmente, ainda estou me aconchegando com as entranhas do cavalo".

"Você é uma alma corajosa, Toby."

"Sim. Sim. Prepare-se. Ele fez uma careta. "Por assim dizer."

Com isso, ele subiu no primeiro degrau da escada preta brilhante que levava ao compartimento da locomotiva. Mason pensou que ela poderia ter ouvido um lampejo abafado, mas decidiu - por sua própria estabilidade mental - que era apenas sua imaginação.

No interior, o treinador opulento era exatamente como ela se lembrava. Cheirava a couro e ao leve tempero dos charutos caros de seu pai, e ela sentiu uma pontada de saudade. Ela sentia muito a falta dele. Mason percebeu que ela adorava Gunnar Starling enquanto crescia. Tanto quanto Rory tinha, em sua própria maneira distorcida. Tanto quanto Roth tinha.

E agora? Ela sabia que o conflito que se aproximava não era aquele em que não haveria perdedores. De um jeito ou de outro, o clã Starling seria destruído. E, apesar do fato de que Mason estava determinado que ela seria a única a sair do outro lado um vencedor, esse fato ainda a fazia inefavelmente triste. O que era estranho, porque o pensamento da batalha iminente também a fez querer arrancar as cabeças do irmão e do pai e pendurá-las do seu chifre de sela enquanto ela cavalgava seu corcel de Valquíria através da fumaça e do fogo pairando sobre o campo de batalha.

OK. Uau. Vamos marcar a sede de sangue, vamos?

Do outro lado do compartimento do trem, Fennrys estava olhando para ela com um olhar tão intenso, que ela não podia dizer se ele queria derrubá-la no chão e arrancar sua garganta. . . ou derrubá-la no chão e arrancar suas roupas. Ela não tinha certeza, naquele momento, o que ela teria preferido. Ele sorriu para ela e seus olhos a provocaram em um fogo frio.

O coração de Mason bateu em seu peito tão alto que ela tinha certeza de que os outros podiam ouvir. Ela se perguntou se havia alguma água na geladeira do bar. Ela poderia ter que derramar uma garrafa sobre a cabeça se não conseguisse se segurar—

"Eu disse . . . - a voz profunda de Rafe interrompeu repentinamente seus pensamentos caóticos e superaquecidos - o que você vai fazer quando chegar à propriedade de seu pai, Mason?

Mason olhou para cima, surpresa ao ver que a porta do compartimento do trem estava aberta e Rafe estava encostado na armação. Sua presença súbita, e o olhar sombrio em seu rosto, tinham tirado sua luxúria momentânea com Fennrys, como um banho de água gelada. O antigo deus egípcio dos mortos afastou-se da entrada e a porta se fechou atrás dele enquanto passeava pelo rico tapete persa, seu olhar escuro varrendo o interior do opulento vagão de trem.

"Viajando com estilo, crianças? " Ele disse ironicamente. "Eu aprovo."

Mason e Fennrys trocaram olhares, exatamente como as crianças que Rafe tinha acabado de chamá-los - aqueles que foram pegos fazendo algo proibido e perigoso, muito mais do que a culpa de assaltar o pote de biscoitos escondido.

"Então", Rafe continuou, casualmente passando a mão sobre a rica superfície de carvalho do bar. Ele se virou e se apoiou em um cotovelo. "Qual a sensação de ser um de nós?", Ele perguntou a Fennrys.

Fenn atirou em Mason. "Você quer dizer um da matilha?" Ele perguntou.

Rafe sorriu e balançou a cabeça, teme balançar suavemente. "Não, Fennrys Wolf. Quero dizer, como é ser um deus? "

"Eu não sou um deus." Fenn olhou sem rodeios, claramente sem humor para ser ridicularizado. "Eu sou um monstro."

Rafe estremeceu. "Áspero"

"Não foram essas as suas próprias palavras?"

"Sim. " A antiga divindade suspirou. "Eu suponho que eles eram. E suponho que você esteja certo. Meia direita, de qualquer maneira. Eu sou velho o suficiente e sou bem inteligente o suficiente para perceber quando estou errado. E eu tenho estado muito errado sobre você. "

"Eu não entendo."

"Apesar de tudo, eu acho que nunca pensei que você tivesse isso em você." Os olhos escuros de Rafe se estreitaram enquanto ele olhava para Fennrys. "O lobo, quero dizer. Eu pensei que você poderia bater esse rap - que tinha que haver algum tipo de mal-entendido e realmente era apenas um nome. "

"O que exatamente você está dizendo, Rafe?" Mason perguntou baixinho.

"Eu estou dizendo que, o tempo todo, eu pensei que estava sendo o cara bom, defendendo o azarão. Sem trocadilhos. Ele deu de ombros. "Me desculpe por isso."

"Desculpe como você se arrepende de ter feito isso?" Fenn perguntou.

"Desculpe como eu peço desculpas. Eu deveria ter tido mais respeito por você. " Ele caminhou até uma cadeira giratória de couro e sentou nela como se fosse um trono, mas da maneira que um

rei faria se ele não se importasse com o fato de ser um trono. “Eu não sou seu criador, Fennrys. Eu sou seu irmão. ” Seu olhar brilhante mudou. "Assim como eu sou de você, Mason. Somos deuses entre os mortais. E eu não me importo com o que Daria Aristarchos e sua laia pensam, nós existimos para servi-los, e não o contrário. E tenho orgulho de estar ao seu lado em sua luta para salvar o reino deles. ”

Mason sentiu seu queixo abrir-se em espanto. Ela não estava esperando isso.

"Também?" Ele sorriu para ela, mostrando as pontas de seus dentes brancos afiados. "Quando tudo isso acabar, você ainda me deve, grande momento."

Certo. Isso era mais parecido com o que ela esperava. O círculo de seu olhar ameaçou engoli-la e Mason de repente entendeu o que era jogar pelas regras de uma divindade.

"Quanto tempo até chegarmos aonde estamos indo?" Rafe perguntou.

“Nós?” Disse Fenn, cautelosamente buscando esclarecimentos. Parecia a Mason que ele ainda estava esperando o outro sapato cair. Sempre o lobo solitário, ele não estava acostumado a ser acreditado. Especialmente não por mais de uma pessoa de cada vez.

Rafe riu. "Você não acha que eu vou realmente deixar vocês dois fugirem de seus solos para tentar salvar o mundo, certo?"

"Como você sabe o que estamos fazendo?", Mason perguntou cautelosamente.

"Por favor, querida menina." Rafe inclinou uma sobrancelha para ela. "Não nasci ontem."

Isso era verdade.

"Não *morreu* ontem", disse Fennrys, sua voz caindo em um rosnado baixo.

Ele sentou-se na banqueta de couro e parecia que ele poderia realmente se lançar pelo carro e atacar Rafe em outro momento. Mason imaginou que isso terminaria mal, então ela se interpôs entre os dois.

"Você não vai tentar nos impedir, vai?" Ela perguntou ao deus.

“Depende. Você está fugindo?"

Ela balançou a cabeça. "Correndo em direção.”

"Para o que?"

"Socorro. Esperança.” Ela encolheu os ombros. "Hel."

"Sua mãe?"

"O real dessa vez."

Rafe esperou em silêncio por uma explicação, enquanto Mason trocava um olhar com Fennrys, silenciosamente buscando sua permissão para deixar Rafe se intrometer em toda a coisa de visão de sonho. Depois de um momento, Fenn soltou um suspiro e sentou-se, gesticulando para ela continuar. Ela contou a Rafe a maior parte do que os dois haviam experimentado - editando as partes do beijo - e o antigo deus ouviu atentamente.

"Acho que Heimdall a deixou presa em algum lugar", disse Mason. “E tem que haver uma razão para isso, eu acho. De todos os Aesir, ele era o que mais queria Ragnarok, certo?"

"Você tem um ponto." Rafe inclinou a cabeça elegante para um lado, refletindo sobre sua lógica. “Odin aceitou como inevitável e necessário, mas eu não tenho certeza de que, dado o que ele pensava como uma escolha, ele teria escolhido ir por esse caminho. Ele não teria desaparecido em primeiro lugar se fosse esse o caso. É preciso muita loucura para aguentar tanto tempo para

acabar com tudo. Heimdall, Loki, eles são as únicas personificações originais dos Aesir. E eles são, de acordo com a profecia, destinados a acabar um com o outro. Dois lados da mesma moeda."

"Certo. É isso que estávamos pensando. "Mason olhou para Fennrys, que assentiu. "Então, se Heimdall acha que minha mãe - se ele pensa que Hel - é algum tipo de impedimento para ele ser capaz de provocar Ragnarok, então nós encontrá-la é algo que só pode nos ajudar, certo?"

"Talvez." Rafe claramente não estava totalmente convencido. Mas também ficou claro que ele queria desesperadamente ser convencido. Quase tão desesperadamente quanto Mason e Fennrys.

"Ela me disse para encontrá-la, Rafe." Mason segurou seu olhar negro, sem piscar com o seu próprio. "Eu realmente acredito que ela pode nos ajudar. Todos nós. Acho que juntos podemos acabar com essa bagunça toda. "

Rafe não disse nada para refutar isso e, depois de um longo momento, eles tiveram uma resposta dele em silêncio. O vagão do trem estremeceu quando Toby os pôs a caminho. Eles estavam indo para Valhalla, e era tarde demais para Rafe abandonar a jornada.

O trem continuou por algum tempo em silêncio, o barulho rítmico das rodas soando muito como o bater de oito cascos de cavalo. Depois de um tempo, Fennrys ficou inquieto e atravessou as portas deslizantes que ligavam o compartimento do motor para perguntar a Toby quanto tempo até chegarem ao seu destino. No silêncio, Mason se lembrou das páginas dobradas e fotocopiadas no bolso que ela tirou do quarto de Rory. Ela os puxou e leu todos eles. Não demorou muito, mas a experiência a deixou sentindo como se ela tivesse existido fora do tempo pelos minutos que tinha levado. Ela ergueu os olhos das palavras na última página e encontrou Rafe olhando para ela.

"O que é isso, Mase?" Rafe perguntou, quando ela ficou em silêncio por um longo tempo. "O que está incomodando você?"

"Nada . . . - ela murmurou, presa em seus pensamentos emaranhados, abanando as páginas fotocopiadas do diário de seu pai, olhando sem ver as palavras que ele havia escrito há muito tempo. "Eu só estava . . . perguntando."

"Sobre o que?"

"Você."

Sua boca se contraiu em um canto. "E quanto a mim?"

Mason deu de ombros, sem saber como abordar o assunto. Sua interação com o antigo deus da morte tinha sido estranha - para dizer o mínimo - desde que ela o obrigara a transformar Fennrys. Mas ela tinha perguntas, tendo acabado de escanear as linhas de reflexões de Gunnar Starling daquela noite há muito tempo em Copenhague, quando ele era jovem, entediado e entrou em um clube e encontrou seu destino - Destinos - três mulheres estranhas apresentadas a ele pelo dono do clube, um personagem bonito, e com dreadlocks que se chamava "Rafe".

"A noite em que você conheceu meu pai", disse Mason. "A maneira como ele escreve, soa quase como se você estivesse esperando por ele. Como se você estivesse esperando que ele entrasse pela porta, só para você poder apresentá-lo às Normas. "

"Verda, Skully e Weirdo. . Rafe assentiu com a cabeça, seu olhar voltando-se para dentro quando ele se lembrou de seus nomes "favoritos" para as três criaturas da lenda nórdica que vieram ao seu bar naquela noite, vestidas como princesas do punk rock, para ficarem à espera do pai de Mason. "Eu me lembro daquela noite como na semana passada."

Verdandi, Skuld e Urd. . . Mason lembrou seus nomes reais das histórias. Elas sempre a aterrorizavam quando criança. Como três aranhas negras, curvadas e esperando no centro de uma teia, esperando uma presa infeliz. Como o pai dela.

Mason franziu a testa. “Parece para mim. . .”

"Como o que, Mason?"

Seus olhos se encontraram com os dele. "Como você configurou ele."

"Ah." Rafe acenou com a cabeça lentamente. “Eu posso ver como seria, sim. . . Mas eu não fiz. Eu não sou um profeta, Mason. ”

"Eu não sei o que é isso."

"Um vidente", explicou ele. “Um contador de fortunas e futuros. Como as Nornas são. Como Gwen Littlefield era. Eu? Eu sou apenas um deus muito antigo. E quando você é tão velho quanto eu - e você pertence a esse clube em particular, o qual, ano após década após século ostenta uma lista cada vez maior de sócios - você se vê andando com outros deuses. Ou encontrá-los rondando com você. As senhoras, e eu uso o termo vagamente onde as três estão preocupadas, vinham ao meu lugar há anos. Um deus dos mortos tende a atrair o tipo de indivíduo que as Nornas estão sempre à espreita. ”

"Você quer dizer pessoas como meu pai."

Rafe assentiu novamente. “Claro, Gunnar não foi o primeiro. E se houver alguma maneira de impedir que o Ragnarok aconteça, duvido muito que ele seja o último. Isso? É isso que as Norns fazem. ”

“E a noite em que Fennrys e eu te encontramos no Central Park? Isso não foi uma coincidência, foi? Você disse que estava esperando por ele. ”

"Eu estava." Ele olhou para a porta que dava para o compartimento do motor. “Seu filho já tinha uma reputação na comunidade sobrenatural, graças à natureza bastante dramática de sua partida do reino mortal. Iris, a adorável senhora com as asas extravagantes que você encontrou antes, enviou-me uma mensagem através do Ghost - você se lembra de Etienne, o companheiro caído de Guarda Janus de Fennrys? - Que ele retornou. Que ele era uma má notícia em potencial para a cidade, talvez o mundo inteiro. . . e eu estava apenas tentando avaliar a situação. Eu gosto do reino mortal, lembra? ”

"Você jura que não o armou?", Perguntou Mason, sua voz um sussurro.

“Você quer dizer Fennrys, ou seu pai? Porque a resposta para ambos é um não-qualificado. ” Cruzando o chão do salão, sentou-se ao lado dela, segurando a mão dela na sua e olhando-a nos olhos. Seus dedos eram frios e fortes e seu olhar sombrio não cintilou quando ele disse: - Juro por você nas escamas incrustadas de sangue de Ammit. Eu sou um deus, Mason. Mesmo que eu seja um velho descartado. Eu não preciso mentir. ”

"Você não precisa fazer nada que não queira", disse ela.

"Isso é verdade."

"Então por que você está aqui? Nos ajudando? ”

“Porque às vezes, querida garota. . . - Rafe disse enquanto empurrava uma mecha do cabelo da meia-noite de volta para trás da orelha e sorria gentilmente - até mesmo um velho deus descartado encontra algo em que acreditar. ”

Os olhos verdes de Cal refletiram de volta para ele enquanto ele empurrava furiosamente as portas de vidro para o refeitório. Ele não pôde deixar de notar que as cicatrizes no lado de seu rosto brilhavam contra os restos de seu bronzado de verão, ainda mais com o rosto vermelho de raiva.

"Mason e Fennrys se foram", disse ele para o quarto em geral. Era ocupado por Roth, Daria, Heather e um punhado de estudantes - amontoados tão longe da tripulação ensangüentada e ensangüentada quanto as dimensões da sala permitiam.

"O que?" Daria disse, suas sobrancelhas perfeitamente arqueadas se franzindo.

"Toby também é", disse Cal.

"Levados?", Perguntou Roth. "Ou fugindo?"

"Como diabos eu deveria saber?" Cal estalou, fervendo de apreensão - e uma corrente subjacente de raiva irracional que ele mal podia acreditar que ele possuía. Nunca em sua vida ele se sentira assim, mas, no que dizia respeito a Mason, parecia que alguém estava controlando o fluxo e refluxo de seus sentimentos, abrindo uma comporta mental e despejando emoção nele para preencher um espaço vazio que ele não tinha. Não sabia que ele tinha. Suas mãos se fecharam em punhos ao seu lado enquanto ele lutava para não golpear com seu poder. "Como diabos eles saíram de Gosforth sem que nós soubéssemos?"

"Eles não podem ter ido longe", disse Daria. "O sistema de segurança teria nos alertado para qualquer violação das alas ao redor da escola."

"Essas enfermarias se estendem até as catacumbas sob a escola?" Roth perguntou com uma voz tensa.

A mãe de Cal fez um duplo exame e sua testa se franziu ainda mais.

Roth balançou a cabeça. "Eles foram embora."

"Onde?", Perguntou Heather em uma voz cuidadosamente neutra que significava que ela sabia de algo que os outros não sabiam. Cal reconheceu o tom. Heather não ficou nem um pouco surpresa ao saber que Mason e o Lobo haviam fugido. E Cal também sabia, novamente pelo mesmo tom, que qualquer outra informação que ela tivesse, ela não iria compartilhar. Heather Palmerston foi leal a uma falha. Para Mason, para o próprio Cal. . . Era um traço admirável que poderia matá-los.

Roth olhou para Heather e, em resposta a sua pergunta, deu de ombros. "Nenhum palpite."

"Mas quanto mais longe daqui melhor, certo?", Perguntou Heather.

"Talvez. A verdade é que eu não sei. Eu não sei mais como tudo isso acaba, Heather. Sem Gwen, estou voando tão cega quanto o resto de vocês. "

Cal viu que Roth ainda sentia muita dor, tanto física como emocionalmente. Seu belo rosto estava desenhado e pálido, os olhos vermelhos com sombras embaixo deles tão escuros que pareciam machucados. Se Cal tivesse algum espaço emocional sobrando, ele teria sentido pena do irmão de Mason.

"Eu não consigo encontrar esse cara Rafe também", disse Cal.

"Eu acho que sei onde eles foram", Daria murmurou. "Finalmente . . . Acho que sei onde eles acabarão por acabar."

Roth riu sem alegria. "Claro que você faz. Você sabe, Daria. . . você poderia ter feito algo útil com o talento de Gwen ao longo dos anos. Em vez de acumulá-lo, coletando segredos, plotagem. Agora está perdido.

"Isso não é culpa dela", disse Cal. "Ela estava tentando parar seu pai e-"

"Oh, cresça, Cal." Heather zombou, soando de repente como se estivesse tão profundamente cansada de tudo. "Pare de defendê-la só porque ela é sua mãe. Ela é tão responsável por tudo isso quanto o pai de Roth. Como todas as famílias fundadoras de Gosforth são. Nossos pais? Nenhum deles é inocente nisso. Garanto que minha mãe e meu pai são tão cúmplices nessa bagunça, mesmo que não estejam tentando causar estragos. Eles sabem. Todos eles sabem há anos que isso. . . A situação estava se formando. " Ela acenou com a mão para onde Carrie Morgan e os outros estudantes se amontoavam, os quais claramente não tinham ideia do que ela estava falando.

Roth olhou para Heather com um brilho de respeito em seus olhos exaustos.

"Ela está certa", disse ele. "Segredos. . . mentiras . . . tudo o que eu tenho tentado fazer através de subterfúgios e apunhalamentos e jogos. . . política sobrenatural. . . nada disso funcionou. "

"Claro que sim", disse Daria. Ela balançou a cabeça bruscamente e tirou o cabelo do rosto. "Por centenas de anos, tem. Por causa desta Academia e dos acordos que ligaram seus fundadores. Nós todos mantivemos a paz. Até agora. Então você vê, eu realmente entendo sua frustração. "

"Frustração?" Heather visivelmente se surpreendeu com o simples eufemismo.

"Você sabe, eu sempre pensei em você como se fosse minha filha", Daria continuou, um sorriso fino esticando os lábios. "Você e Gwendolyn."

Cal sentiu seu queixo se abrir em total descrença. Talvez a mãe dele estivesse realmente, totalmente delirante, ele pensou.

"Você tem que estar brincando comigo", murmurou Heather.

"Acredite no que quiser. É verdade. Daria encolheu os ombros. "Eu sempre desejei que um ou talvez até vocês dois, algum dia crescessem para realizar todo o seu potencial e talvez se juntassem a mim e minha própria filha nas fileiras das sacerdotisas elusinianas. Eu realmente falei com seu pai sobre tal coisa há não muito tempo atrás, Heather. Nós discutimos em promover você, na verdade, mas ele continuava me desconcertando. Claro, não é algo que seja possível para Gwen agora ...

"Graças a você", disse Roth bruscamente.

- mas ainda tenho esperança por você, Heather. Você é inteligente e bonita, mas é ingênua. Você tem poder que não está disposto a usar. E você está muito disposto a bancar a vítima. A trágica princesa. " Daria acertou Heather com um olhar fixo. "Eu normalmente não diria isso, mas você poderia aprender uma coisa ou duas com a garota Starling. Talvez, com o tempo, você irá. " Mas isso é só se houver tempo. "Daria se virou para Roth. "Eu preciso do meu compromisso de paz do cofre no escritório do diretor. E eu preciso da sua ajuda para conseguir. Há um bloqueio místico no cofre que só pode ser aberto usando o sangue de dois ou mais membros de diferentes famílias fundadoras ".

"Você quer mais do sangue dele?" Heather estalou. "Você já não tomou o suficiente?"

Daria revirou os olhos para ela. "Eu não faço as regras da magia. Dentro desse cofre estão os artefatos que cada família entregou como resgate mútuo a Gosforth por segurança quando a escola foi construída. As coisas deixadas por meus antecessores podem me fornecer os meios para criar

um exército para lutar contra o Einherjar de seu pai se isso acontecer. Eu preciso deles, e então preciso de alguém para me levar ao Upper East Side, enquanto as ruas da cidade ainda são um pouco transitáveis. Rothgar, se sua irmã e o lobo unirem forças com seu pai - ela ergueu a mão para impedir quaisquer explosões de protesto -, por livre e espontânea vontade, então temos que estar preparados. ”

"Meu carro está estacionado em um lote de Columbia não muito longe daqui", disse Cal sem hesitação. "Eu sei dirigir."

Roth olhou para trás e para frente entre Cal e sua mãe. Então ele acenou com a cabeça e gesticulou para as portas. Pela expressão em seu rosto, Cal imaginou que Roth poderia arrancar a cabeça de Daria - talvez literalmente - se ele se permitisse dizer alguma coisa depois do que ela acabara de dizer sobre Gwen. Cal realmente não teria culpado se ele tivesse.

Heather observou o irmão de Mason e a mãe de Cal andarem pelo corredor, a expressão máxima de "frenemies" naquele momento, ela pensou. Quando eles se foram, seu olhar vagou pelos contornos familiares da arquitetura gótica e elegante do lugar que ela passou a maior parte de sua vida, e que ela só agora estava começando a ver com os olhos bem abertos. Ela não aguentava mais. Parecia que ela estava sufocando. Os outros alunos estavam olhando para ela como se ela pudesse dizer a eles que tudo ia ficar bem, e ela simplesmente não podia. Em vez disso, virou-se e foi em direção à cozinha, abrindo caminho pelas portas de serviço e pegando um copo de uma prateleira. Ela derramou água da torneira e engoliu com sede. Quando ela se virou, viu que Cal a havia seguido.

"Insano", ela murmurou. "Todos eles. Nossos pais estão completamente fora dos trilhos e este lugar é um asilo de casa de macaco..."

"Eles estão tentando nos manter seguros, Heather", Cal argumentou baixinho. "E nós fomos estúpidos. Deveríamos ter ficado aqui em Gosforth e deveríamos ter saído bem o suficiente sozinhos. ”

"Do que você está falando?" Heather olhou para ele, completamente confusa.

"Eu estou falando sobre a única coisa que começou toda essa bagunça rolando." Ele deu de ombros. "Se Mason não tivesse saído perseguindo o Senhor Homem-De-Ação Fodão depois daquela primeira noite, nenhum de nós estaria nessa posição agora. Ela foi à caça de problemas. ”

Heather inclinou a cabeça e olhou para ele com descrença. "Veio à procura dela primeiro, Cal", disse ela. "Para todos nós. Ou você esqueceu? ”

"Claro que eu não!" Cal rosnou e quase parecia que, ao fazê-lo, ele estava realmente tentando enfatizar as cicatrizes em seu rosto que o marcaram daquele primeiro encontro aterrorizante. "Mas ela deveria ter ficado com a gente."

"Você também foi embora. Você foi para casa. ”

"Só porque ela fez. E eu não deveria. ”

Não, pensou Heather. Você realmente não deveria.

"Se todos nós ficássemos juntos e na Academia, estaríamos bem, não importa o que acontecesse."

De algum lugar da cidade, na Broadway, pelos sons, Heather ouvia uma buzina de carro gemendo sem parar. Provavelmente algum taxista desafortunado estava inconsciente ou morto,

caiu sobre o volante do carro e apoiou-se na coisa. Parecia um grito patético de ajuda, mas quando ela ouviu, parou. Talvez o motorista estivesse acordado.

Ela balançou a cabeça. "Talvez", disse ela. "Mas todos os outros não seriam."

Cal riu e foi um som áspero e amargo. "Assim? Desde quando você já se importou com "todo mundo"? Quando tem algum de nós? "

Heather sacudiu a cabeça. "Você realmente acha que é muito melhor do que todo mundo lá fora" - ela apontou na direção das ruas cheias de cadáveres - "e muito mais inteligente do que todo mundo aqui. Bem, adivinhe? Você não é algum tipo de ser superior ... "

"Sim, Heather", Cal interrompeu selvagemmente. "Eu sou."

Ele abriu os braços e as torneiras duplas na cozinha industrial afundaram repentinamente de seus suportes de montagem, gêiseres duplos de água jorrando. Os bicos gêmeos se contorciam no ar como serpentes de mercúrio, saltando para as mãos estendidas de Cal, onde se encontravam e se entrelaçavam, formando a devastadora arma tripla que ele conjurara antes. Aconteceu tão rápido na primeira vez que Heather não tinha certeza do que tinha visto. Mas agora, naquele momento, Heather teve sua primeira olhada completa no que Cal realmente havia se tornado.

E foi . . . magnífico.

Heather sempre amou os olhos de Cal. A sombra verde-clara e brilhante do mar, a maneira como brilhavam quando ele sorria ou ria. E Cal costumava fazer as duas coisas muito. Não mais. Agora seus olhos brilharam com outra coisa. Poder. Pequenas lanças de relâmpago bifurcavam-se ao longo das bordas das triplas lâminas do tridente e o ar ao redor de Cal estava pesado e úmido e cheirava nitidamente a salmoura do mar. Seu cabelo castanho-dourado voou de seu rosto e os planos e ângulos de suas bochechas e testa pareciam ter sido esculpidos em mármore. Sua pele era lisa e impecável, com a notável exceção das cicatrizes no lado do rosto - o que de alguma forma o fazia parecer ainda mais impressionante naquele momento. Sob o material fino da camiseta que ele usava, seu físico de musculoso esgrimista destacava-se em acentuado relevo. Ele parecia algum tipo de deus.

Ele é. Ele é mesmo. . .

Lembrou-se da sensação que sentiu no trem do metrô quando conheceu o jovem estranho que se chamava Valen. A maneira como o ar parecia carregado em sua presença. Era a mesma coisa agora com Cal. E, francamente, se Heather não estivesse tão apavorada com ele naquele momento, ela estaria babando pelo lado da boca. Cal irradiava força e perigo, e era incrivelmente sexy.

E não ele.

O pensamento tirou Heather de seu choque momentâneo. Ela balançou a cabeça tristemente e deu um passo em direção a Cal. Ela colocou a mão no tridente e sentiu a superfície lisa e fria da água sólida deslizando sob as pontas dos dedos e ela gentilmente a empurrou para o lado.

"Onde você está?" Ela sussurrou.

Com a outra mão, ela estendeu a mão e traçou as cicatrizes no rosto de Cal. Ele se encolheu sob a carícia dela e ela viu o verdadeiro Cal piscar em seus olhos.

"Aí está você.... Calum. "

Ele se afastou dela, mas ela envolveu ambas as mãos ao redor da parte de trás de sua cabeça e o segurou lá, surpreendendo-se com sua própria força.

"Cal", ela disse, sua voz calma, mas firme. "Escute-me. Nós vamos precisar de você. Você. Isso não . . . Alguém que você acha que precisa se tornar. Mason vai precisar da sua ajuda para passar por isso. "

Ela não disse em voz alta que ela também.

Cal olhou para ela - realmente olhou para ela, pela primeira vez em anos, parecia - e piscou rapidamente. O brilho feroz em seus olhos desapareceu, lavado por um filme de lágrimas não derramadas. Por um momento, eles estavam tão perto que Heather pensou que ele poderia beijá-la. Ela sofria por isso, mas ela não seria a única a fazer esse movimento. Em vez disso, ele apoiou a testa na dela por um momento.

"Heather. . . - ele disse tão baixo que ela quase não o ouviu. "Ajude-me. Eu estou me perdendo."

"Não, você não está", ela sussurrou de volta. "Eu sei onde te encontrar. Eu sempre saberei. "

Depois de um momento, ele se afastou dela novamente. Desta vez, ela deixou.

"Ela vai voltar em breve", disse ele, olhando na direção que sua mãe tinha ido. "Eu vou ter que ir com ela."

"Eu sei. E eu vou com você."

"Heather-"

"Você vai discutir comigo, Aristarchos?"

"Eu vou ganhar?"

"Não."

"Então . . . não."

O Maserati de Cal era uma coisa de beleza automotiva elegante e sublime. Pintada de um tom escuro de azul metálico, exibia o logotipo da venerável companhia na grade dianteira que, até aquele momento, Heather nunca havia notado.

Uma lança de três pontas. Um tridente.

"Coincidência? " Ela murmurou para Roth apontando para o símbolo enquanto circulavam ao redor da traseira do carro.

Ele olhou para a mãe de Cal, acomodando-se no banco do passageiro da frente, e então levantou uma sobrancelha para Heather.

"Sim..." ela disse. "Provavelmente não muito."

Enquanto percorriam a cidade, notaram um aumento no movimento. Atividade. As pessoas estavam começando a acordar. Subindo aos pulos, lamentando em pânico ou chorando silenciosamente. Alguns apenas sentados na calçada, outros se arrastando como zumbis. Todos se perguntando o que no mundo havia acontecido.

Cal desacelerou para se virar em torno de um táxi amarelo que estava de lado no meio do cruzamento em Lexington e East Ninety-Eighth. Em circunstâncias normais, e Heather quase riu alto quando ela enquadrou o pensamento. . . Normal? Sério? - Cal provavelmente teria atravessado o parque na Ninety-Eighth. Mas no caminho para o carro, ele contou a Heather sobre o que tinha acontecido no caminho até Gosforth, quando ela estava inconsciente. E sim. Ela concordou sinceramente que, se houvesse uma chance de que qualquer draugr fosse deixado vivo no Central Park, era melhor evitar isso - como a peste - em sua busca para chegar ao East River.

Com essa arrogância extremamente irritante que tinha, Daria lhes dissera para onde tinham que ir - Wards Island -, mas não exatamente por quê. Heather se perguntou o quanto de suas informações era adivinhação e quanto Gwen lhe dissera sobre o que aconteceria ao longo dos anos. Ela sentiu uma pontada de angústia ao pensar no corpo leve da garota de cabelos roxos despencando no nada. Quando ela veio pela primeira vez para encontrar Heather em seu dormitório, Gwen disse a ela que tinha visto o lugar que Daria levava para Roth - o que acabou sendo o topo do Rockefeller Center - mas ela não sabia disso. Tudo o que Gwen sabia era que, em sua visão, ela se sentia como se "caísse no céu".

E ela tinha.

Porque Heather tinha dito a ela que lugar era, e a levou lá.

Eu não vou pensar assim. A morte de Gwen não foi minha culpa.

Não. Não foi. Foi de Daria.

"Estou supondo que você recentemente se reencontrou com seu pai", Daria estava dizendo a Cal, sua voz firme e gelada, como um fio de piano revestido de gelo.

"Por que você assumiria isso?", Perguntou Cal.

Ela riu amargamente. "Porquê da última vez que você e eu jantamos juntos, o garfo da sua salada não era feito de água."

"Ele não me mostrou como fazer isso, sabe", disse Cal defensivamente. "Eu descobri por conta própria."

"Uma vez ele te disse o que você é. Eu sabia disso. " Daria suspirou, e foi um som genuinamente cansado. "Eu sabia que um dia ele voltaria para tentar tirar você de mim"

"Ele salvou minha vida! E ele não tentou me afastar de você. " As mãos de Cal apertaram o volante em frustração. "Na verdade, foi ele quem me disse para voltar à cidade para encontrar você. Mamãe.... Eu simplesmente não entendo. Ele não parece um monstro assim ...

"Isso é exatamente o que ele é, querido. Um monstro muito encantador. "

"O que isso faz de mim?"

"A vítima do monstro. Como eu era."

"Você realmente o odeia tanto assim?"

"Cal, não finja que você sabe alguma coisa sobre essas coisas na sua idade", sussurrou Daria. "Você não sabe o que é odiar. Está a menos de um fio de distância do amor e não espero que você realmente saiba o que é isso. "

Heather se perguntou o que Roth, sentado em silêncio e de olhos vazios ao lado dela no banco de trás, deve ter sentido sobre esse sentimento. Ela olhou preocupada para ele. Com o trauma emocional e psíquico que ele experimentou, agravado pelo trauma físico do machado ferido em seu ombro, Heather suspeitava que poderia ter sido melhor se eles o tivessem deixado em Gosforth. Não que ela considerasse uma possibilidade remota de que Roth concordasse com isso. Ainda assim, ele parecia estar perto do ponto de colapso.

"Bem, monstro ou não, mamãe", dizia Cal, "sugiro que você escorregue para o modo charmoso. Porque a única maneira de chegarmos aonde temos que ir é se o papai nos ajudar. "

"O que-"

"Eu liguei para ele antes de sairmos de Gosforth", disse Cal. "Ele estará esperando por nós nas docas da balsa da rua nonagésima com seu iate."

As juntas de sua mãe ficaram brancas quando as mãos dela se fecharam em seu colo ao redor de um saco de cordão de seda que parecia amarelo e quebradiço com a idade. Ela cuspiu uma série de palavras que pareciam ter sido em grego. Elas também pareciam muito indelicadas. Heather decidiu que naquele momento ela seria muito gentil com Douglas Muir quando o conhecesse. Qualquer um que tenha ficado casado com aquela gorgona o tempo suficiente para Cal ter nascido era algum tipo de masoquista santo ou sanguinário. De qualquer forma, ele merecia uma boa dose de simpatia.

"Por que não estamos apenas usando a ponte do pé na 102nd Street para chegar à ilha?", Ela perguntou. "Para que precisamos de um barco?"

"Porque a passarela quase certamente estará sob guarda", Roth disse baixinho. "Ou as autoridades terão levantado a seção intermediária da ponte levadiça. A polícia e os militares estão provavelmente se perguntando o que diabos está acontecendo por trás da parede de neblina. E mesmo que eles não consigam entrar em Manhattan, é quase certo que eles não querem que nada saia. "

"Exatamente", disse Cal. "Por causa disso, vamos ter que reservar tempo para nossa própria fuga da cidade. Papai me disse que está usando alguns truques que ele tem na manga para manter o iate em si escondido de qualquer guarda costeira ou barcos de patrulha da Polícia de Nova York rondando o East River. Mas ainda vamos ter que entrar a bordo sem ser visto. Eu ainda não terminei isso ".

Cal parou o mais perto possível das docas da balsa sem entrar na barreira de névoa e desligar o motor. O Maserati foi parado no meio da estrada, mas assim como todos os outros carros, e Cal realmente não parecia se importar. Eles desceram e subiram por uma seção baixa de uma barreira de tráfego, indo em direção ao ponto onde a neblina estava entre eles e a água. Heather podia ver as docas. E ela podia ouvir as ondas batendo contra o que parecia o casco de um barco, mas ela não podia ver.

Tudo o que tinham que fazer agora era aguardar o momento certo em que o muro do Miasma caísse e correr para que ele subisse a bordo. Já parecia que estava diminuindo em alguns lugares, e Heather podia ouvir vozes flutuando em direção a eles de barcos na água. As autoridades também pareciam notar a mudança, a julgar pela maneira como se chamavam umas às outras.

O risco de ser visto - e parado - era enorme.

- Espere. Heather enfiou a mão no bolso e encontrou a segunda bolota de carvalho que Mason lhe dera. "Roth?" Ela disse. "Você pode usar isso de alguma forma para nos ajudar?"

Ele franziu a testa para a pequena esfera dourada na mão dela. "De onde você tira essas coisas?", Ele perguntou, confuso.

"A fada da bolota", disse Heather.

"Certo." Ele arrancou a coisa da mão dela e, depois de pensar um momento, sorriu um pouco. Ele esculpiu uma marca na superfície reluzente com a ponta da lâmina da faca que parecia um pouco com uma ampolheta virada de lado. "Esta é a runa crepuscular. Você pode usá-lo para lançar uma mortalha obscurecida - como uma espécie de glamour das fadas - que deveria garantir uma espécie de invisibilidade temporária. "

"Legal". Heather assentiu. "E o resto de vocês?"

"Bem". Ele olhou para a mãe de Cal e seu sorriso se torceu em uma careta. "Eu acho que nós vamos ter que te aconchegar, dar as mãos e esperar o melhor."

Daria retornou seu olhar com um olhar de pedra. Então ela se virou, os olhos meio fechados e uma mão esticada na frente dela. Heather imaginou que seria capaz de sentir quando o encantamento se dissipasse o suficiente para permitir que corresse com segurança. Era, afinal de contas, o seu feitiço estúpido. . .

"Agora."

Daria se abaixou e pegou o pulso de Heather - aquele acima da mão que segurava a bolota de carvalho em punho fechado - com dedos que eram tão fortes quanto bandas de ferro e avançou, arrastando Heather junto. Ela mal teve tempo de pegar Roth quando Cal estendeu a mão, agarrando seu ombro invisível, e juntos eles andaram apressadamente, o mais silenciosamente possível, através dos portões da balsa que se abriram misteriosamente, passando por pessoas aleatórias que tinham sido pegas na barreira do Miasma quando a maldição se manifestou, todos se contorcendo como peixinhos dourados, com os olhos arregalados e ofegando com os horrores que experimentaram na parede de nevoeiro do pesadelo.

Heather engoliu o gosto ácido do medo que se elevava em sua garganta ao ver os novaiorquinos aflitos e continuou se movendo na direção do fim do píer, onde uma distorção cintilante no ar e na água oscilava como uma miragem.

"Cuidado com o seu passo", veio uma voz baixa e profunda de algum lugar à frente deles, apenas sobre a água. "Não, Daria - a prancha é meio pé à esquerda. Cuidado agora. . .

Em uma corrente encadeada como crianças de escola invisíveis, eles subiram a rampa invisível até o invisível iate de luxo de um semideus. Os contornos elegantes do ofício branco reluzente desapareceram à vista quando Heather subiu a bordo e se viu de pé na superfície lisa de um convés de teca polida. Ela embolsou a bolota, agora que o véu que obscurecia o iate em si - e seus ocupantes - os impedia de ver qualquer patrulha fluvial.

Na frente de Heather, Daria deu um passo hesitante em direção a um homem bonito - como uma versão mais velha de Cal - que estava sentado em uma cadeira de rodas esperando por eles.

"Douglas... ?" A voz de Daria ficou presa na garganta.

Por um momento, Heather pensou que a mãe de Cal poderia realmente desmaiar. Ela podia ver o sangue correndo do rosto de Daria, suas pupilas se dilatando enquanto ela olhava para o ex-marido, que sorria benignamente. Heather suspeitava que ele estava gostando da angústia de sua esposa, e ela olhou para Cal, sabendo muito bem da expressão em seu rosto que ele propositadamente deixou de mencionar a coisa toda de cadeira de rodas para sua mãe.

Daria engoliu ruidosamente, lutando por compostura. "O que-"

"Acidente de pesca".

Heather piscou para Douglas Muir, assustada com isso. "Mas . . . você é um deus ", disse ela. "Não é?"

"Semideus, realmente. Nós não somos tão "à prova de balas" quanto os olímpianos de sangue puro. "Ele piscou para ela. "Somos suscetíveis a lesões em circunstâncias extremas. Especialmente se a ferida é algo infligido por outro. . . agente sobrenatural, digamos. "

Do canto do olho, Heather viu a mão de Cal levantar rapidamente em direção às cicatrizes em seu rosto quando Douglas rolou a cadeira para frente e estendeu a mão.

"Você deve ser Heather", disse ele. "Bem-vinda a bordo."

"Uh. Obrigada. " Ela pegou a mão oferecida. Era quente e forte.

"E Rothgar." Os dois apertaram as mãos. "Você parece com o seu velho. Feliz em saber que você não pensa como ele. "

"Obrigado", disse Roth secamente. "Eu também."

"Quem fez isso com você? " Daria perguntou, seu olhar ainda preso nas pernas cobertas Douglas.

"Perses", ele respondeu.

Daria fez um barulho furioso. "Droga, Douglas-"

"Ele é um não-semi-deus", explicou a Heather, ignorando a explosão de sua ex-mulher. "Um Titã muito velho e muito rabugento que pensou que poderia aliviar seus séculos de tédio aterrorizando os habitantes das ilhas menores em um arquipélago mediterrâneo. Ele não vai mais fazer isso. " Douglas encolheu os ombros largos, como se estivesse descrevendo um trabalho bem-sucedido de controle de pragas. "Infelizmente, ele conseguiu algumas boas fotos antes do final. Na água, sou o mesmo de sempre. Em terra, só preciso de um conjunto de rodas. Eu pensei que era um comércio justo. Eu acho que a vila de pescadores Perses já havia comido metade de você também. "

"Isso. " O rosto de Daria se torceu em um desdém desdenhoso. "Esse tipo de coisa é porque eu deixei você."

Douglas a investigou com um olhar penetrante, uma faísca de raiva brilhando em seus olhos verde-marinhos. " Você não me deixou, Daria. Você me teve cirurgicamente extraído de sua vida. E Cal. " Suas mãos se apertaram no braço de sua cadeira e Heather notou que havia membranas muito finas entrelaçando os espaços entre seus dedos. Eles não foram longe - não mais do que a metade do caminho até a primeira junta e ela duvidava que ela teria notado se não soubesse quem - o que - ele era. " Eu tinha que encontrar algo que valesse a pena fazer com o meu tempo livre enquanto eu estava ocupado não criando meu filho. "

"Eu mantive ele de você, porque eu não queria que ele acabasse como você."

"O que? Livre? " Douglas estalou irritado. "Você preferiria que ele passasse sua existência como um servo de deuses, em vez de como um deus em pessoa."

"Eu preferia que ele passasse sua existência como humano. Não como algum tipo de híbrido bizarro. "

"Hey!" Cal revirou os olhos. "Eu estou bem aqui?"

Daria acenou com seu protesto, como de costume. "Não é sua culpa, Calum."

"Ela está certa. É meu. " Havia dor e dureza nos olhos do pai de Cal enquanto ele olhava para sua ex-esposa. "Tola, eu pensei que uma coisinha como o amor era mais importante do que alguns pedaços de DNA espalhafatosos e brilhantes."

"Você pode fazer luz de tudo o que quiser", Daria retrucou. "É esse tipo de pensamento que nos trouxe a esse ponto. Pergunte a Yelena - espere, não. . . você não pode, porque ela está morta. Tudo porque Gunnar Starling queria se vestir e jogar como Odin. Os mortais não são deuses e eles deveriam parar de agir como eles. " Havia lágrimas de raiva brilhando em seus olhos.

"Você sabe, você pode ter razão, Sra. A," Heather interrompeu, capaz de suportar as brigas não mais. - Talvez Cal seja melhor sem o garfo de peixe e a super força esquisitamente legal. Quem

sabe? Mas você sabe o que? Não vai importar em algumas horas e nunca saberemos de uma forma ou de outra se não usarmos todas as vantagens que temos - incluindo a Cal - porque não haverá mais ninguém para discutir. ”

"Ela está certa", disse Roth. "Ao lado de Fennrys, e provavelmente Mason - e, honestamente, com o que aconteceu com os dois, eu nem tenho certeza se podemos confiar em que lado eles vão acabar quando tudo isso atingir o ventilador - Cal é o mais forte um de todos nós. "Ele se virou para Daria e Douglas. "Se você quis dizer para ele ser assim ou não, ele é. Nós vamos precisar dessa força. E embora eu saiba que é quase inédito que tal coisa aconteça em uma casa fundadora de Gosforth, talvez você devesse deixar de lado toda a porcaria da família e trabalhar em direção a um objetivo comum. De uma vez. Talvez todos devêssemos. Talvez, se fizermos isso, possamos realmente conseguir algo que valha a pena e impedir que o mundo termine. ”

O trem parou na estação de Valhalla e nada parecia fora do comum. Havia um corrimão lateral que era reservado para o uso privado de Gunnar Starling, e é aí que Toby guiava Sleipner para parar. Mason se perguntou rapidamente se, depois que eles se fossem, a fabulosa besta transformada não desapareceria no ar. Ou vá para o céu. Ou seja, o que fosse que os cavalos míticos e monstruosos faziam em suas horas de folga.

Juntos, ela, Fennrys, Toby e Rafe cruzaram o pequeno estacionamento, quase vazio. Como o trilho lateral dedicado, havia também uma pequena garagem perto da pequena estação que era reservada para o carro preto da cidade que sempre estava lá, estacionado e pronto para transportar os membros da família Starling de e para a propriedade a alguns quilômetros de distância. Normalmente, Toby teria um conjunto de chaves de carro - notícias para Mason, mas não surpreendente, considerando o que ela agora sabia sobre ele -, mas ele não tinha pensado em trazê-las.

"Não é um problema", disse Rafe, passando por eles.

"Certo. Você tem algum tipo de truque de magia." Mason assentiu.

Ela presumiu que um deus normalmente contornaria fechaduras e chaves, e ficou um pouco chocada quando, em vez disso, ele quebrou a janela do lado do motorista com um golpe forte de seu cotovelo, esticou a mão para abrir a porta e serpenteou sob o painel ele poderia ligar a ignição em menos de um minuto.

Toby pegou o volante e dirigiu com Rafe no banco do passageiro da frente. Mason e Fennrys estavam sentados no escuro, recostados de pelúcia, os dois olhando silenciosamente suas respectivas janelas, observando as formas escuras das árvores passarem. Mason nunca tinha sido uma garota festeira no ensino médio. Ela não bebia muito e não fumava maconha como algumas das outras crianças, então ela realmente não tinha um quadro de referência quando se tratava da ideia de intoxicação. Mas essa era realmente a única maneira de descrever como ela estava se sentindo naquele momento. O interior de seu crânio parecia como se houvesse correntes de eletricidade em sua superfície - minúsculas lanças de relâmpago cruzando seu cérebro e queimando atrás de seus olhos. Seu pulso era profundo e firme e rápido - e mais alto do que ela jamais sentira - como um martelo batendo na pedra. Sua pele era gelo e fogo. Um bom seis centímetros separou o joelho de Mason do Fennrys, mas parecia que as faíscas se formavam entre eles.

Ela sabia, apenas pelo modo como ela se sentia, que estava certa sobre aonde eles estavam indo. A alma Valquíria nela sabia, e é por isso que ela se sentiu quase bêbada de excitação engarrafada. Eles estavam no caminho certo. Ela só não sabia se eles estavam fazendo a coisa certa. A propriedade era onde Mason encontraria sua mãe - ela tinha certeza disso - e sabia, sem sombra de dúvida, que era algo que precisava fazer.

Se apenas para dizer adeus antes do final.

Ragnarok. O fim... E um novo começo.

O desejo mais querido do pai dela.

Mason imaginou então, se sua mãe não tivesse morrido, seu pai ainda teria se apressado em direção ao cumprimento da profecia? Se Yelena não tivesse se sacrificado, por causa de Mason, talvez ela teria sido a coisa na vida de Gunnar que o manteve querendo viver. Mas ela fez sua escolha pensando que era a certa a ser feita. Agora Mason estava fazendo a mesma coisa.

E talvez seja tudo por nada, mas a escolha é minha. . .

Ela fechou os olhos e sentiu a mão de Fennrys envolver a dela.

Quando ela olhou para ele, viu que seus olhos estavam brilhando, azul-prateados na escuridão. O lobo dentro dele estava tão nervoso quanto o corvo dentro dela. Não havia como voltar atrás agora.

"Nós vamos terminar isso juntos", sussurrou Fenn, levantando as mãos unidas entre eles. "Para qualquer fim. . . nós vamos chegar lá juntos.

Ele envolveu a outra mão ao redor dela e ela beijou seus dedos.

Quando ela se virou para olhar pela janela, foi para ver que eles estavam dirigindo pelos portões da propriedade da família Starling. Olhando para a frente deles, no final da longa e sinuosa estrada estava a mansão, como um castelo que precisava ser invadido. Só que Mason sabia que a casa em si não era o motivo de ela estar lá. Não havia nada naquele grandioso e vazio monumento à solidão de que ela precisava. As muitas janelas escurecidas do solar olhavam para ela como se fossem cavidades oculares de crânios branqueados pela lua, empilhados para oferecer a um deus da batalha.

Ela não encontraria nada lá.

Esse era o lugar do pai dela.

Seu escritório, cheio de segredos e caixas e livros trancados, com a lareira de lareira cavernosa como uma boca escancarada, o fogo de madeira maciça apagado por dentro. . . onde ela poderia ir se quisesse encontrá-lo. Todos os pedaços dele. A runa de ouro, os arrependimentos, as palavras em seu diário e a foto de sua mãe na lareira que Mason não tinha certeza se ele olhava mais. .

Na cabeça dela, havia outra foto, de repente: a imagem de três mulheres, de olhos arregalados e com aparência desinteressada, descansando sobre a mobília de couro do escritório, cercada por todos os painéis de carvalho, e Mason sabia, com certeza, que as Nornas visitaram o pai naquela casa. A casa que, mesmo com todas as janelas abertas, sempre pareceu a Mason como uma cela de prisão. E ela se perguntou pela primeira vez se era realmente o incidente no jardim, com Rory e o jogo do esconde-esconde, que fora o único responsável por sua claustrofobia...

"Oh!", Ela ofegou de repente, e abriu a porta do carro, cambaleando para fora antes que Toby tivesse freado completamente até parar em frente aos degraus de pedra da casa.

"Mase!"

Fennrys saiu do outro lado do carro ainda em movimento. Ela podia ouvi-lo correndo atrás dela, suas botas rangendo na passarela de pedra, e ela se virou quando sentiu a mão dele em seu pulso, mas ela não parou.

"Ei . . . você está bem?" ele perguntou.

"Eu sei!" Ela disse, quase sem fôlego de excitação. "Oh, Fenn, eu sei onde ela está!"

"Encontre-me", sua mãe havia dito.

Pelo menos, foi o que Mason disse a Fennrys sobre sua versão da visão onírica. Inicialmente, ele tinha sido cético sobre a possibilidade, mesmo que ele tivesse guardado para si mesmo. Quando saíram de Asgard, Fennrys prometera a Mason que, quando toda a loucura acabasse, eles voltariam e procurariam por Yelena - a verdadeira Yelena - e a resgatariam de onde quer que Heimdall a tivesse aprisionado. Mas sinceramente, ele suspeitava que poderia ser uma promessa difícil de manter. Porque, além de cruzar de volta o Bifrost - que Roth, irmão de Mason, tão prestativamente soprou para o reino -, Fenn não tinha a menor ideia de como eles iriam fazer isso. Na verdade, não.

Quando Mason tinha o deixado intrigado com a mensagem em suas visões compartilhadas - que encontrariam as respostas que estavam procurando em sua casa em Westchester -, ele ainda estava cético. Mas com a cidade de Nova York caindo aos pedaços ao redor deles, nenhum lugar para ir, e nada que ele conseguiu descobrir para ajudar a consertar a bagunça toda sangrenta, Fenn estava disposto a ir com ela quando ela ligou para Sleipner no túnel. Em grande parte, porque, realmente, quem não faria? O súbito aparecimento do mítico cavalo-de-boi equino, ali dócil como um pônei do zoológico e disposto a fazer as ordens de Mason, era, em si mesmo, um argumento bastante persuasivo. E uma vez a bordo do trem e em movimento, Fenn sentiu a força do destino. Ele sentiu isso agora enquanto corria atrás de Mason, deixando Toby e Rafe ainda saindo do carro em frente à casa.

Esta propriedade deve ser enorme, ele pensou enquanto corriam, imaginando como na terra eles encontrariam Yelena lá.

Os terrenos bem cuidados em torno da parte de trás da casa - uma série de gramados com terraços, perfeitos em verde-esverdeado, cercados por jardins de pedras carregadas de flores - deram lugar gradualmente a paisagens mais selvagens e menos estruturadas. Uma ondulante trilha de prado de flores silvestres rolou para um leito rochoso que serpenteava pela propriedade e, além disso, havia uma floresta real. Não apenas árvores, *mas florestas* - escuras e profundas. Mason saltou como um cervo pelo caminho do jardim, correndo pelo prado.

Eventualmente, Fennrys parou de gritar atrás dela, perguntando para onde diabos ela estava indo, e salvou sua respiração para que ele pudesse simplesmente correr e acompanhar. Quanto mais longe eles chegavam da casa, mais aparente se tornava que os terrenos exteriores da propriedade não eram algo que Gunnar Starling cuidava com o mesmo tipo de atenção meticulosa que os espaços ordenados mais próximos da casa. Uma passarela ornamental e rústica atravessando o riacho perto da floresta tinha desmoronado parcialmente, o arco médio apodrecendo e caindo na água.

É como o Bifrost em miniatura, pensou Fenn, saltando de um banco para outro na vigília de Mason.

Ela nem sequer parou, apenas atropelou o córrego e continuou correndo direto para as árvores densas planando à sua frente, e Fennrys sabia que, qualquer que fosse o instinto que a estivesse dirigindo, havia um acerto em suas ações. Ele podia sentir por si mesmo e excitação surgiu em seu peito. De repente, ele percebeu que eles estavam seguindo um caminho coberto de vegetação, e os pés de Mason batiam ao longo do musgo e saíam como se ela soubesse cada centímetro contorcido de olhos vendados. Na sua vigília, Fennrys viu que os galhos das árvores ao longo do atalho de repente se tornaram pesados com flores roxas pálidas, como se fossem pegos em uma onda de febre de primavera acelerada. O ar ficou perfumado e inebriante, como a brisa perfumada na visão

de sonho que ele compartilhou com Mason. Quando a faixa de cabelo em torno de um suporte de olmo, Fennrys perdeu a visão dela e, depois de um momento, ele ouviu um grito pequeno e assustado.

"Mason!" Ele chamou e derramou em um surto de velocidade.

Ele contornou as árvores e praticamente parou quando o caminho subitamente se transformou em uma pequena clareira circundada por macieiras fluorescentes carregadas de montes de flores de lavanda e abertas para o céu. Mason tinha parado também, e Fennrys quase correu direto para ela. Ela estava na beira da clareira, que ostentava uma pequena estrutura no centro. Como algo saído de um conto de fadas, parecia uma cabana de bruxa, janelas fechadas por dentro e maciçamente cobertas de hera agora. O telhado, viu Fennrys, era feito de painéis de vidro em armações de ferro, como uma estufa antiga. O vidro estava escuro, com anos de sujeira, e alguns dos painéis tinham se quebrado, permitindo que a hera se arrastasse para dentro. Isso o lembrava desconfortavelmente de alguns dos prédios decadentes da North Brother Island. Havia banheiras de vinho cheias de sujeira e ervas daninhas em ambos os lados da porta, que estava pintada de verde, apenas desbotada e descascada.

E havia uma fechadura na porta.

"Mase", sussurrou Fennrys. "É isto . . . ?

"Onde eu morri", disse Mason. Ela assentiu silenciosamente e deu um passo à frente.

No interior, ela sabia, haveria um banco de madeira.

Era uma vez pintada de azul brilhante, decorada com rosas vermelhas.

Sua mãe tinha pintado dessa maneira. Mason não sabia como ela sabia disso; ela acabou de fazer. Quando Rory a trancou no galpão naquele dia do jogo de esconde-esconde, Mason havia adormecido naquele banco. A tinta estava desbotada, o azul lavado até o cinza, as folhas verdes pálidas e sem brilho, mas as rosas permaneciam brilhantes. Mason contou as pétalas repetidas vezes em sua solidão e medo nos três dias seguintes. Rosas O nome de solteira da mãe dela era Rose.

E este tinha sido seu lugar.

Mason caminhou em direção à porta do pequeno chalé como se ela estivesse andando em um sonho. Ela nunca voltou lá depois que a encontraram. Nunca até pensou. Nunca ousou atravessar novamente o riacho que corria diante da floresta. Havia uma nova fechadura na porta - uma corrente e um cadeado que Gunnar obviamente colocara ali depois do jogo de esconde-esconde -, mas Mason imaginou por que o pai dela nunca tivera a velha cabana apodrecida arrancada depois disso.

Porque ela ainda está aqui.

Mãe dela. Este tinha sido seu lugar. Seu pomar. Seu jardim derramado. O banco dela.

E ela ainda estava lá. Mais do que apenas espírito.

Mason sacou a faca que Fennrys lhe dera do cinto e tirou o cadeado com um único golpe do cabo. A porta se abriu silenciosamente e um feixe de luz cintilante vermelho-dourado se espalhou pela abertura. O que era estranho, porque o lugar estava tão deserto.

"Que diabo...?" - Fennrys murmurou enquanto se abaixava para dentro depois dela.

Não . . . *Hel*, Mason mentalmente o corrigiu. Mas ela não conseguia falar.

No interior do galpão não havia teto com painéis de vidro, nem prateleiras de madeira nem ferramentas de jardim enferrujadas. O banco estava lá no meio de um chão sujo de outra maneira, cercado por paredes de pedra toscas. Correntes revestidas de ferrugem terminavam em algemas penduradas em anéis de ferro batendo nas paredes e a única luz, a fonte do brilho oscilante, era uma única tocha em um candelabro. De um lado, a parede não era uma parede, mas barras do chão ao teto. Uma cela de prisão. Uma gaiola.

E Fennrys sabia bem disso. Mason também sabia disso.

Porque, antes que ele pudesse parar, sua mão esquerda estava circulando seu pulso direito no lugar onde as cicatrizes o marcaram como tendo sido um prisioneiro aqui. E de repente Mason podia vê-lo cair de volta naquele lugar, a escuridão e o fedor de decadência, imaginando freneticamente se tudo havia sido uma ilusão. Pensando que talvez ele nunca tivesse saído daquele lugar e ainda estivesse lá, acorrentado à parede, nu, sozinho...

"Fennrys?"

Sua cabeça empurrou para trás enquanto sua voz cortava seu momento de pânico.

"Fenn?"

Ela gentilmente afastou seus dedos do próprio pulso e olhou para ele, seus olhos eram tão azul-prateados que quase ofuscavam a tocha na parede.

"Vamos", disse ela.

Fennrys pegou a mão dela quando ela começou a levá-lo em direção à porta gradeada.

Um barulho parou os dois em suas trilhas. Eles se viraram e olharam para trás, lenta e tortuosamente, uma sombra - como um coágulo de escuridão negra - coalhada, espalhada pelo banco. A princípio, parecia farrapos negros, mas, enquanto os dois observavam, se transformou em uma figura - uma mulher - que levantou a cabeça e afastou a capa profunda e esfarrapada do manto que usava. Seu rosto estava esculpido, magro e perdido, olhos azuis afundados em sua cabeça. Mas ela sorriu gentilmente quando olhou no rosto de Mason.

"Mãe!" Mason chorou e cambaleou de volta para o banco, dobrando-se em torno da forma frágil de Yelena Starling e abraçando-a com força. "Eu encontrei você! Eu te disse que te encontraria. . ."

"Meu bebê", Yelena murmurou no cabelo de Mason. "Eu nunca duvidei que você faria."

Fennrys sabia, instintivamente, o que havia acontecido.

Quando Roth, ainda criança, inconscientemente causou a morte de sua irmãzinha - e Yelena, então uma poderosa deusa da morte, interveio e mandou sua filhinha de volta ao mundo - uma entrada para Helheim tinha sido aberta naquele galpão. E ficara aberto, se fosse apenas uma rachadura. Não é grande o suficiente para que alguém, exceto Mason Starling, force o caminho. Mas ela tinha, e agora eles poderiam trazer sua mãe de volta ao mundo. Heimdall havia aprisionado Yelena na mesma cela em que o próprio Fennrys estava trancado quando a Valquíria Orlun tentou levá-lo através da Ponte do Arco-Íris como um herói de Valhalla.

Só que não havia banco azul na cela quando Fenn estava lá.

Nenhum que ele pudesse ver, mas Yelena tinha sido a saída dele, assim como ele e Mason eram agora dela. Ele se ajoelhou ao lado de Mason e sua mãe e disse: "Olá, senhora. É bom finalmente te ver de novo. "

Yelena olhou para o rosto de Fennrys e sorriu. Ela levantou a mão e colocou-a suavemente na bochecha dele. Seu pulso estava circulado com uma das algemas da parede. Fennrys reconheceu isso. Ainda estava manchado com o sangue dele.

"Eu sabia que estava certa sobre você", disse ela. "Eu sabia que você iria cuidar da minha filha." Seus ombros caíram em cansaço e sua mão ficou mole enquanto seus olhos se agitavam fechados.

"Nós cuidamos um do outro, senhora", disse Fenn em uma voz gentil. Seus olhos trancaram com Mason sobre a cabeça escura de sua mãe. "E nós vamos cuidar de você também. Vamos pegar esse bracelete de fantasia e sairemos daqui em pouco tempo. "

Yelena sacudiu a cabeça. "Heimdall tem a única chave. Ele roubou de mim. O grilhão é uma daquelas coisas que os anões criaram para manter "monstros" como Loki e seus descendentes amarrados. Feita de metais estranhos e coisas impossíveis.... Sem a chave, é impossível. Levaria o martelo de Thor. "

Fennrys sorriu e olhou para Mason. "Que tal uma maçã em vez de um martelo?"

Ela piscou para ele. "Você acabou de fazer um trocadilho?"

"Horivelmente. Sim. Eu pensei que a situação poderia usar um pouco de leveza. Sabe, mãe acorrentada e tudo mais, aqui. "Ele acenou com a mão para o punho da espada ao lado dela. "Vamos, Mase. O que é feito de magia mais poderosa que a lança de Odin? Use-a para quebrar a corrente. "

Mason hesitou.

"É só por um momento", disse ele. "Se uma batalha se aproxima, você pode mudar de volta."

Mais fácil de dizer do que fazer e ele sabia disso, mas Yelena tinha ficado mole no banco entre eles e parecia estar ficando mais fraca a cada segundo que passava. Seus olhos se abriram brevemente quando sua filha puxou a espada da lança de Odin e se transformou em sua Valquíria, trazendo a cabeça da lança para baixo sobre a alga com um grito furioso. Houve um relâmpago de tempestade e o som de um trovão. . . e depois a escuridão.

Mason murmurou: "Estou ficando realmente cansada da trilha sonora meteorológica que me segue por onde quer que eu vá... "

Ela se forçou a sair de seu disfarce Valquíria enquanto Fennrys riu e jogou a manilha quebrada no canto da cela. Ele levantou Yelena do banco e embalou-a contra o peito enquanto ele se levantava. Mason guiou o caminho de volta do galpão agora escuro para a clareira, onde o chão estava coberto de pétalas em tons de crepúsculo que haviam caído das árvores como confetes.

Parecia sair da cela da prisão novamente para Fennrys. Só que desta vez ele estava vestindo calças e tinha suas memórias intactas. E Mason Starling estava ao seu lado. Ele poderia fazer isso. Essa coisa toda de parar o Ragnarok antes que seja tarde demais. Eles poderiam.

Enquanto levava a mãe de Mason em seus braços para a clareira em frente ao galpão, sentiu-a levantar o medalhão na mão dela. "Loki... " - ela murmurou. "Ele tocou isso com sua magia. Eu posso dizer. "

Fennrys olhou para Yelena. "Sim", ele disse. "É como se fosse um daqueles colares de controle de cães de eletrochoque agora..." Ele viu a expressão dela se tornar esquisita com o canto do olho e tentou explicar. "Ele fez isso para me ajudar a manter o controle depois que Mason meio que, acidentalmente, me transformou na personificação real do Lobo Fenris. É por isso que o Ragnarok

está a caminho, e é por isso que estamos tentando pará-lo, e é por isso que estamos aqui para encontrar você e talvez obter alguma ajuda com isso. . . ”

Ele percebeu que estava balbuciando quando a mãe de Mason começou a se contorcer um pouco em seus braços e pediu educadamente para parar e colocá-la no chão. Ele fez o que ela pediu. Ela se levantou e vacilou um pouco e tanto Mason quanto Fennrys estenderam as mãos para firmá-la.

"Eu estou bem." Yelena encolheu os ombros e puxou-se para a sua altura total. “Minha força retorna. Eu só precisava de um momento fora desse grilhão e longe daquela cela. Mas . . . ”

Ela se virou e acertou Fenn com o mesmo olhar feroz de safira que Mason sempre usava quando estava desafiando-o em alguma coisa.

"Acho melhor você me dizer o que diabos você tem feito com a minha filha desde que eu te libertei!"

Na verdade, antes daquele momento, Mason e Fennrys imaginaram que Yelena - com seus poderes como Hel - já sabia tudo o que havia acontecido entre eles e foi por isso que ela apareceu para Mason em sua visão onírica. Mas aparentemente esse não era o caso. Na verdade, Yelena disse a eles, desde que ela foi capturada e aprisionada por Heimdall, ela ignorava tudo o que havia acontecido no mundo mortal. E sua consciência de tudo o que havia acontecido desde a época do nascimento de Mason e sua própria morte sempre foram inconsistentes e incompletas. Ela sabia que sua filha precisaria do Fennrys Wolf, então ela o enviou para ela. Mas ela não sabia necessariamente por que ela precisaria dele. Não que isso importasse.

Tudo o que importava para Mason era que a mãe dela estava lá e ela estava viva.

"Não . . . Eu não estou, "Yelena explicou hesitante, desabitando-a daquela noção alegre. "Mason, querida, isso é algo que você terá que entender. Quando tudo isso acabar, não vou poder ficar aqui. Meu lugar é em Helheim agora. "

"Podemos conversar sobre isso mais tarde", dissera Mason, sem muita vontade de pensar que, tendo acabado de encontrar a mãe, teria que deixá-la ir de novo depois que evitassem o apocalipse.

Isso é, se evitarmos o apocalipse. . .

No final, ela e Fennrys contaram à mãe de Mason tudo o que aconteceu entre os dois, exatamente como ela exigira. Bem, tudo é relevante para a situação, deixando de fora o fato de que os dois estavam desesperadamente apaixonados. Nenhuma delas tinha certeza de como Yelena levaria o fato de que o guarda pessoal que enviara para cuidar de sua filha estava inclinado a fazer mais com seu corpo - e com o resto dela - do que simplesmente cuidá-lo.

Enquanto conversavam, caminharam lentamente em direção ao ancoradouro, e foi lá que Toby e Rafe os encontraram. Agora . . . eles estavam esperando. Mason realmente não tinha certeza de que eles estavam esperando. Mas ela estava ficando impaciente. Ela pensou em manter sua armadura Valquíria - caso o que eles tivessem que enfrentar fosse algo que justificasse intimidar - mas, na verdade, provavelmente teria sido exagero nessas circunstâncias.

Afinal, a doca do lago era plácida e pacífica. E foi atualmente povoada com nada menos que um super-guerreiro secular, um antigo deus lobisomem egípcio, um nórdico - ou melhor, o nórdico - lobisomem e a deusa de Hel.

E, em menos de meia hora desde que a resgataram da cela da prisão de Heimdall, Yelena parecia ter recuperado sua completa e temível compostura como rainha de um reino do submundo. Mas de vez em quando, ela colocava uma mecha de cabelo de Mason por cima do ombro ou apertava o braço dela. Ou Mason pegaria sua mãe apenas olhando para ela. Ela podia se ver refletida naqueles olhos que eram muito parecidos com os dela e o amor irresistível naquele olhar disse a Mason que tudo o que Yelena tinha feito, ela fez sem se arrepender.

E ela fez isso por ela. A filha que ela nunca segurou em seus braços.

Isso fez com que Mason nunca saísse daquele lugar. Mesmo que ela soubesse que isso não era uma possibilidade. Ela suspirou e se virou para olhar para a água.

Ela estava prestes a perguntar - mais uma vez - o que era o assalto quando, pelo canto do olho, viu o clarão de alguma coisa se agitando no meio do lago. Ela deu um passo à frente, apertando os olhos, e viu o cabelo pálido e perolado se projetando atrás de formas familiares sob a superfície; nove corpos ágeis com longos membros azuis brilhantes e vestidos redondos e iridescentes que borbulhavam como espuma do mar. Ela esticou o braço e segurou Fennrys pelo braço, apontando para as formas sombrias.

"Huh", disse ele. "As donzelas da onda. Eu estava quase começando a me perguntar quando eles apareceriam novamente. Deveria ter sabido que estaria aqui. Agora."

"Por quê?", Perguntou Mason.

"Porque eles são criaturas de Heimdall", disse Yelena, respondendo por ele. "Alguns dizem que o Bridgekeeper é filho de nove mães. Outros dizem que ele é o pai de nove filhas. As Donzelas não parecem inclinadas a resolver o problema, chamando a si mesmas de uma ou outra por capricho."

"Outro mito nórdico aberto à interpretação", murmurou Mason. "Você sabe, isso é estranhamente encorajador."

"Sim", grunhiu Fennrys, olhando de lado para ela. "Menos é o fato de que Heimdall é o único cara que, em qualquer versão, parece particularmente quente em fazer toda a bola do Ragnarok rolar. Quero dizer, além das Nornas e do seu pai, e talvez do meu pai - embora eu tenha a impressão de que ele preferiria atingir o Meatpacking District e ir para o clube do que bater no campo de batalha. Além disso, há o detalhe preocupante de que, você sabe, você fez uma promessa a essas mulheres há algum tempo." Ele assentiu com o queixo para a água, onde uma das donzelas havia aparecido, e estava olhando para Mason com um sorriso no rosto e um brilho animado em seus olhos brilhantes.

Yelena levantou uma sobrancelha para a filha, que avermelhou um pouco sob o escrutínio. "Você não me disse isso."

"Eu não sabia!" Mason cuspiu um pouco. "Quero dizer, eu esqueci essa parte e, na época, ninguém se incomodou em me dizer que má ideia era essa."

"O que foi que você prometeu a eles novamente?" Fenn perguntou secamente.

Mason pensou que ele estava tratando o assunto todo um pouco, considerando o fato de que ele sabia perfeitamente bem que ela basicamente trocou sua vida por aquele resgate anterior. Como diabos ela saberia que Fennrys seria o verdadeiro monstro mítico profetizado para devorar Odin, que, na verdade, era seu próprio pai? Tudo o que ela queria naquela época era apenas não se afogar. Não morrer. Ela teria prometido a mesma coisa, mesmo que ela soubesse o que ela sabia agora.

"Mason?" Sua mãe cutucou.

"Eu disse a eles que quando chegasse a hora e eu conhecesse o Devorador, eu acabaria com ele."

"Então tem isso", disse Fennrys e encolheu os ombros em uma espécie de resignação.

Isso enfureceu Mason. "Pare com isso!" Ela disse. "Eu não vou acabar com você."

Yelena levantou uma mão, um olhar de intensa contemplação em seu rosto adorável. "Isso é exatamente o que você prometeu a eles?"

“Hum. . . algo assim ”, disse Mason cautelosamente. "Eu posso não ter a estrutura exata da sentença, mas tenho certeza que é a essência disso, sim."

"Mase?" Rafe disse, dando um passo à frente. Tendo recentemente extraído outra promessa de Mason, ele era, talvez mais do que ninguém, qualificado para oferecer seus pensamentos sobre o assunto. “Eu quero que você realmente pense sobre isso. Seu pai interpretou erroneamente a pontuação na profecia das Nornas e mudou todo o significado da coisa. ”

"Como isso é possível?", Perguntou Mason. "Quero dizer . . . essa profecia está chutando há tanto tempo, eu não posso imaginar que ela tenha sido escrita originalmente em inglês. ”

Mas Toby também parecia estar a bordo, com o que os outros pensavam. "Não . . . não. Eles estão certos, Mase. ” Um fio de tensão excitada apertou sua voz. “Está tudo como foi comunicado a ele, mas mais ainda, como Gunnar decidiu decifrá-la. Interpretação é tudo. Pensar. O que, exatamente, você ouviu as donzelas dizerem a você no rio Hudson? ”

Mason fechou os olhos e pensou muito.

Demasiado difícil.

Não estava vindo para ela. Especialmente não agora, com o zumbido constante da luxúria de sangue de Valquíria presa no fundo de sua mente que ela tinha que se esforçar tanto para se desligar depois de cada vez que ela se armou.

“Relaxe. ” Fennrys murmurou em seu ouvido, sua voz suavemente embalada como a de um hipnotizador, o que foi útil e distrativo. “Apenas coloque-se lá, recolque sua memória naquele momento. Nós estávamos debaixo da água. Havia criaturas abaixo de nós e fogo acima, e eu estava com você. Nós pensamos que íamos nos afogar. . . e então as Garotas das Ondas nos salvaram e elas falaram. Elas falaram com você.... ”

Mason imaginou as lindas garotas de água, com seus longos cabelos claros e sua pele azul brilhante e brilhantes olhos esmeralda. Lembrou-se da empolgação deles quando eles afugentaram as formas escuras e selvagens do Nixxie que os atacara nas profundezas do rio. Ela podia ouvir suas vozes, musicais e líquidas, como a água em seus ouvidos. Elas falaram diretamente em sua mente. E elas disseram. . .

“Você saberá do Devorador. . . ” ela sussurrou, lembrando.

Houve uma resposta atenta das donzelas no lago.

E então o que?

"Você vai acabar com ele-"

Não. Não foi isso exatamente.

"Você vai fazer dele um fim!" Disse Mason, seus olhos se abrindo, o batimento cardíaco vibrando com entusiasmo em sua garganta. “Isso é o que era. Você vai fazer dele. . . um fim."

Fenn soltou a respiração em exalação controlada.

"Tudo bem", disse ele, franzindo a testa. "Ok . . . isso é bom."

"Isto é?"

"Eu acho que sim. Eu acho que isso significa que você não tem que me matar para satisfazer sua promessa. ” Ele sorriu. "Não a menos que você queira, é isso."

Trabalhando com a semântica, os detalhes técnicos de sua promessa, Mason sentiu uma onda de esperança. Como se o sol tivesse saído de repente de trás de uma nuvem escura para aquecer seu rosto.

“Então isso significa apenas que eu tenho que fazer. . . ”

“Use-me. . . para trazer o fim. ” O músculo da mandíbula de Fenn se contraiu quando ele rangeu os dentes. "Certo. Isso *não* é tão bom. ”

Mas Mason se recusou a deixar seu sol esperançoso desaparecer por trás daquela nuvem.

"Espere!" Ela exclamou, agarrando a frente da camisa de Fennrys. "Eu não lhes prometi o que fazer. Eu fiz? ”

Yelena olhou para trás e para frente entre os dois. "Você fez?"

Mason balançou a cabeça lentamente.

"Não", ela disse com certeza. Ela tinha certeza agora. Absolutamente positivo. “Eu prometi um fim. Não é o fim. Não é o fim deles.... Mason puxou Fennrys para ela, olhando para ele, até que seu nariz quase tocou seu queixo. “E de um jeito ou de outro, Fennrys Wolf. . . nós vamos acabar com isso. ”

Seu sorriso era uma coisa lenta e florescente de beleza selvagem. Ele dividiu seu rosto quando ele levantou Mason do chão. "Agora, essa é definitivamente a minha menina falando", disse ele, beijando-a com fome na boca.

Mason nem se importava que Toby e sua mãe e Rafe estivessem ali, fingindo que ela não estava a ponto de ficar totalmente com Fennrys. Seu sol esperançoso ainda estava no céu sobre sua cabeça e tudo estava - pelo menos, tudo seria - bem com o mundo.

Faremos isso certo.

O céu escuro e coberto de tempestades acima de sua cabeça não fez nada para dissipar sua súbita e feroz onda de otimismo quando ela se afastou relutantemente do abraço de Fenn e se virou para as águas do reservatório de Kensico.

Agora, ela pensou. Como cumprir minha promessa para as donzelas? Como usar Fennrys para acabar?

Ela olhou para o espelho vítreo e plano do lago, onde o círculo de deusas esperava e, de repente, ela soube. Ela não tinha acabado de voltar para a fazenda para encontrar sua mãe. Ela também voltou para encontrar a dele. Antes que qualquer um dos outros tivesse a chance de interrogá-la, Mason puxou a lança de Odin, seu manto de Valquíria caiu sobre ela mais uma vez, e ela gritou um nome.

"Sigyn!" Ela chorou. "Seu filho precisa de você!"

"Mase?" Fennrys exclamou. "O que diabos você est-"

Seu grito foi abafado quando a superfície do lago começou a ferver, ondas ondulando, anéis prateados entrecruzando-se quando as Donzelas das Ondas se lançaram e mergulharam, lançando um único impulso guiando através das profundezas sombrias como um cardume de peixes, brilhando como relâmpago enquanto eles circulavam ao redor, cabelos escorrendo, membros esfaqueando através da água. Mason podia sentir as ondas de poder se reunindo, fluindo para fora, como as deusas nórdicas a ajudaram a invocar o impossível.

"O que elas estão fazendo?" Toby perguntou em um quase sussurro.

"Naglfar", Yelena sussurrou.

Era uma palavra - um nome - que Mason não reconheceu instantaneamente. Mas até mesmo o som disso despertou grande medo e uma excitação ainda maior nela.

"O Navio dos Mortos", Rafe disse, sua voz profunda silenciada.

"O navio do meu nascimento", Fennrys respondeu em voz baixa.

A visão fugaz que Mason experimentara da figura encapuzada sentada num banco de madeira em um nevoeiro com cheiro de mar, segurando um pacote embrulhado, brincava em sua mente. No lago, as Donzelas lamentavam uma canção misteriosa e, lentamente, um leviatã escuro agitou-se em algum lugar bem abaixo da superfície da água. Ao lado de Mason, Fennrys continha a respiração. Algo que ela nunca soube que ele fizesse antes. E, no entanto, ela entendeu completamente a reação. A tensão do momento era quase insuportável. As nuvens no céu pareciam fazer uma pausa, e não havia sequer uma sugestão de brisa ou canto dos pássaros.

O meio do reservatório de Kensico entrou em erupção em um poderoso gêiser, explodindo para cima em uma chuva de diamante e arco-íris de água. E um navio de lenda de proa dragônica ergueu-se no ar. Como algum tipo de grande monstro marinho antigo se levantando de um sono aquoso, Naglfar, o grande e fantasmagórico navio nórdico dos Mortos, subiu em direção ao céu e ficou suspenso por um momento antes de voltar para a superfície do lago, enviando uma parede circular de água florescendo em uma espuma branca. Então o longo e elegante navio, de baixo perfil, começou a flutuar suavemente, em silêncio, em direção à costa, onde esperavam.

O dedo esquelético nu de um único mastro ergueu-se do centro do navio, e a viga cruzada, sem uma vela, era um golpe negro austero no céu. Uma fileira de escudos redondos, surrados e desgastados pela batalha, pendia dos lados da nave acima das filas de remos que se projetavam na água, movendo-se em uníssono, como os galhos de alguma criatura pré-histórica de muitas pernas. E puxando aqueles remos estavam os fantasmas dos homens que tinham remado uma mulher extraordinária através do oceano para que ela pudesse dar à luz uma profecia.

O lobo de Fenris. O Devorador. O precursor do Ragnarok.

O amor da jovem vida de Mason Starling.

De pé na proa, o cabelo comprido e pálido erguido por uma brisa fantasma, a mulher alta de ombros largos em um vestido e capa verde não era bonita, mas bonita, com feições fortes e angulosas, e olhos que seguravam a riqueza de sua vontade e força e determinação para moldar sua vida de acordo com seus próprios desejos e não os inquilinos de alguma predição apocalíptica.

Mason podia ver instantaneamente por que Loki a amava.

Ela se virou e olhou para Fennrys e ficou surpresa com a suavidade incomum de sua expressão. Ele olhou para sua mãe enquanto o navio se aproximava, e Mason viu nele um raro momento de paz, se não pura felicidade, pelo menos.

O passado de Fenn sempre foi um assunto espinhoso para ele - mesmo quando ele não tinha sido capaz de lembrar nada disso - e vê-lo assim fez Mason mais determinada do que nunca de que eles iriam forjar seu futuro de acordo com seus termos. Ela sentiu o braço da própria mãe cair levemente sobre os ombros e, por um momento, encostou-se a ela, sentindo o calor que estivera ausente quando Heimdall personificara Hel em seu reino infernal.

A quilha do navio raspou na praia rochosa e quatro dos marinheiros cinzentos e fantasmagóricos saltaram pelos lados, puxando cordas gastas e embrulhadas em maconha com eles enquanto puxavam o navio de guerra raso pela correnteza. A mulher alta agilmente atropelou a parede lateral do barco e entrou na praia, as bainhas de sua túnica e capa arrastando com o peso da água que eles absorveram até os joelhos enquanto caminhava com passos largos em direção a

Fennrys, que estava ao lado de Mason. Ela sentiu a mão dele apertar brevemente na dela. Então ele soltou o passo para saudar o fantasma de sua mãe.

No outro lado de Mason, Hel também avançou.

Sigyn abraçou o filho - um breve e vigoroso abraço sincero - e então se virou para a mãe de Mason e se curvou profundamente pela cintura. Mason teve a impressão de que, se tivesse sido alguém além desta mulher, a ocasião teria justificado uma reverência. Mas então as duas mulheres - ou, na verdade, o fantasma e a deusa da morte, se alguém fosse técnico - apertavam as mãos como velhos amigos.

"Começou então?" Sigyn perguntou a eles.

Não há tempo para conversa fiada ou introduções, eu acho, pensou Mason. Mas ela mal se ouviu sobre o clamor interior de seu espírito Valquíria.

Rafe assentiu. "Gostaríamos que acabasse. Mas não o fim, se você me entende. "

"Seja qual for o resultado, seja qual for o fim, você deve encontrar o inimigo no campo de batalha final de Valgrind. " Sigyn olhou para as Donzelas das Ondas. "Eles vão exigir isso de você."

"Eu estou supondo que não estamos nem perto disso no momento." Toby grunhiu, olhando ao redor. "Não estamos nem perto de nada."

Sigyn sorriu. "Quando cheguei aqui - quando chegamos aqui - atravessamos um oceano que nos foi dito intransponível. Infinito até cair da beira do mundo. Mas então encontramos este lugar. Esta terra, intocada, desconhecida, e nós navegamos este navio até um rio, tanto quanto podíamos até chegarmos a este vale. Quando costumava ser um vale e o rio era navegável. Nós vamos fazer isso de novo. E nós vamos andar nesse rio até o fim. Para Valgrind. "

As Donzelas das Ondas começaram a empolgar com entusiasmo e um arrepio subiu pela espinha de Mason. A lança de Odin quase pareceu tremer em resposta.

"Acho que posso ajudar com isso. " A mãe de Mason deu um passo à frente e, erguendo os braços, soltou uma nuvem espessa de sombra negra que fluía como líquido pelo ar em direção a Naglfar. Tecendo e se contorcendo, subiu no mastro e agarrou-se à viga, desenrolando-se como uma tela de tinta. As Donzelas das Ondas saltaram e dançaram na água e um vento fantasma surgiu para encher a vela da sombra.

Fennrys olhou para Mason. Ela assentiu com a cabeça, e ele deu um passo em direção a Naglfar, parando diante do espaço na linha de escudos pendurados ao lado do navio e, com um gesto amplo, disse:

"Todos a bordo, que estão a bordo. "

"Eu sou o único que vê a represa?" Rafe perguntou casualmente.

O navio correu para o sul através da superfície lisa do reservatório.

"A barragem maciça, sólida e intransponível?"

De cada lado da proa do dragão de Naglfar, as Donzelas saltaram e brincaram no velório espumoso, como golfinhos brincando. Trinta metros à frente deles, a barragem de Kensico apareceu. Mason avançou para a proa do navio e atirou a lança de Odin. Um enorme pedaço de concreto explodiu do lábio do maciço muro de concreto.

"Nós ainda não vamos limpar isso." Rafe balançou a cabeça com dreadlocks enquanto a lança retornava ao punho blindado de Mason.

Mas então as Donzelas cantaram, e as águas do Reservatório avançaram em uma onda enorme, derramando através da abertura em uma cachoeira jorrando, levando Naglfar com isto. Eles navegaram sobre a abertura na parede da represa - uma mordida em forma de meia-lua grande o suficiente para deixar o navio passar sem esvaziar todo o Reservatório e varrer o vale para o sul deles. Em vez disso, suportado pela onda que as Donzelas tinham chamado, o navio fantasma subiu a espuma para baixo através da planície de inundação e para o caminho sinuoso do rio Bronx, uma vez uma via muito maior, agora inundando com aquela única onda, como um maré correndo para o oceano e levando o longo navio com ele.

O caminho do rio Bronx serpenteava no meio de uma série de áreas densamente industrializadas e povoadas, quase inteiramente escondidas em uma rica junção verde que ninguém sabia que estava ali, coberta por intervalos de pontes e viadutos. Nada disso provou um impedimento para Naglfar. Enquanto viajavam lado a lado em uma onda mágica em um rio que há muito havia diminuído para um riacho, a vela de fumaça passou - insubstancial - por todos os obstáculos, ondulando e estalando no vento fantasma.

Depois que ela jogou a lança na represa, Mason tinha embainhado a arma, abalada pela onda de poder que tinha inundado através dela. Agora ela se sentou perto da parte de trás do navio em um banco vazio de remadores fantasmagóricos, pegando um fio perdido na costura de seu jeans, sentindo-se trêmula e incerta, e só um pouco sozinha, na vazante de sua exibição de Valquíria. Fennrys estava de cabeça para baixo com Toby, discutindo estratégias de batalha - não que isso chegasse a esse ponto - e Rafe havia contratado a mãe de Mason no bate-papo de divindade do submundo. Mason pensou que ele poderia ter desenvolvido uma paixão instantânea por ela. Não é surpreendente, eles tinham muito em comum.

Mason ficou lá, perdida em pensamentos, quando o banco ao lado dela rangeu e ela olhou para ver que ela havia se juntado a Sigyn. A impressionante mulher loira sorriu para ela, mas não forçou a conversa. Depois de um tempo, quando Mason sentiu vontade de falar, ela disse: "Você conhece a minha mãe?"

Sigyn assentiu.

"Como isso aconteceu?"

"Eu estava morta há muito tempo, há muito tempo vagando por Helheim antes de sua mãe e eu nos conhecermos", disse ela em um idioma que, enquanto os ouvidos de Mason eram estranhos e desconhecidos, seu cérebro era interpretado em inglês. "Quando eu encontrei Loki lá, amarrado e torturado pela serpente, eu fiz o meu melhor para evitar que o veneno caísse em seu rosto."

"Você ainda o amava, depois que ele te deixou assim?"

Sigyn simplesmente assentiu.

"Ele me contou sobre você", disse Mason.

A mãe de Fennrys sorriu tristemente. "Depois de muito tempo, ele me pediu para deixá-lo. Ele disse que me ver sofrendo como sofria era pior do que o próprio tormento. Por fim, passei a acreditar nele. E assim, tanto quanto eu o amava, deixei-o."

"Loki fez da minha mãe uma deusa", disse Mason. "Por quê?"

"Porque eu pedi a ele", disse Sigyn. "Eu conheci sua mãe primeiro quando ela era uma nova sombra no Além. A primeira dama Hel havia partido há muito tempo, como tantas outras, perdendo o manto de seu poder. Poder que Loki, como o único deus deixado em Helheim, reuniu-se com

sua vontade e manteve-se em segurança até o momento em que ele pudesse doar a outro. Da mesma maneira que as Nornas reuniram o poder de Odin e o poder de Thor depois que os próprios deuses partiram ”.

"É um pouco difícil envolver minha cabeça", disse Mason.

Sigyn assentiu. "Eu imagino que sim. Yelena e eu conversamos e ela me contou sobre a profecia que as Nornas haviam dado a seu pai. Ela me contou que havia negado seu destino predito e queria que você nascesse uma filha e não um filho. Foi quando eu soube que Yelena tinha poder próprio. E eu a levei para Loki, que lhe concedeu ainda mais. Juntos, nós juramos que um dia poderíamos consertar as coisas para nossos filhos se pudéssemos. ”

"Por que Loki não lhe deu o poder original de Hel?"

"Eu tinha sido uma sombra por muito tempo até então." Sigyn encolheu os ombros. "Yelena ainda tinha o eco de sua humanidade sobre ela. E ela desejou que você nascesse uma menina. Ela tinha força suficiente para suportar a concessão. E ela fez uma bela deusa. ”

Mason sorriu para a mãe onde ela estava sentada, conversando com Rafe. Orgulho da mulher que passou tanto a ponto de poder dar a Mason a chance de vencer as chances profetizadas. Ela prometeu não decepcioná-la. A única coisa era que ela não sabia como fazer isso acontecer.

"Como vamos ganhar isso?", Perguntou Mason, e até ela podia ouvir a sugestão de desespero em sua voz. "Tudo o que fazemos parece trazer o inevitável para perto. Agora nós levantamos a nave das almas. Apenas mais uma peça no tabuleiro de xadrez do Ragnarok. Não é isso que meu pai quer? ”

"Ele quer que o jogo siga seu caminho, sim. Mas, para jogar de acordo com suas próprias regras, você ainda precisa colocar todas as peças no tabuleiro. Como você os move depende de você. ” Sigyn estendeu a mão para colocar a mão no ombro de Mason. Então, sem outra palavra, levantou-se e moveu-se para falar com a forma cinzenta que pilotava o navio.

Mason a observou ir e então voltou sua atenção para a paisagem passando rapidamente. Ela não sabia onde eles estavam indo, e ela não sabia o que eles encontrariam quando chegassem lá. Mas de repente ocorreu a ela que talvez ela devesse descobrir. Ela enfiou a mão no bolso da calça jeans e pegou o telefone roubado de Rory.

O barco estava ganhando velocidade quando o rio se alargou perceptivelmente diante deles, quando Fennrys ouviu Mason soltar um gemido desanimado. Ele olhou e, dizendo a Toby que voltaria, passou por cima dos bancos dos remadores para chegar à parte de trás do barco.

"Qual é o problema? ” Ele perguntou.

Mason estava segurando um telefone na mão e com uma expressão de resignação cansada, ela mostrou a ele a imagem na tela brilhante.

"O que eu estou olhando?", Ele perguntou, olhando para a linha azul serpenteando em um rabisco sinuoso através de um campo de verde variado, marrom e cinza. "Além de um mapa, quero dizer. Eu sei que é um mapa.

"Você vê isso?" Ela apontou para o lugar onde a linha azul engrossava e se espalhava em uma cunha estreita, fluindo em uma extensão azul mais larga que estava pontilhada com um par de manchas verdes e entrecruzada com algumas linhas retas.

"Vou supor que este é o rio em que estamos" - Fennrys tocou no mesmo local para o qual Mason havia apontado - "e é aí que termina?"

"Sim."

"E isso é?"

"O East River".

Fennrys franziu a testa e encobriu a imagem com o que ele sabia de Nova York em sua mente. De repente, ele entendeu a reação de Mason. "Ah", ele disse. "E aquele pequeno ponto, ali mesmo, seria North Brother Island. Sim?"

"Sim."

"E essa linha... Aquele perto da parte inferior da tela... Seria a ponte do portão do inferno?"

"Oh sim." Mason assentiu.

"Então eu lutei com o monstro marinho lá. . . e as Nereidas de Cal nos atacaram lá.

"Certo." Ela sorriu para ele com entusiasmo fingido. "Sorte a nossa! Estamos voltando direto para o coração do próprio sobrenatural Triângulo das Bermudas de Nova York."

"Claro que estamos", disse Toby, passando por cima de um banco para se juntar a eles.

Fennrys viu que o treinador de esgrima estava se movendo rigidamente, como se suas articulações o doessem. Mason estendeu a mão para ajudar a estabilizá-lo enquanto ele balançava um pouco e sentou-se pesadamente, e Toby afastou-a irritado. Então ele bufou e disse: "Desculpe, Mase. Estou bem. Somente.... Eu não tenho minhas pernas do mar ainda."

Fenn trocou um olhar fugaz com o velho guerreiro e viu em seus olhos que não era só isso. Mas Toby era teimoso e ele estava orgulhoso e ele certamente não estava prestes a admitir que ele estava em nada menos do que lutar. Não no limite do que poderia ser a maior batalha que ele já teve que lutar em toda a sua longa vida. Fennrys respeitou Toby desde o momento em que o conheceu, protegendo seus alunos na academia de Gosforth com um ataque de monstros. Mas sua admiração por ele duplicou naquele momento.

Mason claramente se sentia da mesma maneira. Deixou o estado diminuído de Toby sem ser notado e voltou para o telefone, tocando na tela novamente. "Estou mandando uma mensagem para Heather", ela disse. "Eu acabei de perguntar onde ela está."

Depois de alguns instantes, o telefone tocou e ela virou o telefone para mostrar a resposta de Heather.

No barco do pai de Cal.

East River.

Eu, Cal, Face chata, e seu irmão.

O Quente não psicopata

"Eu acho que eles deixaram a escola depois do que nós fizemos", disse Toby. "Eles devem ter ligado de volta com Douglas Muir de alguma forma."

"Eu acho", concordou Mason, seus olhos ainda examinando a mensagem de texto. "Tem mais..."

Apenas fora de Wards Island eu penso ??

Indo para lá para semear dentes de dragão. Yah

Ideia de Daria. Eu estou WTF ??

Onde está você??

"Dentes de dragão?", Perguntou Mason.

"Bem, pelo menos Daria não está prestes a quebrar seu histórico perfeito de invocar maldições insanamente perigosas", Toby disse entusiasmado com a frágil alegria. "Porque isso seria uma chatice."

"A sério. Dentes de dragão? - Perguntou Mason. "Reais?"

Porque, a esta altura da sua vida, isso não seria surpreendente.

Enquanto esperava que Toby respondesse, ela mandou uma mensagem:

Fechado. Também no barco.

Indo na mesma direção.

Estarei lá em breve. Fique SEGURA.

Não houve resposta imediata de volta, então ela se virou novamente para Toby.

Ele suspirou com cansaço. "No mito grego das origens dos guerreiros de Esparta, diz-se que eles brotaram dos dentes de uma grande serpente - um dragão - semeados na terra como sementes."

"Daria está reunindo um exército", disse Fennrys. "Ou. . . crescendo um. "

"Parece que sim." Toby assentiu.

"Mas por quê?", Perguntou Mason. "Não há ninguém para eles lutarem."

"Ainda." A testa de Fennrys estava franzida.

E não haverá, Mason tranquilizou-se inflexivelmente. Não haverá escolha. Portanto, nenhum terceiro filho de Odin. Portanto, ninguém para liderar o Einherjar fora de Asgard.

Ela teve que encontrar seu pai e dizer-lhe isso. Nos mais fortes termos possíveis. Ela foi a escolhida dos mortos e esta foi sua escolha.

Eu não vou. Não. Escolher.

Ela não conseguia fazê-la.

Apocalipse evitado. Fim da história.

Impelido pelos ventos do Outro Mundo, Naglfar se aproximava do local onde o rio Bronx se alargava e se derramava no East River. No comando de Yelena, os marinheiros fantasmas de Naglfar dirigiram o navio para o oeste, contornando um ponto de terra e contornando ao norte da penitenciária de Rikers Island. O navio navegou em silêncio, dando-lhes uma visão clara da North Brother Island, à direita, da South Brother Island, à esquerda, e do chefe do Estreito de Hell Gate, à frente. Entre os três pontos de terra, Mason notou que a água, vidro preto na superfície, parecia quase estar fervendo lá no fundo, atravessada por correntes sinuosas e brilhantes raios de magia selvagem.

Na distância a oeste, o céu de Manhattan estava escuro e zangado, iluminado por baixo com um brilho laranja-avermelhado dos muitos incêndios - incluindo o Central Park - que queimavam por toda a cidade. Também estava cheio de helicópteros, feitos minúsculos à distância, como uma nuvem de mosquitos, pairando sobre os topos dos arranha-céus. Mesmo a partir de agora, eles podiam ouvir o barulho das pás do rotor e o gemido das sirenes. Com a dissipação do muro de nevoeiro, os militares voltaram para a cidade.

Em nítido contraste com toda aquela atividade frenética, a corcunda de terra diretamente na frente deles - o extremo mais ao norte da ilha Wards / Randalls - tinha uma sensação silenciosa e deserta. Diretamente na frente de Naglfar, uma grande extensão de terra fora transformada em uma

infinidade de diamantes de beisebol organizados como trevos espalhados de quatro folhas: nada além de campos de grama planos e desimpedidos e areia que se estendia por acres. Locais perfeitos de preparo para competições esportivas amigáveis. . . ou uma batalha hostil.

A misteriosa desolação só foi aumentada pela forma branca do barco de Douglas Muir, ancorada em um píer ao sul dos campos, velas enroladas e silenciosas. E além disso, o esqueleto da ruína do Portão do Inferno. Naglfar, com sua quilha de calado raso projetada para navegar pelos rios e praias, não precisava de lugar para atracar. Os marinheiros fantasmas apenas puxaram os remos até que a proa do dragão raspou a faixa de areia pedregosa na ponta leste de Randalls e parou, meio fora da água.

Por um momento, tudo ficou em silêncio.

O tempo parou, equilibrado na borda de uma lâmina.

Mason prendeu a respiração e sabia que, em algum lugar daquela ilha, seu pai fazia o mesmo.

— Você deveria ficar aqui - disse Cal a Heather quando Roth saltou para o lado do iate para garantir as amarras. Ele não esperou pela resposta de Heather, mas apenas seguiu Roth até a doca de concreto e estendeu a mão para ajudar sua mãe a desembarcar.

Heather não tinha isso nela para lutar. Não mais.

Ela tinha um sentimento terrível sobre todo o esforço. Daria havia prometido que os Dragões Guerreiros eram o último recurso - simplesmente uma linha de defesa de salvaguarda no caso de as coisas correrem terrivelmente para o sul - e até esse momento, a bolsa cheia de dentes que ela estava carregando continuaria firmemente selada. Claro, Daria também era a única deles que tinha qualquer tipo de pré-conhecimento do que eles poderiam ter que enfrentar.

Heather perguntou a Roth se Gwen alguma vez lhe dera qualquer tipo de discernimento sobre como esta noite poderia se desenrolar, e ele disse que ela não tinha. Ela acreditou nele, pelo menos por causa da sombra fugaz de uma dor maçante em seus olhos quando ele disse a ela - como se ele tivesse se sentido traído por Gwen por isso - e ela não o pressionou. Roth era uma grande ferida aberta e Heather podia sentir os fios cortados de seu laço de amor com a garota morta, como fios de arame farpado acenando em um vento feio.

Amor, ela pensou. É uma merda.

Quando Roth e Cal saíram com Daria em seu reconhecimento, Heather se apoiou no corrimão e os observou partirem. Ela nem tinha percebido que tinha colocado a mão na bolsa e tirou a miniatura da besta que estava carregando até que ela olhou para baixo e viu que ela segurava em suas mãos. Ela brincou com a pequena arma estranha e de repente ficou feliz que Cal não estava lá para ver o rubor da vergonha subindo em suas bochechas.

Ela poderia fazer isso. Com o ferrolho enfiado na bolsa, ela podia torcer seus sentimentos por Mason Starling na direção oposta. Ela poderia fazê-lo não gostar de Mason. Mas a que preço?

“Aquilo dói como todo inferno que existe,” Valen disse no trem quando ele lhe deu a besta.

Foi engraçado, mas, houve um momento, atravessando as ruas caóticas de Manhattan no Maserati de Cal, quando Heather tinha pensado - por um instante fugaz - que tinha visto o deus destruidor de corações, empoleirado num carrinho de vendedor ambulante virado, comendo um sorvete. Ela reconheceu os óculos escuros e a atitude descuidadamente super sexy. Mas quando ela deu uma olhada, não havia ninguém sequer perto do carro naufragado e Heather atribuiu isso à imaginação.

Somente . . . ela pensou que poderia ter visto outros também.

Pessoas que não se parecem muito com pessoas. Como a maneira como você podia avistar turistas no meio de uma multidão, os seres que Heather tinha vislumbrado na obscura cidade encharcada pela tempestade sob o cerco sobrenatural tinham emitido diferentes vibrações do que os simples mortais baunilhados.

É assim que a cidade vai ser, pensou ela. Se sobrevive, estará cheio de deuses e monstros, escondidos à vista de todos.

Fantástico, equívoco, perigoso. . .

Melhor que a alternativa.

Pelo menos ainda haveria um mundo.

Mesmo que seja um mundo cheio de esquisitos.

Esquisitos como Cal. Seu deus grego ex-namorado. Ela quase invejou Roth - pelo menos ele sabia que Gwen o amava tanto quanto ele a amava - e ela quase odiava Mason. Exceto que isso não era justo. Starling não pediu o amor insano e eterno de Cal. Não era como se ela tivesse planejado intencionalmente roubar o coração de Cal também. E Heather sabia que Mason nunca abusaria desse afeto.

Quer dizer, ela simplesmente não iria, pensou Heather. Mason não é esse tipo de garota. Mas e se-

Sua linha de pensamento foi interrompida por Douglas Muir, educadamente limpando a garganta logo atrás dela. Assustada, Heather se virou e se atrapalhou com a besta, quase derrubando-a. A mão de Douglas disparou e ele agarrou a coisa antes que ela desaparecesse do lado do barco. Ele abriu os dedos e olhou para a pequena arma elegantemente ornamentada. Então seus olhos se voltaram para Heather.

"Agora, o que é uma boa moça como você fazendo uma coisa desagradável como esta?", Ele perguntou.

Seu tom era gentil, mas havia uma nitidez sob as palavras.

"Eu pensei que poderia vir a calhar." Heather deu de ombros despreocupadamente e pegou o arco de volta, empurrando-o nas profundezas de sua bolsa. Ela esperava que o pai de Cal não pudesse dizer em seu rosto o que ela achava que poderia ser útil.

Especialmente a flecha de ouro. . .

"Quero dizer, é uma arma, certo? " Ela disse. "Podemos precisar de todas as armas que pudermos colocar em nossas mãos. Certo?"

"Armas humanas. " Douglas encolheu os ombros. "Talvez. Coisas assim? Eles não são para nós. "

"O que você quer dizer com 'nós'?" Heather levantou uma sobrancelha para ele. "Sem ofensa, Sr. Muir mas. . . você não é um "nós". Não exatamente. "

Ele suspirou. "Eu sei disso. Eu faço. Eu me lembro quando descobri isso pela primeira vez. "

"Deve ter sido incrível", disse Heather.

"O pior dia da minha vida."

Ela franziu a testa para ele.

"A humanidade é preciosa, Heather." Douglas se inclinou para frente, as mãos agarrando os braços de sua cadeira e seus olhos verdes faiscando ferozmente. "Por que você acha que estamos lutando por aqui? Humanidade frágil, falha e ridícula. E toda a porcaria e dor e tristeza que vem com isso." Ele suspirou. "Você pode pensar que pode resolver seus problemas do jeito que um deus faria com aquela pequena arma pop. E você pode. Mas você tem que pensar sobre o que você pode perder no processo. Porque quando você está jogando com deuses? A coisa mais difícil que você terá que fazer é se agarrar à sua humanidade." Ele virou a cadeira um pouco para trás e olhou

para ela, para onde Daria e os meninos eram do tamanho de peças de xadrez à distância. “Especialmente em face da guerra e do amor. Ainda mais do que os deuses, essas coisas podem causar estragos em sua alma. Ame mais que guerra. Pergunte ao seu amigo que lhe deu isso. ”

"Eu vou", ela disse baixinho. "Se eu tiver a chance de encontrá-lo novamente."

"Eu espero que você faça." Douglas sorriu. "Espero que você tenha a chance de dizer a ele que você não precisava da ajuda dele."

Seu sorriso era tão parecido com o de Cal que fez seu coração doer. Mas algo em suas palavras parecia o gosto de esperança para Heather. Ela saboreou a sensação por um longo momento. Mas então o céu se abriu bem acima deles, e a luz cinza-dourada desceu sobre a ilha, trazendo consigo o som dos gritos de batalha ao vento.

E a esperança se transformou em cinzas na boca de Heather.

De onde ele estava sob a ponte Bronx Kill, no extremo norte da Randalls Island, a pouco mais de um quarto de milha de onde o navio dos mortos tinha encalhado, Rory Starling baixou um par de binóculos de visão noturna e tentou não sorrir como um louco. Top Gunn desaprovou demonstrações excessivas de emoção. Rory manteve o rosto virado de onde seu pai estava nas sombras mais profundas sob os arcos da ponte, silencioso como uma lápide e igualmente imóvel. A única coisa sobre Gunnar que dava qualquer indicação de vida era o brilho serpentino de luz em seu olho esquerdo.

Ele não falava desde que as Nornas apareceram.

Deve estar deixando-o louco, pensou Rory, para tolerar a presença deles aqui esta noite...

Não que houvesse algo que Gunnar pudesse fazer sobre isso. Aquelas três bizarras não iam a lugar algum. Diretamente acima da cabeça de Rory, ele podia ouvi-las e vê-las - três formas sombrias correndo para frente e para trás na ponte de trilho como aranhas, lamentando e girando com antecipação de barril de pólvora mal contida. De cabelos selvagens, olhos arregalados e vestidas da cabeça aos pés em roupas pretas esfarrapadas, sua excitação chiava e cuspiam como as faíscas de um cata-vento de bombinhas.

Mesmo depois de todas as vezes que ele leu os trechos do diário de Top Gunn, Rory ainda não sabia exatamente o que esperar do trio. Sartorially, não parece que eles mudaram muito na aparência desde aqueles dias. Em vez disso, parecia que a cena do punk rock de Copenhague tinha atraído tanto o senso de estilo coletivo das irmãs que elas decidiram rolar com aquele olhar particular até Ragnarok descer.

Talvez seja porque eles chegaram tão perto dessa vez, eles não querem dar azar em nada, pensou Rory. *Tanto faz. Eu não recebo o acordo deles. Apenas enquanto elas ficarem fora do meu caminho...*

Gunnar disse a Rory que os Starlings atuais não eram a primeira geração de devotos de Aesir a tentar trazer essa coisa para a fruição. Mas Rory praguejou em sua nova mão de prata, e na vida de sua irmã morta, que eles seriam os últimos. Eles fariam isso.

Eu vou, pensou ele, quando de repente o céu se abriu e uma estranha luz sepulcral inundou a ilha.

Trazendo consigo os sons da aproximação da guerra.

Essa é a minha deixa!

Mas então, um momento depois, ele sentiu uma familiar sacudida no fundo de sua mente - uma espécie de faísca quente e formigante. Alguém trouxe runas de ouro para a ilha. Rory nem precisava ver mais para saber quando os talismãs de ouro estavam por perto. Não depois de tantos anos aprendendo os segredos das pequenas bolotas de ouro. O pai dele tinha pegado aqueles que Rory roubara do escritório de Gunnar e ele sentiu a ausência deles desde então - como um viciado forçado a deixar o peru frio - e um brilho de suor brotou em sua testa agora. Ele olhou para o pai, que estava totalmente focado no navio fantasma ao longe.

Então aqui é onde eu saio do roteiro, pensou Rory, e de repente saiu correndo.

Ignorando os gritos de seu pai em seus ouvidos e usando o trilho elevado para sombrear seu movimento, Rory bateu para o sul e para o leste, seus olhos examinando os campos de jogo, e ele tirou a luva de couro de sua mão prateada enquanto corria.

De pé na proa do Navio Encalhado dos Mortos, Rafe examinou a ilha com seu olhar aguçado e sombrio. Eventualmente, ele apontou para uma estrutura pequena e angular - uma ponte ferroviária elevada, parte da estrutura da trilha que levava ao Portão do Inferno no extremo sul da ilha - e disse: "Lá".

Fennrys se aproximou do deus antigo, olhando na direção que apontava, e viu três figuras minúsculas dançando loucamente em cima das vigas da ponte. Seguindo o mais leve indício de uma brisa, ele ouviu as três irmãs loucas começarem a agitar descontroladamente, um ululante uivo, vozes se entrelaçando como tufos de nós. Relâmpagos brilhavam diretamente sobre a ponte, capturando suas poses exageradas como chamas do flash de um fotógrafo.

"Nornas?" Fenn perguntou.

"Rainhas do drama . . ." Rafe resmungou com os dentes cerrados.

Mason se juntou a eles. "Elas estão sozinhas?" Perguntou ela.

Fennrys notou que havia um brilho intenso e agitado de excitação em suas bochechas.

Ele se virou dela para escanear o terreno. Além da ponte, não havia muito naquela área além da estranha cerca de arame atrás dos diamantes de beisebol. Na distante linha ao sul, ele podia ver Roth, Daria e Cal caminhando lentamente pelo campo. Eles não pareciam estar a caminho de encontrar alguém. Nenhuma cimeira pré-planejada da família Gosforth, então. Bem, isso foi uma coisa boa, ele supôs.

Fenn apontou para eles e disse: "Eu não vejo mais ninguém. . ."

"Rafe", dizia Mason, "você conhecia as Nornas. Talvez você possa falar com elas."

"Eu não sei o que é bom fazer."

Ela colocou a mão no braço dele. "Antes que mais alguém chegue aqui - antes que meu pai chegue aqui - talvez possamos pôr um fim nisso."

"Mase—"

"Seria prejudicial tentar?"

"Não. Eu acho que não..." ele disse. Ele olhou para Yelena e Sigyn.

Fennrys seguiu seu olhar. As duas mulheres, fantasmas e deusa, haviam se retirado para a parte de trás do barco, os capuzes puxados para cima em torno de seus rostos. Os guerreiros fantasmas de Naglfar tinham desaparecido a quase nada e Toby estava encolhido em um banco. Parecia que era um esforço para ele apenas permanecer sentado. Não haveria muita ajuda para eles de nenhum desses lados se chegasse ao estágio de confronto, pensou Fennrys.

"Podemos dar uma chance ao parlay antes que tenhamos que lutar", ele disse, e deu a Rafe um aceno relutante.

O deus deu de ombros e saltou agilmente para o lado do navio. O efeito foi instantâneo, imprevisto e horripilante...

No momento em que as solas dos modernos e elegantes sapatos de couro do antigo deus tocaram o chão, a escuridão acima da Randalls Island se abriu e a luz do céu sem sol de Valhalla se derramou, sombria e ofuscante de uma só vez. Fennrys ouviu o trovão de carregar os pés - multidões deles - vindo de algum lugar bem atrás do barco. Ele virou-se e olhou por cima do ombro para onde North Brother Island estava iluminada como a Times Square com uma luz cintilante. Quando ele se virou, foi para a visão de um braço cinza, coberto de músculos ressecados, de repente perfurando o gramado bem na frente de Rafe.

Mason gritou em aviso, mas já era tarde demais.

Tarde demais, pensou Fennrys. *Sempre era...*

Outro punho cinzento irrompeu do chão. Draugr.

A expressão de Rafe foi atingida quando ele cortou o ar com uma mão, manifestando a fina lâmina acobreada que ele usava como arma. Ele cuspiu uma maldição venenosa e trouxe a espada para baixo em um círculo borrado, cortando uma cabeça draugr do pescoço. Mas Fennrys viu que todo o terreno sob os pés de Rafe, desde a cascata de praia até os gramados verdes dos beisebol do além, parecia se contorcer e se agitar. Era como se o chão estivesse vivo.

Não. Morto, pensou Fennrys. Terreno Morto. . .

"Este aqui é o Terreno Morto".

De repente, ele pôde ouvir a voz do troll que conhecera sob o Portão do Inferno em sua primeira noite de volta a Nova York. Ele não sabia o que "Terreno Morto" significava na época, mas ele com certeza o fez agora. Naquele momento, Fennrys lembrou outra conversa. O que ele e Maddox tinham tido com Rafe ao entrar na Biblioteca Pública de Nova York, quando ele tinha ido em sua busca pelos reinos do Submundo para encontrar Mason e trazê-la para casa. Sobre como o terreno onde Bryant Park e a biblioteca agora se encontravam tinha sido o cemitério de dezenas de milhares de corpos, restos mortais enterrados no campo de um oleiro - sepulturas sem identificação para indigentes e mortos não reclamados - e como esses corpos foram desenterrados por volta da virada do século e mudou-se. Reburrecido.

Rafe não sabia onde.

Fennrys sabia.

Todos aqueles corpos, tirados de um lugar onde existia um caminho para o Além dos Reinos - um caminho para Aaru, o reino do antro perdido de Anúbis, Senhor dos Mortos - havia sido reintegrado no solo de Wards e Randalls Island. E ao pisar naquela sepultura, Rafe havia reaberto aquele caminho.

E relembrou a horrível não-vida todos aqueles muitos, muitos mortos.

Atingiu Fennrys com o mesmo tipo de lógica intocada e diabólica no mesmo momento em que atingiu o antigo deus. Rafe girou descontroladamente ao redor, o olhar em seu rosto de pânico e terrível compreensão. Seus olhos ardiam de arrependimento enquanto ele olhava para a distância. Fennrys seguiu o olhar ferido e viu que as três mulheres que estavam girando loucamente em uma dança de guerra na Ponte da Matança do Bronx tinham ido embora de estátua.

“Mason. . . Fennrys. . . - Rafe chamou de volta para eles. "Eu sinto Muito! Eu não te preparei, Mase - eu juro! Elas me prepararam! Desde o começo... ”

"O que está acontecendo?", Gritou Mason, agarrando o braço de Fennrys e olhando ao redor freneticamente.

O poço de luz Asgardiana estava espalhado atrás deles e em todos os lugares em que tocava a superfície do East River, a água tornava-se terra firme, correndo de volta para as margens da North Brother Island. Quando a ponte de terra chegou a essas margens, Fennrys viu um lampejo de telhados dourados cintilantes e soube que a fenda se rasgara bem aberta até o Além. Todo o caminho até Asgard. Montanhas distantes circundavam o que parecia ser uma planície infinita, a borda dianteira se arrastando em direção a eles enquanto a fenda crescia, deslocando as águas escuras do East River com terra e grama que tremiam com os sons dos pés.

Eles vieram como trovões, rolando pela planície do Outro mundo.

O Einherjar.

O Estreito do Portão do Inferno foi transformado na planície de batalha predita de Valgrind.

E Fennrys foi confrontado com uma escolha impossível.

Na frente do navio encalhado - agora sem litoral -, havia draugr em toda parte, levantando-se do chão em um círculo cada vez maior ao redor do antigo deus egípcio. Fennrys sabia que Rafe não poderia voltar para Naglfar. Havia muitos do draugr entre eles.

"Vá!", Ele gritou. “Saia daqui, Rafe! Não há nada que você possa fazer agora, a não ser correr...”

O antigo deus parecia como se ele pudesse protestar, então - quando ele viu que era impossível - ele rosnou em frustração e, num piscar de olhos, se transformou em seu lobo. Havia uma lacuna de cerca de 60 centímetros no círculo de monstros cinzentos e ele a pegou, saltando com sua poderosa traseira e limpando o alcance dos draugrs e suas garras por centímetros. Correu para o sul, ao longo da costa, e Fennrys esperava poder chegar ao iate de Douglas Muir e arrematar-se antes que o rio desaparecesse inteiramente e a única via de fuga fechada para o antigo deus. Amigo dele . . . a única pessoa que não Mason que realmente acreditava em Fennrys desde o início.

A única pessoa que lhe deu uma segunda chance. . .

E um terceiro. . .

Fennrys olhou para onde a mãe de Mason e a dele pareciam estátuas.

Elas não interfeririam. Elas não puderam. Elas haviam feito suas escolhas há muito tempo e agora dependia daqueles que vieram depois. Ele olhou para Toby e viu um homem velho. Havia marcas de lágrimas nas bochechas desgastadas pelo tempo. O eterno guerreiro que não podia mais lutar, apenas testemunha a batalha no fim do mundo. Doía só de olhar para ele.

"Oh Deus", ele ouviu Mason sussurrar. “Rafe não vai conseguir. . . ”

Fenn se virou para ver a horda de monstros de pele cinza agarrando as patas traseiras do lobo negro. Observou-o vacilar e cair, e lutou para subir de volta, apenas para ser arrastado novamente

para o corpo do draugr. Os gritos e ganidos de sua garganta eram lamentáveis e encharcados de dor.

O lobo em Fennrys choramingou em fraternidade.

Ele já havia deixado Maddox para trás, agora ele teria que ficar lá e deixar Rafe cair sob uma horda de draugr. E isso estava matando ele. Mas não havia nada que ele pudesse fazer. Ele prometeu Mason. Fenn se virou e olhou para ela e pôde se ver refletido em seus olhos. Ele viu que os seus próprios eram de um azul prateado reluzente.

Mas a magia que Loki usou em seu medalhão segurou. Ele não mudou.

Ele não faria isso. . .

"Tudo bem", disse Mason, e colocou a mão em seu coração. "Lembre-se de que você sempre será Fennrys. Agora é hora de ir ser o lobo. "

Ele hesitou. Rafe gritou.

"Vá!"

Fennrys arrancou o medalhão de ferro do pescoço e atirou-o para Mason, saltando para o lado do navio, saltando sobre ele e transformando-se no meio do caminho. Instantaneamente, ele sentiu sua mente se transformar com seu corpo. Cada instinto, cada impulso, clarificado e refinado. As emoções desapareceram.

Não havia nada para ele além da luta. A morte.

Ele correu.

Quando o céu se abriu, Roth, Daria e Cal estavam parados no campo de beisebol de aparência plácida. E então o chão começou a se levantar. Os três olharam em volta, confusos. Mesmo com todos os tremores em Manhattan nos últimos dias, isso pareceu diferente. Então eles viram os distantes salões dourados de Valhalla, brilhando através da fenda sobre o rio.

"Não . . . - Daria murmurou. "Estamos muito atrasados."

"Não podemos ser!" Cal protestou. "A menos que Mason já tenha escolhido ..."

"Não." Roth virou um olhar feroz para ele. "Mason não faria isso."

Daria olhou para ele como se tivesse perdido a cabeça.

"Ela não tem razão para isso!", Exclamou ele, estendendo o braço para os campos vazios. "Não há batalha aqui. Ninguém para escolher. E mesmo se eles forem chamados para este lugar, os Einherjar não lutarão sem um terceiro filho de Odin para liderá-los. "

"Então, claramente, não temos nada a temer", disse Daria secamente.

"Sim ... nada." Cal apontou severamente na direção do antigo navio viking com a vela preta escura encalhada na extremidade da ilha, e com a multiplicidade de formas cinzentas em erupção como a fotografia em lapso de tempo remove as ervas daninhas da terra. "Exceto esses caras."

"Draugr." O olhar de Roth ficou duro.

Daria pegou a bolsa pendurada no cinto.

"Espere." Ele estendeu a mão e apertou-a em torno de seu pulso. "O que você está fazendo?"

"Gunnar é muito inteligente", disse Daria. "Ou, pelo menos, aqueles que estão puxando suas cordas são. Podemos ser capazes de impedir sua irmã de cumprir seu papel profetizado, mas isso não importará. Porque se não guardarmos essas coisas - ela apontou para o draugr - contidas nesta ilha, então tudo está perdido, seja Mason ou não. Não será o Ragnarok, mas. . .

"O que vai ser?", Perguntou Cal.

"Pior." Daria estendeu a mão e tocou as cicatrizes no rosto de Cal - o que foi dado a ele por tal criatura naquela noite no ginásio de Gosforth - e disse: "Se você fosse mortal, isso teria acabado com você. "

Cal afastou a mão dela. "Eles me disseram que Fennrys fez algo para me curar naquela noite."

Daria assentiu. "Sem sua magia e sem a sua. . . particular fisiologia, você teria morrido. E então você teria se tornado como eles. Essas criaturas. "

Cal franziu o cenho. "Um zumbi da tempestade?"

"Chame do que você quiser."

Cal olhou para Roth, que deu de ombros, com uma expressão de confusão no rosto.

"Eu não sabia", disse ele. "Eu não sabia o que aconteceu."

"Seu pai não lhe contou tudo, parece", disse Daria.

"Não é de surpreender", retrucou Roth. "Eu não disse a ele que achava que ele era um lunático. Ou que eu estava realmente trabalhando para você. "

"Se eu não trouxer os Guerreiros Dragões agora, " Daria disse, "então o draugr apenas matará e multiplicará, e matará e multiplicará, até que não haja mais nada." Ela olhou por cima do ombro para o sul, onde eles podiam ver apenas os contornos de um aglomerado de grandes edifícios institucionais, a cerca de um quilômetro de distância. "E eles provavelmente começarão lá - com a instalação de tratamento psiquiátrico de Wards Island, que abriga uma série de criminosos, criminosos insanos e perigosamente violentos. Talvez, depois disso, eles passem para a penitenciária de Rikers Island. " Ela apontou Roth com um olhar fixo e sem piscar. "Não? Você acha que uma situação inaceitável? Talvez você concorde, então, que é melhor desenhar nossa linha na areia aqui, por assim dizer. "

Sem esperar por sua resposta, ela passou por ele até o monte do cântaro, ajoelhou-se e cavou um sulco na terra arenosa com os dedos. Depois derramou o conteúdo da bolsa de seda no sulco. Sussurrando palavras em voz baixa e urgente, Daria recobriu a lacuna e, gesticulando para que Cal e Roth a seguissem, disse: "Eu voltaria se fosse você".

Então os Dragões Guerreiros apareceram.

Um abismo se dividiu no meio do monte, escancarado o suficiente para deixar cinco homens, ombro a ombro, atravessarem. O primeiro dos cinco subiu pela abertura, vestido com armaduras de bronze antigas - capacetes de crina de cavalo, peitorais, saias de couro cravejadas, sandálias e grevas - cada uma com uma espada, uma lança e um escudo do tamanho de um homem com a insígnia de uma serpente enrolada. Seus rostos eram idênticos. Eles estavam matando máquinas. E eles eram legiões.

Cinquenta, cem, duzentos. . . eles continuaram saindo daquele buraco. Mesmo depois que as primeiras fileiras já haviam se engajado com a ponta de ataque irregular da horda de draugr. Cal olhou para a mãe, esperando que seu rosto se fixasse em uma expressão de triunfo. Mas tudo o que ele viu lá, naquele momento em que ela não estava ciente de que ele estava olhando, era cansaço e preocupação.

Ela não acha que podemos ganhar. Eles não serão suficientes.

Eles precisam de ajuda...

A visão de tantos guerreiros armados e prontos para matar ou serem mortos agitou algo no sangue de Cal. Algo que ele nunca teria pensado ser capaz de sentir. Sede de sangue. Febre de batalha. Talvez, ele pensou distante, era tudo parte de toda a "coisa de deus", mas, o que quer que fosse, Cal não estava prestes a negar isso. Depois de toda a dor e frustração dos últimos dias, todo o caos e incerteza e raiva ardente. . . depois de dias de medo, ele finalmente se soltou.

Talvez ao fazê-lo, ele pudesse provar algo para si mesmo.

E Mason.

Cal sentiu seus olhos brilharem com relâmpagos enquanto ele chamava as águas do East River para fazer suas ordens, e um funil de água girando de repente subiu para o céu, arqueando o ar em sua direção. Cercou-o em uma torrente giratória, vestindo seus membros com uma armadura flexível e dura de aço e se estendendo na forma de um tridente em sua mão. E então ele estava correndo para se juntar às fileiras dos Dragões Guerreiros de sua mãe.

Escondida, invisível por trás da neblina cintilante de seu glamour da runa de ouro, Heather parou e o chão em frente à mãe de Cal de repente se abriu e uma procissão de banda de caras de saias e chapéus engraçados surgiu. Caras incrivelmente perigosos em saias e chapéus engraçados. Com os olhos arregalados, os músculos tensos, obstinados e decididos, quase zumbiam como fios de alta tensão, com a necessidade de infligir dano máximo contra um inimigo - qualquer inimigo.

E acontece que há um especial de luz azul nos inimigos, bem aqui!

Esses caras poderiam lutar para o conteúdo de seus corações invictos, ela pensou. Eles não estavam vivos - não em qualquer sentido real que Heather pudesse conceber - e ela não se importava com o que acontecesse com eles. Eles eram um exército de videogames, todos iguais.

Todos, exceto um.

O único guerreiro lutando com graça e elegância familiar perto da frente das fileiras. O sem capacete com o cabelo castanho dourado. . . e o tridente.

"Ah não. Cal. . ." Heather sussurrou e começou a correr novamente.

Esta não era a luta dele. Não poderia ser!

Era da mãe dele. E o pai de Mason.

E Heather sabia que, se Cal se envolvesse, acabaria mal. Era intuição - uma sensação de cobras imaginárias se contorcendo em seu estômago -, mas essa sensação rapidamente deu lugar a outra - uma sensação de dedos muito reais em volta de sua garganta. Ela cambaleou em uma parada repentina e ouviu a voz de Rory Starling sussurrar: - Ei, Palmerston. Eu acho que você tem algo meu. "

Ele veio logo atrás dela.

Tão rápido - e então ela lembrou que Rory sempre foi atlético. Ele sempre foi muito arrogante para participar de esportes coletivos. Ele deve ter se escondido debaixo de uma das únicas árvores solitárias no parque e ela passou correndo por ele, tão concentrada em chegar a Cal.

"Onde diabos você acha que estava indo?" Rory perguntou. "Você ia salvar o garoto Cally? Parece que ele está bem por conta própria, pelo menos uma vez. Provavelmente não durará, no entanto. O cara não tem espinha. Ou, sabe, ele não vai tirar eu dele. Se o draugr não fizer isso primeiro. "

Sua voz era uma coisa feia e zombadora. Heather podia ouvi-lo, mas ela não podia vê-lo, e ela percebeu que, porque ele estava tocando nela, Rory também era invisível. Ele deve ter sabido que ela tinha a runa dourada. Ele estava atrás dela, empurrando-a para andar para a frente, e seu primeiro instinto foi arrancar e chutar a mula o mais forte que podia, esperando que ela batesse em algo vital. Mas foi se ele leu sua mente e os dedos ao redor de sua garganta se apertaram com uma força mais do que humana. Heather congelou.

"Uh-uh", disse Rory. "Não, a menos que você esteja cansada de ter uma traqueia."

Ela se lembrava de como Rory tinha sido a última vez que ela o viu. Como seu braço parecia quebrado além do reparo. Aparentemente, ele ficou bem melhor desde então. Fisicamente, pelo menos. Ele ainda era claramente um psicopata. E ele apenas ameaçou arrancar sua garganta.

"Agora, prefiro que não nos materialize de repente no meio de todos esses soldados", disse ele. "Isso poderia ficar confuso. Então, vou manter minhas mãos em você e você manterá sua mão naquele runa dourada. Agora se mexa. Continue andando - até lá - em direção à ponte de cavalete.

” Ele a cutucou bruscamente. "Eu não tenho certeza de como está o humor do meu pai para a empresa, mas eu sempre acho que os reféns são dinheiro no banco. E se ele não precisar de você para isso, ele sempre pode te dar as Nornas para brincar. Eles provavelmente não tiveram uma boa mente saudável para fazer um lanche por eras. ”

"Certamente não se elas estão saindo com você", Heather respondeu.

Para sua surpresa, Rory riu. “Sabe, Palmerston, sempre achei que você era mais do que apenas gostosa. Eu realmente pensei que você fosse inteligente. Quando você percebeu e soltou o perdedor Aristarchos, achei que poderia haver uma chance para nós.

Heather se viu dividida entre o desejo de gargalhar ou engasgar.

Mas então ela se viu pisando sob a sombra da Ponte do Matrimônio do Bronx e - quando Rory de repente agarrou o galho de sua mão e a empurrou para frente - caindo de joelhos no chão. . . bem aos pés de Gunnar Starling. Um dos homens mais aterrorizantes que ela já conheceu.

"Desculpe eu fui AWOL lá, estalou", disse Rory. "Só pensei que ela poderia vir a calhar."

Gunnar lançou um olhar maligno sobre seu filho desobediente, que casualmente embolsou o corço, e então se virou para olhar para Heather. Ele olhou para ela em silêncio por um longo tempo e tudo o que Heather pôde fazer foi devolver o olhar, incapaz de desviar o olhar, enquanto as memórias inundavam sua mente do que o patriarca Starling tinha feito da última vez que o viu. Calmamente assassinando Tag Overlea com uma bolota de ouro como a que Rory acabara de tirar.

"Handy?" Gunnar perguntou em um tom enganadoramente conversacional. "Eu duvido que agora." Ele se abaixou na frente dela e realmente estendeu a mão para ajudá-la a se levantar. Heather não tinha ideia do que fazer ou dizer, mas quando ele falou de novo, parecia que ela estava se transformando em gelo dentro. "Mas isso não quer dizer que a senhorita Palmerston não tenha nos ajudado imensamente. E por isso, minha querida, eu lhe devo uma dívida de agradecimento. Claro, eu nunca vou poder pagá-lo. Não depois de hoje. Agora venha, fique ao meu lado e deixem-nos ver os frutos de nossos trabalhos combinados amadurecerem neste ramo da Árvore do Mundo. ”

"Você mesmo se ouve quando fala?" Heather disse, o tremor em seu tom minando as palavras ousadas. “Esse complexo de super vilões que você está alimentando é um pouco exagerado, não acha? E para o registro? Eu nunca ajudaria alguém como você. ”

"Não de bom grado, tenho certeza." Gunnar ignorou o riso do supervilão. "Eu tive a sorte de sua mãe não se sentir da mesma maneira. Ela é uma mulher extraordinária. E realmente muito dedicado à sua padroeira. ”

Heather sentiu um desconfortável aperto no estômago. “Que padroeira? Do que você está falando?"

“A deusa romana Venus. ” Os olhos de Gunnar estavam cheios de uma satisfação feia com qualquer expressão que Heather usasse naquele momento. "Você não sabia?"

Claro que ela não sabia.

Claro que eu sabia.

Ela sabia. Ela sempre soube.

Estava lá no relacionamento tenso e desajeitado entre os pais - o modo como eles podiam parecer apaixonadamente apaixonados um pelo outro em um momento, e como se odiassem a

coragem um do outro no próximo. As fases detestáveis aconteciam quase sempre depois de uma das festas particulares do solário de sua mãe. Os que o pai dela nunca assistiu.

Os que Heather foi proibida de assistir.

Festas - não, rituais - dedicados a Vênus, deusa romana do amor.

Heather gemeu. "Eu acho que vou ficar doente."

Claro, Vênus teve um filho. Cupido. Um querubim do dia dos namorados.

Valen...

Francamente, Heather preferia o disfarce de James Dean.

Valen tinha dito que ele estava procurando por ela, mas que ele não tinha sido capaz de encontrá-la. Isso deve ter sido da mãe dela. Por um instante fugaz, Heather pensou que talvez sua mãe estivesse tentando protegê-la.

Não. Não se o que Gunnar Starling disse fosse verdade.

"Sua mãe prometeu a sua deusa quando você nasceu."

Para a deusa do amor. Então foi por isso que ela foi capaz de sentir as emoções nos outros desde que ela era jovem. E deixou Heather se sentindo uma aberração por toda a sua vida.

Obrigado mãe.

"E, claro, seus sentimentos pelo garoto Aristarchos sempre foram excepcionalmente fortes." Gunnar sorriu agradavelmente, como se ele fosse apenas um dos professores de Heather em Gos, elogiando-a por um trabalho bem feito em uma tarefa. "Forte o suficiente para que sua mãe fosse capaz de usá-los como um condutor - para transformar seus sentimentos em direção a minha filha."

"Por quê? Por que ela faria isso?" Heather perguntou, mal conseguindo sufocar as palavras.

"Porque eu pedi a ela." Gunnar sorriu um sorriso predatório. "Eu posso ser muito persuasivo. E, no meu modo de pensar, nunca é uma má ideia ter um ser semidivino devotado à sua causa." O olho esquerdo dele reluzia estranhamente enquanto olhava na direção de Calum. "Mesmo que ele não saiba que ele é. Ainda."

Heather sentiu uma onda de calor em seu rosto. Eles a usaram. Apenas para chegar ao Cal. Ela estava tão certa quando lhe disse que seus pais estavam todos fora dos trilhos. Todos eles. Não apenas Gunnar Starling, embora ele fosse claramente o pior de todos.

Ele acenou para o campo. "Assista agora enquanto Cal faz sua parte..."

Peças no tabuleiro de um jogo, pensou Heather. Isso é tudo que somos.

E agora tudo o que ela podia fazer era observar como o jogo se desenrolava.

Ela olhou em volta para ver onde Rory estava, mas ele não estava à vista. Enquanto Gunnar se regozijava, seu filho usava o runegold que ele tirou de Heather e desapareceu novamente. Ela se perguntou por um momento onde ele tinha ido, mas então ela ouviu um uivo desumano de dor.

E ela sabia exatamente onde Rory estava e por quê.

Fossos borões de ouro e preto, debatendo-se entre o mar de horrível cinza, os dois lobos lutaram galantemente por suas vidas contra um número esmagador de draugrs. E não havia nada que Mason pudesse fazer para ajudar. Não sem manifestar a Valquíria dentro dela.

A única coisa, neste lugar, que ela absolutamente não podia fazer.

Ela queria gritar de frustração enquanto observava Rafe e Fennrys lutando para se defenderem contra uma multidão horrível, dois contra tantos.

Mas então, de repente... *havia mais*.

Um grito de encorajamento escapou dos lábios de Mason enquanto guerreiros de capacete de bronze apareciam - posto em cima deles - do nada, entrando no mar de monstros cinzentos, e era como reverter a maré. Eles dirigiram o draugr de volta, deram a Fenn e Rafe espaço para respirar e uma chance de se reagrupar e lutar do jeito que deveriam - como um time. Quando uma abertura apareceu de repente no mar de zumbis da tempestade, o lobo negro avançou em direção ao elegante iate branco, atracado ao píer de concreto próximo. Douglas Muir tinha visto Rafe e Fennrys chegando e já havia se livrado da corda do arco. Enquanto Rafe saltava - saltando sobre o corrimão lateral para desmoronar no convés ofegante no convés -, Douglas soltou a amarração da popa, porque o lobo de Fennrys estava bem atrás dele.

Mason sentiu sua esperança subir.

Eles vão fazer isso! ela pensou.

E então o ar bem na frente do grande lobo dourado. . . cintilou.

Com apenas dez pés do iate, a cabeça de Fennrys subitamente se agitou como se tivesse sido atingido por um trem invisível e ele voou para trás pelo ar a seis metros, com o sangue jorrando de seu focinho em um brilhante arco carmesim.

"Fennrys!" Mason gritou, confuso e horrorizado.

Quando Rory de repente desapareceu, a confusão desapareceu.

Mas não o horror dela.

O pavor inundou o peito de Mason, afogando a esperança que florescera tão recentemente. Rory perseguiu o Fennrys Wolf, erguendo a mão prateada reluzente no ar para derrubá-la com um golpe de martelo no flanco do lobo. Mason quase podia sentir suas costelas quebrando e ela gritou quando aquele punho prateado reluzente desceu de novo e de novo, esmurrando o lobo dourado como um trovão.

Ela viu a grande besta lutar para se levantar e depois cair novamente. E de novo...

Ela viu vermelho manchando a pele dourada...

E então tudo que ela viu foi vermelho.

A névoa carmesim que caiu sobre ela como uma capa esclareceu tudo. Simplificado.

Ela era o que ela era. Valquíria. Seu propósito era puro.

Eu escolherei...

Quem?

Aquele que vai lutar por mim. Morrer por mim...

Seu olhar distante examinou os combatentes no campo enquanto, atrás dela, os Einherjar esperavam. Preparado à beira de alcançar seu destino prometido, parado à beira do próprio Ragnarok. Escudos e espadas, capacetes e pontas de lança brilhando no sol inexistente, formavam-se frouxamente, não a turba indisciplinada de berserkers que ela poderia esperar, selvagem com a alegria do caos iminente, a luta, a matança. . .

Isso viria em breve.

Mas ainda não.

Obrigado a seguir apenas os três filhos de Odin para a batalha, os Einherjar foram obrigados a trela em sua raiva guerreira até o momento em que havia um terceiro filho realmente em existência. Aquela que Mason, como uma Valquíria, deveria escolher. A mesma coisa que ela jurou não fazer. E agora, de pé em um tabuleiro de deuses que seu próprio pai tinha feito tão meticulosamente, era a única coisa em sua mente. A visão de Fennrys, espancada, ensanguentada... tão completamente quebrado, destruiu o autocontrole de Mason.

Ela nem percebeu que tinha desenhado a lança velada de sua bainha.

Mas ela tinha.

E agora, um corvo circulava sobre a cabeça de elmo e uma cota de malha de prata cobria seus membros. E vingança, sede de sangue, loucura de batalha eram as únicas coisas que ela sentia. Além da singular e irresistível necessidade de escolher.

Escolha...

Seu olhar de Valquíria examinou o campo.

Escolher.

Mas quem?

O lobo...

Não.

O Lobo havia lutado bravamente, com selvageria, mas a chama de sua luz interior cuspiu como o pavio queimado de uma vela acesa durante a noite. Ele não poderia ser o terceiro filho de Odin.

Mason virou-se para os guerreiros da mulher de Elusino. Nascido de dentes de dragão, certamente deve haver um entre eles que lutaria bravamente o suficiente para ser digno do toque de sua lança. Seus olhos examinaram as linhas e fileiras. Todos os rostos pareciam iguais. Olhos duros e frios, como pedras polidas fixadas em rostos de mármore esculpido, congeladas em expressões idênticas sob a aba dura de capacetes de bronze polido, os guardas do nariz dividindo

suas feições, desumanizando-os. Máquinas de guerra. Eles lutaram bem, eficientemente, mas sem paixão.

Ela precisava de paixão...

Lá!

Logo atrás da ponta dos Dragões Guerreiros, ela encontrou.

Cal.

Calum Aristarchos tinha paixão. Ele estava queimando sua pele pelo carvão ardente no centro do peito. Paixão por ela. Por Mason Starling. O tipo de paixão que o faria fazer qualquer coisa que ela exigisse dele.

Tudo estava muito claro para ela agora.

Ela precisava dele da mesma maneira que ele precisava dela. Foi uma tempestade perfeita de desejo e ela estava mais do que disposta a mergulhar no coração dela. O rugido de vento e sangue em seus ouvidos afastou todos os pensamentos de sua mente quando ela chamou um vento Valquíria e, levantando a lança de Odin bem acima de sua cabeça, subiu aos céus acima do campo de Valgrind para reivindicar seu campeão.

Mas primeiro, ele teria que lutar. Por ela.

Ele teria que morrer por ela.

"Calum Aristarchos!" Ela gritou, levantando-se do convés do navio para pairar sobre o campo de batalha, seu manto espalhado como asas atrás dela. "Lute por mim! Morra por mim!"

Seu rosto virou para cima e seus olhos verdes brilharam.

"Vença meu amor!" Ela chorou. E a voz dela ecoou pelo campo de Valgrind.

Em algum lugar dentro dele, uma fechadura congelada de repente se despedaçou e caiu.

E uma porta se abriu.

Todos os anos que ele passou como um vencedor de medalhas, Cal havia ganhado porque ele tinha sido cuidadoso. Inteligente, estratégico, nunca comprometendo demais ou assumindo chances estúpidas. Ele trabalhou sua técnica para polegadas e estudou seus oponentes minuciosamente. Sua luta sempre foi limpa, nítida e sem paixão. E na maioria das vezes, ele ganhou.

Isso foi antes do Fennrys Wolf.

Antes ele começou a perder tudo.

Mas o Lobo, ao que parece, não era o único que poderia lutar com raiva furiosa,

Quando Cal ouviu Mason gritar seu nome, seu coração respondeu com uma onda de emoção. Ele olhou para cima para vê-la lá, brilhando como um anjo no céu acima dele e ele sabia que nunca tinha visto nada tão bonito nem tão aterrorizante em toda a sua vida.

Morrer por ela? Era o desejo do seu coração.

Antes mesmo de tomar uma decisão consciente, Cal subitamente se viu nas primeiras filas dos Guerreiros Dragões, uivando um grito de guerra e cortando membros de corpos. Toda a paixão frustrada em sua alma imortal encontrou expressão na arma brilhante em sua mão. . . e a maneira como ele invadiu seus inimigos.

Ele ganharia o amor de Mason Starling, mesmo que isso o matasse.

Qual era, naturalmente, o ponto inteiro.

"Ah não! Não. Não, não, merda!"

Heather assistiu, horrorizada, quando a Valquíria se levantou do convés do navio fantasma, para o céu sobre o campo de batalha. Ela ouviu a escolha dos que choravam gritar - em uma voz como tempestade e fúria - uivando palavras que Mason Starling teria ficado constrangido de ouvir vindo de sua própria boca.

Se ela ainda fosse Mason Starling, isso é.

"Starling NÃO!" Heather gritou, mesmo sabendo que a outra garota não a ouviria, concentrando-se em distorcer os sentimentos já distorcidos de Cal e amarrando-os em um nó de fúria assassina.

Ela queria gritar que tudo era mentira. Tudo isso.

Sim, ela pensou. *Cal ama Mason, mas essa é a maior mentira de todas!*

Então Heather decidiu que ela ia atirar Cal cheio de verdade. Uma verdade torturante, latejante e opaca. Longe da linha de visão de Gunnar, ela enfiou a mão na bolsa que ainda usava em seu corpo, e sentiu em volta - cuidadosamente - pela besta. . . e o frio, pesado e terrível chumbo.

"Este dói como todo inferno que existe. . . " Valen havia dito a ela.

Claro que sim. O ódio sempre dói assim.

Heather se atrapalhou, com uma das mãos, para enfiar o parafuso de chumbo na ranhura do arco, com os dedos se tornando insensíveis ao toque frio do ferrolho. Ela provavelmente não precisava se preocupar com a necessidade de cautela. A atenção de Gunnar Starling foi fixada inteiramente no que estava acontecendo no campo de batalha - no épico e horripilante ataque entre Rory e o Lobo que costumava ser Fennrys - e em Cal e Mason.

Com o canto do olho, Heather viu Roth sair do lado de Daria e atravessar o campo em direção a Cal, onde ele estava ocupadamente abrindo buracos na horda de draugr a fim de provar a si mesmo a Mason. Roth bateu em Cal por trás, empurrando-o para fora da imprensa principal da luta. Ele gritou para Cal, socando e implorando, tentando fazê-lo se levantar e parar de lutar. Com a mesma taxa de sucesso que tentar golpear uma vespa com um lenço de seda. Tudo o que ele conseguiu fazer foi atrair a fúria de Cal sobre si mesmo, e a faca de caça que ele carregava não era páreo para o tridente prateado nas mãos de Cal. Em pouco tempo, Roth foi forçado a recuar. Ele tropeçou de volta para a ponte do Bronx Kill e Cal seguiu, pressionando seus ataques. Foi quando Heather viu sua chance. Ela puxou o arco da bolsa.

Mais perto da Ponte do Matrimônio do Bronx, Roth se abaixou sob o rastro do tridente de Cal e deu um soco no chão. Cal recuou um passo e balançou a arma para trás em um arco vicioso que deixou três linhas paralelas de sangue se infiltrando na frente da camiseta de Roth. Roth caiu de joelhos e Cal avançou, levantando o tridente para um golpe mortal. Acima deles, Mason pairou no ar como um anjo negro. Seu rosto, sob a aba de seu elmo de asas negras, era a máscara rígida e extática de uma deusa de batalha. Seus olhos azuis estavam incandescentes.

Ela ergueu a lança de Odin por cima do ombro. . .

Escondida nas sombras embaixo da ponte, Heather levou a besta aos lábios e, agindo por instinto, sussurrou o nome de Mason Starling para o ferrão cinzento. Ela mirou e puxou o gatilho. Ele atingiu Cal no peito.

Ele gritou como um animal ferido.

Em um instante, a loucura desapareceu dele - Heather viu isso acontecer - e o olhar de angústia que tomou conta das feições de Cal quando ele olhou para o céu onde Mason pairava. . . terrível e

bonito, pronto para atacar, para escolher... Quebrou o coração de Heather. Da mesma maneira que ela acabou de quebrar a dele.

Você o libertou, ela disse a si mesma.

Mas isso não a fez se sentir melhor. Ela assistiu o tridente cair de suas mãos, se quebrando em um milhão de lágrimas quando atingiu o chão. Os ombros de Cal rolaram convulsivamente para frente e ele caiu de joelhos, estremeando, na lama do campo revirado para enterrar o rosto nas mãos. No céu acima, a lança de Odin oscilou no punho de Mason e a ponta da lâmina subiu. Sua ira de Valquíria se transformou em uma expressão de confusão. Heather olhou para onde Roth estava deitado no chão perto de Cal, olhando para sua irmã. Seu peito estava arfando e ensanguentado. As marés da batalha haviam desaparecido deles.

Heather deu um passo à frente...

E Gunnar Starling deu um tapinha na mandíbula dela.

"Sua garota idiota!" Ele gritou. "O que é que você fez?!"

Ele recuou, o punho inclinado. Heather se esforçou para sair do seu caminho e de repente Roth estava lá, puxando Gunnar para trás, longe dela. E então Cal estava lá também. Ele agarrou Heather pelo pulso e arrastou-a para longe dos dois homens Starling enquanto eles se agarravam e se balançavam, amaldiçoando e frenéticos de raiva. Quando Cal tirou Heather do alcance do dano, ele levantou a mão que segurava na frente de seu rosto... e olhou para a besta. Apenas o encarou por um longo momento silencioso. Ela podia ver isso em seu rosto. Ele sabia o que era.

E ele sabia o que ela fizera com ele.

"Foi tudo uma mentira", disse ele, com a voz baixa e crua. "Não foi?"

Heather assentiu, incapaz de falar as palavras que lhe diriam que sim, tudo o que ele sentia por Mason Starling - toda a angustiante dor de cabeça, todos os momentos de felicidade quando ela sorria para ele, todas as coisas que ele queria com ela - tinha sido uma miragem.

Seus dedos convulsionaram em sua pele enquanto ele a segurava pelo pulso.

"Não parecia um..." ele sussurrou.

Sua outra mão foi para o lugar em seu peito acima do coração, onde o ferrolho o atingiu. Haveria uma marca lá, Heather sabia. Um que talvez nunca desapareça.

"Por quê?" Cal perguntou a ela.

- Por quê? Heather olhou para ele por baixo dos cílios, incapaz de fazer contato visual.

Cal sacudiu a cabeça, cansado. "Tem outro parafuso. Não existe?"

Ela engoliu ruidosamente e assentiu.

"Por que você não usou também?"

Heather sabia o que ele queria dizer. Por que ela não fez Cal amá-la?

"Eu não quero a mentira", ela sussurrou. "Não importa o quão bonito é."

Com uma repentina e chocante, a paixão ardente desapareceu. A luta foi repentinamente banida do coração da que ela estava prestes a escolher. Incerteza, tristeza, arrependimento amargo. . . estas não foram as coisas que lhe atraíram a lança. Mas, de repente, eles eram as únicas coisas no coração de Calum.

Ela não o escolheria. Ela não podia.

A névoa vermelha da luxúria da batalha desapareceu de sua mente e seu olhar percorreu o campo caótico sob ela. Ela viu Heather e Cal - seus amigos - as cabeças inclinadas uma contra a outra, balançando a cabeça sobre uma arma presa na mão branca de Heather. E então Mason entendeu exatamente o que havia acontecido. Ela desceu lentamente do céu para ficar diante deles e se obrigou a se tornar Mason novamente...

E nada aconteceu.

O capacete, a armadura, a lança... nada disso desapareceu. Mason permaneceu uma valquíria. Mas ela também era Mason. Houve um momento de confusão, e então ela entendeu. Ela estava longe demais. Demais a Valquíria para não escolher. Não muito longe de onde ela estava, as batalhas continuavam. Draugr e Dragões Guerreiros lutavam incessantemente um com o outro enquanto os Einherjar ainda estavam de pé, esperando que ela escolhesse. Roth e Gunnar balançaram punhos um para o outro. E Rory e Fennrys estavam lutando até a morte.

A morte de Fennrys.

A cada golpe que ele dava, a mão prateada de Rory parecia brilhar mais forte - apesar do sangue vermelho cobrir seus dedos. Mason não entendeu. Como o lobo, Fennrys deveria ter sido virtualmente impossível de matar. Sua força era imensurável, sua capacidade de curar quase instantânea. Era a razão pela qual Mason havia implorado a Rafe para transformá-lo em primeiro lugar.

Rory foi apenas... Rory

Mas ele usa uma mão feita para um deus. Uma mão de prata...

De repente, Mason ouviu a voz de Loki ecoando em sua cabeça. Lembrou-se de suas palavras nas catacumbas sob Gosforth: "Prata", ele disse, tirando os anéis dos dedos para poder tocar o filho. "Anátema para lobisomens."

Banimento de lobos. Poções. Uma verdade que se traduziu em contos folclóricos e de fadas. Mate um lobisomem com uma bala de prata. Ou um punho de prata. E então Mason percebeu outra coisa. Por um lado, ela segurava a lança de Odin. Mas no outro, seu punho ainda estava amarrado ao redor do medalhão Janus de ferro que Fenn havia jogado no navio. E ainda pulsava com toda a magia que Loki havia derramado nele, para prender o Lobo dentro de seu filho.

Mason tinha usado o medalhão antes - Fennrys lhe ensinara como.

Faça acontecer em sua mente e faça acontecer no mundo...

Ela despejou toda a sua vontade e todo o seu coração no disco de ferro e enviou sua magia para o Lobo de Fennrys, implorando por Loki para ajudá-la a ajudar seu filho.

"Por favor", ela sussurrou. "Ajude-o a encontrar o homem dentro da besta."

Porque a mão prateada de Rory estava matando o Lobo.

Mas Mason sabia que não poderia matar Fennrys.

O tempo se afastou e se afastou dela. Ela viu seu irmão uivar de risadas cruéis e levantar o braço para o alto. Então o talismã em seu punho resplandeceu com uma leve luz. Ela viu os olhos do Lobo brilharem em resposta ao seu pedido.

Rory desencadeou outro golpe devastador, apontado para a cabeça de Fennrys. . .

E Fenn pegou o punho na mão.

Fennrys ouviu a voz de Mason em sua mente.

"Volte para mim", ela sussurrou.

Querida, eu não posso. Estou tão cansado...

"Por favor, Fennrys. Juntos. Nós podemos fazer isso."

Mason...

"Eu te amo."

Com essas palavras, ele alcançou mais fundo dentro de si mesmo do que ele já teve. Ele encontrou a magia de seu pai - a magia de Loki - e ele entendeu isso com sua mente. E ele sentiu de repente inundar seu coração e membros, transformando-os. Mudando ele.

E acorrentando a fera dentro dele...

Para sempre.

Ele rangeu os dentes e estendeu a mão, pegando o punho de prata de Rory na gaiola de ferro de seus dedos. Em sua forma humana, a prata não era mais para Fennrys do que para o metal duro e frio. Ele se pôs de pé, a sensação de suas costelas quebradas se roçando contra o outro nada mais do que o ruído de fundo em sua mente naquele momento.

Ele sorriu no rosto aturdido e furioso de Rory.

E então o empurrou de joelhos na lama manchada de vermelho.

A respiração de Mason ficou presa na garganta.

Fennrys estava de pé e Rory estava no chão. Mas ela podia sentir, através do vínculo de desvanecimento da magia de Loki, quão fraco Fenn era. Como doeu. Se Rory lutasse de volta, ela não estava certa de que Fenn iria ganhar. Ela olhou para Heather e para a besta que ainda segurava na mão.

"Tem outro ferrolho?" Ela perguntou.

Heather assentiu e pegou a flecha dourada de sua bolsa. Ela a carregou na balastra com movimentos rápidos e precisos e a entregou a Mason.

"Somente... fale um nome." Heather assentiu para a arma.

Mason entendeu. Tudo o que ela tinha que fazer era dizer a besta quem faria seu irmão amar. E seu irmão louco, vicioso, ferido e repugnante pela humanidade finalmente saberia como é se importar. Sentir. Amar. Era a pior coisa que ela conseguia pensar em fazer com ele.

Ela levantou o arco para os lábios.

"O mundo, Rory", ela sussurrou em uma voz como julgamento, "Ame todo o maldito mundo."

Então ela apontou e puxou o gatilho.

O ferrolho atingiu Rory no meio de suas costas, e Mason pensou que ela nunca tinha ouvido um grito de angústia em sua vida. Ele caiu no chão, se debatendo e chutando, com os olhos brancos, enquanto um súbito e esmagador dilúvio de emoção caiu sobre ele como um maremoto. Sua mente não tinha mudado, ela sabia, apenas seu coração, e ele arranhava suas costelas como se ele fosse arrancar aquele coração do que sofrer mais um momento. Ele gritou, rolando em uma bola apertada de agonia, sentindo cada momento de cada coisa horrível que ele já tinha feito e sabendo, pela primeira vez, quão verdadeiramente podre ele era.

Ele não poderia machucar ninguém nunca mais.

Tinha acabado.

Não... não tinha.

Mason olhou para baixo e viu que ela ainda não tinha mudado de volta. Ela não podia. Ela tinha que escolher. E enquanto ela não o fizesse, o mundo - o que ela simplesmente obrigara seu irmão a amar com todo o seu coração doente e distorcido - permanecia em perigo. Mas uma vez que ela escolhesse, esse mesmo mundo acabaria. Ela quase soluçou de frustração... e então a atingiu.

O mais valente combatente em todo aquele campo fora Fennrys Wolf.

E aquele com quem ele lutou tão valentemente... tinha sido ele mesmo. Fennrys lutou com o lobo por dentro - por ela. Ele foi quem lutou por ela. Ele já morreu por ela... Ele merecia ser escolhido. Ser o guerreiro. E ele manteria o lobo na baía.

O que significa...

Mason sentiu um arrepio de excitação percorrê-la quando ela levantou a lança na mão, sentiu o peso do destino e atirou.

“NÃO!” Seu pai rugiu quando a arma antiga deixou sua mão. "O lobo deve permanecer o lobo!"

O que significa que não há Ragnarok.

A lâmina de ferro da lança Odin brilhava branca enquanto voava pelo ar. Atingiu Fennrys bem no centro do peito, acendendo-se como um clarão, e depois passou por ele para ficar no chão, deixando apenas uma marca brilhante no meio do peito. Fenn ficou ali parado, com uma expressão de leve surpresa no rosto, enquanto pressionava a mão na marca.

"Eu acho que já morri o suficiente", ele disse em uma voz áspera, "que esse tipo de coisa não me afeta mais."

Mason sentiu uma onda de alívio inundá-la enquanto a cota de malha e a armadura que ela usava se desvaneciam como uma brisa. Ela virou-se para o pai e viu a reviravolta dourada da luz em seu olho esquerdo piscar e escurecer. “Não pode haver cumprimento da profecia se o Lobo e o Guerreiro são um e o mesmo”, ela disse calmamente. "Desculpa pai. Não há Ragnarok hoje. ” Ela se virou e olhou para as fileiras dos Einherjar que esperavam, e viu Taggert Overlea onde ele estava de pé, com a jaqueta de carteiro trocada por couro e ferro. "Espero que isso não seja uma grande decepção para você, Tag."

Ele deu de ombros e disse. "Não, eu sou legal."

"Eu pensei que você poderia ser."

"Você não sabe o que fez", seu pai disse asperamente. "Você não-"

"Eu sei exatamente o que fiz", disse ela, com a voz embargada como um chicote. "Você dificilmente pode me chamar de seletora se a escolha não for minha para fazer. Eu fiz isso. Você pode viver com isso. Ou não. Essa é sua escolha."

Risos caíam de cima deles, ricos e musicais.

Mason olhou para cima para ver Loki de pé em uma extremidade da extensão da Ponte da Matança do Bronx, com o rosto esticado de alegria, e Heimdall de pé do outro, com nuvens na testa. Entre os dois, as Nornas pareciam estátuas, pintavam rostos impassíveis.

“Melhor sorte da próxima vez, Guardião! ” Loki chamou Heimdall, seu eterno inimigo. “Ou provavelmente não. Não se estas maravilhas mortais permanecerem tão ferozes. Vós deuses, eles são mais bonitos a cada vez. E mais divertidos! ”

O punho de Heimdall se fechou ao redor do chifre que pendia de seu cinto, mas o sorriso de Loki desapareceu, substituído por uma carranca de aviso que fez até mesmo Mason dar um passo para trás.

"Volte para Asgard, Sentinela" disse ele em uma voz como o trovão. "Volte para a sua ninhada e seus esquemas e deixe essas crianças para o mundo delas. Você e eu nos encontraremos novamente em outro Valgrind. E talvez então nós acabemos um com o outro. Ou da próxima vez ou da próxima. Ele se virou para as Nornas. "E vá com ele, destinos distorcidos. Eu vou me juntar a você em breve e então todos nós podemos sentar e brindar aos nossos irmãos e irmãs e esperar pelo próximo fim do mundo! "

Heimdall desviou o olhar para Mason e ela voltou seu olhar, sem piscar.

Enquanto ele desaparecia de vista, junto com Loki e as Nornas, ela se perguntou se veria o Guardião de Bifrost novamente. E ela sabia que seria melhor que ele nunca tivesse acontecido.

"Eu ainda lhe devo uma dívida", disse Mason quando Rafe cruzou o campo para encontrá-los. O deus antigo assentiu uma vez. "Eu não esqueci."

Mason mordeu o lábio. Ela queria que ele tivesse, mas ela sabia que não era assim que esse tipo de coisa funcionava. "Minha vida?"

"Isso serviria", disse ele com relutância sombria.

"Que tal a minha em vez disso?" Toby disse logo atrás dela.

Mason virou-se para ver seu mestre de esgrima de pé ali, curvado com a idade, cinza e desgastado. "Toby?" Ela colocou a mão em seu braço.

Ele a ignorou, falando diretamente ao deus da morte. "Muito mais pessoas nesta cidade vão encontrar seu caminho para os Reinos Nether depois deste dia."

O escuro olhar de Rafe se estreitou.

"E você está abaixo de um barqueiro."

Mason balançou a cabeça em alarme. "Toby- "

"Eu posso lidar com um barco", disse ele.

A boca de Rafe se curvou em um meio sorriso. "Eu sei disso."

"E eu tenho mais do que um conhecimento passageiro com a morte."

"Sua alma pertencerá a mim", Rafe disse calmamente.

Toby encolheu os ombros. "Você pode ter isto. Eu já tirei um bom uso disso. "

"Você estará à minha disposição e ligará."

"Eu trabalhei em um relógio antes."

"E você vai pagar o seu guia de bar na hora certa." Rafe puxou um frasco para fora do bolso do paletó e entregou-o ao mestre de esgrima.

Toby tomou um longo gole e Mason observou a cor inundar suas bochechas afundadas. Seus olhos remelentos ficaram mais brilhantes e ele ficou mais alto. O cinza começou a desvanecer-se da barba.

"Você tem certeza disso?" Ela colocou a mão em seu braço.

Ele assentiu. "Oh sim. É a primeira coisa que tenho certeza em muito tempo. Outra além de você. Mason Starling, eu ofereço minha vida e alma para você fazer o que quiser. "

Ela assentiu com a cabeça, inundada com uma gratidão tão grande e afeição por seu treinador que mal conseguia falar. Mas ela conseguiu engolir o nó de lágrimas que se acumulavam em sua garganta e disse: "E eu entrego essa vida e alma à guarda de Anúbis, Senhor dos Mortos, como pagamento integral de uma dívida. " Ela observou como os olhos de Rafe brilharam e ele sorriu. "É melhor cuidar bem de você, se ele sabe o que é bom para ele."

"O melhor, Senhora." Rafe graciosamente inclinou a cabeça. "Você pode levar isso para o banco."

"É isso?" Ela perguntou olhando em volta. Fennrys caiu de joelhos no chão pisoteado e ela precisou ir até ele. Ela precisava segurá-lo nos braços e se certificar de que tudo estava bem entre eles. "Nós terminamos?"

"Sim. Nós terminamos - disse Toby. "Acabou, Mason. Nós ganhamos."

Eles realmente haviam vencido. Mason só queria que ela não tivesse perdido muito. Mas o campo de Valgrind começou a afundar devagar no mar. Os draugr, de volta ao solo. E os Dragões Guerreiros, com uma palavra de seu invocador, Daria Aristarchos, marcharam de volta para a fenda na terra da qual eles saíram. Tinha acabado.

Quase.

De baixo da sombra da ponte do Bronx Kill, o pai de Mason cambaleou para a frente. Ele parecia tão diferente de seu eu elegante de sempre, ela mal o reconheceu.

"Vocês estão orgulhosos, os dois?" Gunnar virou um olhar venenoso e funesto para Mason e Roth. "Vocês estão orgulhosos de sua traição de mim? Da nossa família? "

Roth balançou a cabeça em desgosto cansado. "A única traição aqui é sua", disse ele. "Sempre foi. Você sabia. Você sempre soube o que eu fiz. O que Daria me fez fazer. Você deixou, não foi? Como você pôde fazer isso com o Mason? Para mim?"

"Porque eu pensei que poderia ser útil um dia ter você em seu poder", disse Gunnar. "E foi. Você era . . . filho. Nós quase vencemos! "

"Você é um filho da puta doente, pai", Roth cuspiu e desviou o olhar.

Gunnar balançou a cabeça descontroladamente, a juba de seu cabelo prateado pendendo na frente do rosto. "Não! Eu só sei o meu lugar no universo. Meu propósito. Todas as famílias Gosforth servem a fins mais elevados. Ele sorriu loucamente. "Só porque o nosso não ganhou desta vez não significa que não valeu a luta."

Ele andou em direção a Roth, mãos em punhos, até que Roth trouxe a faca de caça que ele segurava para mantê-lo afastado. Gunnar se inclinou para a ponta da lâmina e assentiu com a cabeça, o rosto ficando frouxo, sereno.

"Agora", disse ele. "Faça um fim disto. De mim... "

Mason segurou a respiração. O silêncio desceu e o tempo pareceu parar. Então...

"Não." Roth balançou a cabeça. "Você pode ir para o inferno, meu velho. Mas encontre seu próprio caminho até lá. Já matei familiares o bastante. "

Mason sentiu seu coração se encher de orgulho por Roth, mesmo quando viu a expressão impassível de seu pai se contorcer com fúria súbita e incandescente.

"Covarde!" Ele gritou.

Seus olhos eram selvagens e escuros, o brilhante fio de ouro em seu olho esquerdo ficou vermelho e sua boca se abriu quando ele atirou em seu filho mais velho. Mason mordeu o lábio para não chorar diante da insanidade de seu pai. E então, pelo canto do olho, ela viu a forma escura e encapotada de sua mãe deslizando silenciosamente pelo campo. Por um momento, Gunnar não notou, também consumido por sua raiva. Mas então ele a viu. E foi como se alguém se abaixasse e tirasse a rolha de um dreno. Toda a raiva fluiu para fora dele. A luz louca ofuscada em seus olhos e uma sugestão do homem que Mason conheceu e amou toda a sua vida voltou a existir.

"Yelena? "A voz profunda de Gunnar era um sussurro nu de som.

Ele deu um passo hesitante em direção à visão de sua amada esposa, enquanto ela empurrava o capuz para trás todo o caminho do rosto.

"Eu sou Hel", disse ela. "Eu sou o que você me fez."

"Leve-me." Gunnar estendeu as mãos. "Me leve com você!"

Yelena balançou a cabeça tristemente. E naquele momento, tudo mudou sobre Gunnar Starling. O senso selvagem de propósito evaporou e uma desesperada necessidade pareceu alcançá-lo. A necessidade de morrer e se reunir com o amor de sua alma.

"E você?" Ele cambaleou pelo campo até onde Fennrys ainda se agachava em um joelho, segurando o lado dele. "Não é o seu destino para acabar comigo?"

Mason viu os dedos de Fenn se apertarem no cabo da longa faca amarrada na perna dele. Ela prendeu a respiração quando ele tirou a arma de sua bainha. E então a brancura deixou as juntas de Fenn e ele jogou a lâmina no chão.

"Como Roth disse." Ele sorriu friamente. "Você quer um fim tão ruim? Faça o seu próprio maldito." Então ele ficou de pé e virou as costas, afastando-se do pai, seus passos parando, mas a cabeça erguida.

"Não. NÃO!" Gunnar chorou, desesperado. Ele até olhou para Daria Aristarchos, com os olhos suplicantes e desesperados, e Mason pensou que esse era o trágico último ato do mais estranho triângulo amoroso que já se desenrolava diante dela. Yelena, Daria e Gunnar Starling. As duas mulheres trocaram um longo olhar e sorriram, tão cheias de tristeza. Havia até perdão lá - alguns, não todos - pelo que Daria havia feito. Ela passaria o resto de seus dias compensando aqueles vis atos de vingança. O resto de sua vida e além, suspeitou Mason, se o olhar nos olhos de sua mãe fosse qualquer indicação. Mas não haveria ajuda para Gunnar Starling.

Nenhuma mão para acelerá-lo a caminho de Helheim, exceto o seu...

"Eu estarei com você de novo, meu amor", ele murmurou. E então pegou a lâmina de Fennrys e levou-a sob sua caixa torácica com apenas um suspiro sussurrado.

Quando a luz começou a desaparecer de seus olhos, Hel sussurrou "Você não vai."

E em um ato final de retribuição fria, Mason viu o que era que sua mãe realmente havia se tornado. O que seu pai fez para ela. Ela acenou com a cabeça uma vez para Daria, que levantou o rosto para o céu e fechou os olhos. Meros momentos depois, três sombras apareceram no céu sem sol e as Harpias caíram do alto para reivindicar seu suicídio.

Mason se afastou quando as três deusas desceram sobre Gunnar Starling, onde ele estava deitado no chão, a espada de Fennrys em suas entranhas por sua própria mão e seu olhar torcido e cheio de ouro, lentamente desaparecendo em preto.

Quando ela se virou um momento depois, ele se foi.

"Eu acho que você deixou cair isso." Disse Fennrys, enquanto caminhava hesitante em direção a Mason, segurando a lança de Odin.

"Sim." Ela estava tentando tanto sorrir através dos rios de lágrimas que escorriam de seus olhos. "Eu sou uma espécie dededos de manteiga. Obrigada."

As pontas de seus dedos roçaram as dele quando ela envolveu a mão ao redor do cabo da lança. Seus olhos se encontraram e Mason sentiu como se estivesse caindo em uma fonte fresca escondida em uma floresta em algum lugar distante de qualquer lugar. Fennrys subitamente ficou rígido de

dor. Ele estava tão pálido. Mason colocou um braço ao redor dele e se virou para Rafe, cujas próprias feridas já estavam cicatrizando - não mais do que cicatrizes recentes e desbotadas.

“O lobo nele desapareceu, Mase. Mas a força do Lobo ficou com ele”, disse Rafe. Ele colocou a mão no peito de Fennrys. “Ele está muito machucado. Ossos quebrados, hemorragia interna...”

"Talvez eu possa ajudar", disse Daria, compartilhando um olhar com seu filho. “Um dos maiores dos nossos deuses foi Apolo. O curandeiro. Há aqueles na minha família que ainda praticam essas magias. Eu farei o que puder. Nós faremos o que pudermos.”

Rafe recuou.

"Coloque-o no barco" disse ele.

Cal deu um passo à frente e, antes que Mason tivesse a chance de protestar, colocou um ombro sob o braço de Fennrys e o levou pela metade na direção do iate de seu pai. Heather deu um passo à frente e ofereceu a Mason uma mão firme, mas depois de um momento ela sacudiu a cabeça e afastou-se do grupo reunido de suas amigas, a lança de Odin agarrada em seu punho.

Ela quebrou a lança em dois sobre o joelho.

EPÍLOGO

O frio do final do inverno nas bochechas e na testa de Mason provocaram lágrimas de lantejoulas brilhantes nos seus cílios enquanto ela caminhava os poucos quarteirões até o dormitório de Gosforth, do salão da Universidade de Columbia, onde o banquete de premiação havia sido realizado. O troféu de esgrima em sua mão era pesado o suficiente para ser uma arma em si e ela sorriu, orgulhosa da conquista.

Mais orgulhosa ainda por ter feito isso sozinha.

Seu retorno ao mundo de esgrima de competição tinha sido difícil sem Toby lá para treiná-la - mais ainda sem Fennrys - bem, apenas estar lá - mas ela estava determinada a fazer isso. A noite de gala tinha sido principalmente no final doce de agridoce e ela estava se acostumando com a solidão. Ela engatou a gola em seu longo casaco e deixou os sons da cidade passarem por ela enquanto caminhava. Nova York, em sua maioria, recuperou-se de seu combate com o Ragnarok. Recuperado e replantado e reconstruído. A cidade e seus habitantes haviam sacudido a estranheza e o horror e, mesmo que ninguém conseguisse explicar exatamente o que havia acontecido, eles haviam se rebelado como os nova-iorquinos.

Gosforth Academy tinha visto uma reestruturação administrativa tranquila, completa, com Daria Aristarchos assumindo o cargo de diretora - guiada por uma grande quantidade de sugestões do conselho estudantil - e com Roth Starling como presidente em exercício da diretoria da escola. As aulas haviam recomeçado apenas algumas semanas depois que a cidade foi declarada segura novamente pelas autoridades. Nos dias seguintes, Mason passara a maior parte do tempo treinando na academia da universidade, junto com Cal e Heather.

Os três não falavam muito - eles não pareciam precisar - mas Mason sabia que Heather tinha enviado uma carta aos pais dizendo que ela nunca mais voltaria para casa e que eles poderiam mandá-la para o armazenamento. Ela colecionaria isto depois que ela se formasse, talvez. Cal havia oferecido a ela um quarto na casa da mãe dele para quando o verão voltasse, e Mason ficou feliz em vê-los se aproximando. O fato de Heather não ter usado o raio de ouro sobre ele quando ela poderia ter aberto os olhos de Cal, pensou Mason, e poderia ter o mesmo resultado final, se demorasse um pouco mais.

Ela estava feliz por seus amigos. Feliz por si mesma naquela noite.

A melancolia que ela usava como um manto naqueles dias havia aumentado um pouco.

Ainda. Quando ela voltou para seu quarto e colocou o troféu em sua prateleira, ela sentiu uma reviravolta em seu coração. Fazia mais de seis meses e nada. Nenhuma palavra. Ela sabia que era porque onde quer que eles tivessem levado Fennrys, não era em qualquer lugar com o serviço de telefone celular. Mas foi difícil. Mason suspirou e tirou o casaco, avistando seu reflexo na janela escura e fechada de seu quarto. Ela parecia um fantasma elegante, com o cabelo puxado para trás do rosto e o brilho do vestido de noite que ela usava lhe emprestando uma qualidade etérea. Ela foi fechar as cortinas. . .

E algo bateu na vidraça dela.

Algo pequeno.... Como um seixo.

A respiração parou na garganta de Mason. Ela estava imaginando coisas.

Tink

Em um piscar de olhos, ela abriu a janela. Ela enfiou a cabeça para fora, ofegando com a onda de frio, mas não conseguiu ver nada. Tudo estava escuro e parado... e então ele saiu das sombras sob as árvores e sorriu para ela. Aquele sorriso estranho e maravilhoso.

E Fennrys disse: "Você está pronta para o nosso encontro?"

A boca de Mason se abriu, mas nenhum som saiu.

Fennrys...

"Eu sei que você não se forma até o próximo ano, então não é exatamente o baile de finalistas, mas aquele vestido ainda seria muito legal com essa orquídea." Ele estendeu uma pequena caixa embrulhada com uma fita.

"Estamos.... Você está usando um smoking? " Mason conseguiu perguntar.

"Não é bom?"

"Não! Bom! " Seu coração ia explodir de alegria. "*Fantástico!* Não se mexa... "

Ela se escondeu e correu para fora do quarto, sem se incomodar com o casaco ou a bolsa. Ela só precisava ter certeza de que ele não desapareceria. E ele não fez. Ele ainda estava esperando lá quando ela correu para fora da porta e em seus braços.

"Hey, querida", ele sussurrou em seu cabelo. "Eu tenho saudade de voce."

Ela estendeu a mão e puxou a cabeça dele para baixo e beijou-o.

E o mundo inteiro e todos os meses que se passaram... caiu.

Atrás deles, Mason ouviu o ronronar rouco de um motor de carro e virou-se para ver a forma escura de um Bentley puxar para o meio-fio. Parecia o que seu pai costumava ter e ela prendeu a respiração por um momento. Mas então a janela do motorista deslizou para baixo e o rosto sorridente de Toby Fortier apareceu.

"Onde, crianças?" Ele perguntou quando Fennrys abriu a porta e Mason subiu no banco de trás.

"Que tal um porto seguro" disse Fennrys com uma risada.

Toby levantou uma sobrancelha no espelho retrovisor. "Tem um endereço para isso?"

Fennrys olhou para Mason, aninhada contra ele. "Leve-nos para a High Line", disse ele. "E não poupe os cavalos."

AGRADECIMENTOS

Ah, Ragnarok. . .

Bem, eu acho que, em primeiro lugar, enquanto esta série chega ao fim, eu devo reconhecer a bela e fabulosa cidade de Nova York - um lugar que eu tenho tentado alegremente destruir desde os primeiros dias dos livros “Wondrous Strange”. Er, desculpe por isso, NYC. . . Eu realmente amo e valorizo suas ruas e parques e edifícios e pontes e, sem você, essas histórias teriam sido impossíveis de escrever. Obrigado por cada inspiração que você me deu.

Obrigado, mais uma vez, a Jessica Regel, minha agente, que alegremente me encorajou em minha missão de libertar caos e monstros em sua cidade. E para Tara Hart, também facilitadora do místico ka-booming. Vocês dois, e as equipes fantásticas da JVNLA e da Foundry Literary + Media, têm muito a responder. Agradecidamente!

Agradeço também à minha editora, Karen Chaplin, e a toda a equipe criativa e destrutiva da HarperCollins: diretora editorial Rosemary Brosnan; Maggie Herold e Alexei Esikoff, meus editores de produção; e Cara Petrus e Heather Daugherty, meus designers. Obrigado, também, a Hadley Dyer e a todos na HarperCollins Canadá por torcerem pela destruição literária.

Minha mãe e minha maravilhosa família, como sempre, merecem todo o amor, gratidão e batalhas épicas que eu posso lhes dar - e então algumas. O mesmo acontece com a minha incrível coleção de amigos.

E eu espero que ele nunca se canse de ler esse tipo de coisa, mas eu realmente devo o maior ka-boom mitoticamente apocalíptico de todos ao meu parceiro no crime (ocasionalmente fictício), John.

Como sempre, infinitos agradecimentos aos meus leitores que desejam destruir os destroços! Vocês simplesmente são os melhores.

Ragnarok-n-roll!